

15 这些中小学校坐落在南京的大街小巷,有的大名鼎鼎,有的默默无闻;有的也许是你的母校,有的也许你连名字都没听说过。它们,有一个共同的特点:将近或者已经有100岁了。近期,我们陆续推出“百岁校园”系列,带你走进一所所洋溢着书香的百年校园。在那里,一首熟悉的校歌、一个熟悉的人名、一段不为人知的故事……或许都能把渐行渐远的学生时代拉回到你面前。

中山东路281号,南京市逸仙小学,喧闹都市中心一处安静的校园。从名字上看,人们会自然联想到是与孙中山先生有关。但不仅如此,这所小学,始于1904年,是清朝末年创办的一所新学堂。它的本名,用现在的话来说,很萌,叫幼幼蒙学,是一所新式学制的启蒙学堂。而上世纪30年代的逸仙小学,在老校友们的温馨回忆中,带给现代人许多值得回味的故事。

现代快报记者 黄艳

校史沿革

1904年,幼幼蒙学创办
1927年,更名为市立东区实验学校
1929年,更名为市立逸仙桥小学
1948年,校名为第一区逸仙桥国民学校。
1951年,更名为南京市逸仙桥小学
1990年6月1日,更名为南京市逸仙小学至今

109年前,这里是新式学制开端

逸仙小学有个“萌名”叫幼幼蒙学

从幼幼蒙学起步

协署旧址、梅花校徽,招收8岁以上童子

幼幼蒙学为何得名?它又与传统的私塾有何不同?

清朝末年,清政府深知,闭关排外的政策无法实行,迫于舆论的压力和维新思想的影响,废科举、兴学堂。在1901年,开始有了普通教育意义的新式学制产生,学制把学堂首次分成六级:蒙学堂、寻常小学堂、高等小学堂、中学堂、高等学堂、大学堂。

其中,蒙学堂是以改良私塾为宗旨。学制为四年。课程包括有:修身、字课、习字、读经、史学、与地、算学、体操八科。收的学费比较低,当时每人每月不能超过三角。蒙学堂教课的方法,一反当时旧的习俗。

《光绪政要》记载:“童子八岁以上入蒙学,习识字,正语言,读蒙学歌诀诸书。除四书必读外,五

经可择读一二部。家塾私塾悉听其便。”

《国朝金陵通纪》记载:“光绪三十年(1904),城中蒙学有思益、幼幼、养正、谦益四所。”

作为南京城四所蒙学之一的幼幼蒙学,当时的校舍是清协署旧址,校徽上嵌有梅花。校歌中有“龙盘虎踞东南第一都,唯我幼幼宜读书。”

1927年成东区实验学校,国语是主打科目

1927年,当时的市教育局,将全市分东南西北中五学区,每个区设一所实验学校做各校的中心,当时的逸仙小学,是市立东区实验学校。这时的学校,都被收回市办,经陈剑修、陈鹤琴两位主持,并且作了彻底的改组,将历史上的制度、观念根本推翻,订了一种学区制度,每一

区内设一所实验学校,做各校的中心。实验学校顾名思义是一个做教育之实验的学校,是模范的、中心的、实验的学校,实验学校要实验教育上新主义与新方法;指导地方小学;作为师范生实习场所。

当时的教学方法上,低年级多用设计教学法,中高年级多用启

发、问答式或自学轮导式。此外,市立五所实验小学,由社会局指定各校各负责实验一种学科——东区实验学校为国语,西区实验学校为艺术,南区实验学校为美术,北区实验学校为自然,中区实验学校为社会。市立各小学教材、主要科目、上课时间均由社会局规定。

上世纪30年代的“贵族”名校

1929年,孙中山先生奉安大典,辟中山大道,开中山东路,建逸仙桥,学校更名为南京市立逸仙桥小学。在此后的30年代,是逸仙小学非常辉煌的时期,台湾著名诗人席慕蓉,就曾在这里读书。在她的《同一首歌》的开头写道:“我是不到五岁就进了小学一年级,在南京,在逸仙新村附近的小学里,即逸仙小学。”在众多老校友的回忆之下,那个时代的故事被还原……

校歌由吴研因作词、赵元任谱曲

1937年,逸仙小学校歌,由近现代教育家吴研因作词,国学大师赵元任作曲:中山东路,逸仙桥,平平坦坦的大道。朋友多,先生好,闹哄哄的学校。远望山岭迭迭高,想起总理遗教;近听飞机轰隆隆地叫,想到国防重要。

