



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
事件

现代快报

A20

2013.2.16 星期六

责任编辑 徐馨儿  
美编 王莺燕 组版 杜敏

# 傅抱石外孙女傅蕾蕾微博“打假” 指香港展出15张傅抱石画作全是赝品



傅蕾蕾连发微博称展出作品为假

## 傅蕾蕾微博“打假”忙

2月7日凌晨,名为“JennyPat 傅蕾蕾”的用户发表一篇微博称,目前在香港“荷里活广场”所展出的“傅抱石画展”,其中15幅作品为赝品,而她的身份正是傅抱石的外孙女。

微博原文称:“本人在此郑重声明:现在香港‘荷里活广场’展出的‘傅抱石画展’,里面15幅画皆不是出自我外公傅抱石之笔,而是劣质的赝品,请大家明察。”

傅蕾蕾在微博中上传了她在现场拍摄的作品照片,并附上“各位请自己看”的评语。

“这些画假得特别离谱,一眼就能看出不是真的。任何人只要有最基本的艺术收藏鉴赏知识,就能判定这些画的真假。首先它们的大小都一样,装裱风格也一模一样,更不用说蹩脚的绘画技法。这15件作品无论从画纸、款识、笔法、人物造型、笔墨皆不符合原作。”傅蕾蕾在接受香港媒体采访时称,得知展览并发现其中有假纯属偶然,听说有人举办傅抱石画展觉得意外,去了现场才发现其中15幅作品是假画。

而在早先香港荷里活广场的微博上提到,这15件傅抱石作品均是“中国十大收藏家”赵泰来出借展出的,号称价值上千万。

这篇微博如下:“‘中国十大收藏家’赵泰来博士今日(1月27日)莅临#荷里活广场#,即场介绍由国画大师傅抱石绘画的15幅名画!当中以他身后估值逾百万元的《红梅报春图》最珍贵,画中红梅开遍山间,景象生机勃勃,春意盎然,喻(寓)意新的一年人人‘红’运当头!所有画作都是全球首展,明天就开放至2月17日给大家观赏,别错过哦!”

而对于被冠以“著名的十大华人收藏家”之称的赵泰来,傅蕾蕾表示,她没听说过这人,也不知道这人是干什么的。只是这两天在网上看到大家都在提起这个人,就去网上查了一下,知道他还有很多其他收藏,傅蕾蕾说,其他的收藏她没有看过,但这15幅画肯定是假的。“我没有看过其他的藏品,所以不能猜测。我只能讨论我亲眼看到的作品。”事后,傅蕾蕾并没有找主办方采取任何措施,她说:“他们有权利在自己的地方展览任何东西,但懂得看的人还是能分辨的。”

“很多人会理所当然地以为展出的作品一定是真的。”傅蕾蕾表示,之所以发微博打假,是因为“先展览、后出售”已成为一些人推销艺术品的惯用伎俩,她想让更多人知道真相。

## 网友纷纷声讨艺术圈“假象”

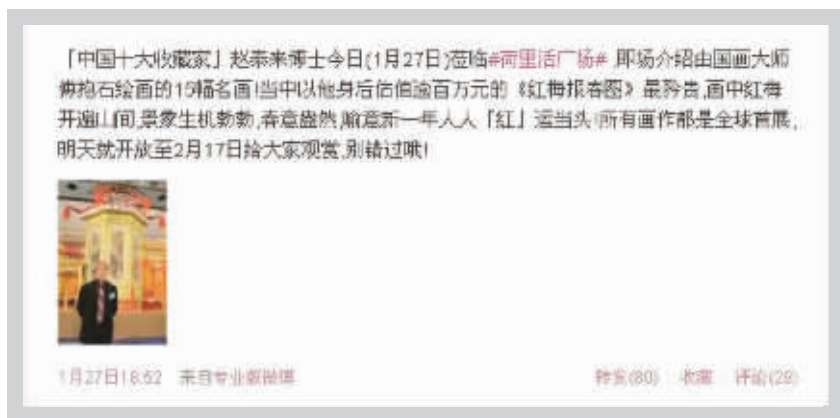
有人根据傅蕾蕾上传的展品局部图片评论“没有抱石皴”,还有人说“笔法完全不对”“不像傅抱石的,倒是有点像蔡志忠的”“人物不自然,线条更不对,一看就是仿品,傅抱石金刚坡下用的是贵州土皮纸,现在没有,仿也仿不了。”有人提出专业见解:“书画真伪鉴定通过清晰的照片就可以初步断定赝品,要断定真品则需要看实物。”还有人给眼下的书画收藏热泼冷水,自称给藏友做过数百件书画实物鉴定,“结果却十分悲观”。更有人坦言,拍卖会上有时买家卖家都知道作品是假的,却特意唱出双簧给围观的媒体和公众看。

艺术评论家朱其说:“造假在圈内不是秘密,现在拍卖会上买卖双方都知道画是假的,因为人家不过是为了洗钱,真的假的

不重要。可怜的是媒体和观众。”也有人说道“艺术圈越来越乱,打假打了这么多年,造假却屡禁不绝。”

而在傅蕾蕾微博“打假”之后,赵泰来发表声明澄清,其借予荷里活广场展出的傅抱石画作实属真迹。赵泰来表示,其藏品是1978年在荣宝斋、北京饭店、燕京饭店由史树青等中国文物鉴定家鉴定后买的,赵泰来表示就傅蕾蕾的指控,已委托律师采取法律行动。

傅蕾蕾就此也继续于微博上给予了回应:“他(赵泰来)说‘保留法律追究权利和欢迎专家去