好好努力,研究探讨,来把自身建造,预备去作革命的战士,把国家永保。

赵元任的女儿曾告诉逸仙小学老教师,这首歌,她们姐妹四人和父亲,都特别爱唱。也许是因为和声配得特别成功,赵元

任的女儿说,记得那是1939年,父亲带着一家人,开汽车从美国西岸到东岸,路上走了三星期,车中无事,孩子们常唱歌为父亲解闷,其中一首就是《南京逸仙桥小学校歌》。孩子们的歌声动听,引得赵元任也一边开车,一边合唱。

毕业班表演歌剧《小红鸟》弘扬孝道

1934年,张韬在逸仙小学读书。当时他是二年级学生。毕业班表演的歌剧《小红鸟》,给他留下深刻难忘的回忆。

他记忆中,歌剧中小红鸟的母亲唱道:想我可怜的小红鸟,三岁死了爸爸受苦了,身上从来没有

好衣穿,一天三餐也难得吃个饱,痛苦的生活真难熬,千斤的担子要我挑,昼夜只为红鸟谋幸福,朝也工作,夜也工作,不息劳。听得墙上钟声响当当,我的红鸟快要放学了,赶快上市买个冷面包,放在炉上烤一烤。我小红鸟回来这样早,

你今天读的书可都明白了?懂事的小红鸟则唱道:妈妈休道我年纪小,这点事情我也做得好,你已在家里忙得太辛劳,我不来帮助你,叫你怎样好?这出小歌剧弘扬了孝道,也让很多老校友记忆了一辈子。

谭延闿孙女和黎元洪孙女是校友

老校友黄其萱,毕业于1935年。她回忆,当时全班共40人,女生13人。学校为贵族子弟学校,国民政府要员的子弟后辈很多都在这所学校读书,所以学校很有名气。在她的班级里,就有谭雪香(谭延闿之孙女)、黎模孟(黎元洪之孙女)等。

黄其萱记得,当时学校的活动很丰富。她记得班上有个男生叫陈树,她和他竞争国语演讲,他夺走了第一名。她还记得在毕业时,和陈树同时演唱《面包》歌剧。黄其萱演“母亲”一角,陈树

演小叫化张阿大一角。一位上世纪30年代的校友回忆,当时,学校在南京市是个蛮有名气的学校。教师阵容很强,中、高年段的老师都是师范或大学毕业的,师德高尚。当时大部分是男老师,任高、中级的课。低年级则基本是女老师。

在抗日战争之前,学校占地范围很大。一、二年级的教室是一大排红瓦,灰砖洋房,很漂亮。三、四年级的教室各为一排平房。还有一个幼儿园,是一所独立的漂亮房子,房外有一个游乐园,周围用竹

篱与外界隔开。两边走廊外有一幢两层的灰砖房,是高级教室,那是1935年盖的。

当年的课外活动搞得很活跃,经常举办各种比赛,如作文比赛、算术比赛、唱歌比赛、演讲比赛;体育方面除每年开一次运动会以外,每学期还有小足球比赛,乒乓球比赛,冬季还有踢毽子比赛。此外,每年春秋各班都组织一次远足(即旅游)。中、低年级在市内游,高年级有时去外地,这位校友在的班,去过镇江、无锡、马鞍山市的采石矶。



学校内的孙中山像 现代快报记者 赵杰 摄



1937年的毕业纪念册封面



1935年的毕业照 资料图片

老校友的记忆

调皮学生拿脸盆当尿盆 一向温和的老师拿木尺打了他

1937届毕业生胡东初回忆,当时学校的刘佩忠老师,是非常好的老师。

刘佩忠是1935年秋,接手担任班级任的。当时大约30岁刚出头,高高的个子,略带无锡口音,微露笑容,一身西装,温文尔雅,颇有儒生风度,同学们对他的印象很好。

他对学生品德教育非常用心。但又不是动不动就批评。他的教育方法是多表扬,多鼓励,进行批评的时候也都是指出缺点错误,讲明道理,态度和蔼,少有疾言厉色,更从来不像前任老师那样侮辱讥笑学生。不过,老师也曾有过勃然大怒的时候,那是在五年级下学期最后一天发生的事,告别会上,刘老师一进教室门便满脸怒容,只说了几句话便厉声道:“×××,

站出来!”接着便对他说:“你自己对同学们讲讲,你今天干了什么好事!”这位同学平时比较顽皮,这天一早来到学校,就在厕所用洗手脸盆撒了一泡尿,恰好被老师撞见了,刘老师气得拿起一条木尺,在他掌心重重打了一下。在那个年代,小学里老师进行体罚的事还是有的,但刘老师这是第一次,也是带大家两年里仅有的一次。

1937年秋学生们毕业了,抗日战争也爆发了,同学们即将各奔东西,刘老师提议,编印了一本精美的纪念册,作为永久的纪念和日后彼此联系的纽带。这本纪念册里除有部分老师和每位同学的个人照片之外,还有每个同学的小传和通讯地址。后来,师生始终保持联系,长达60年。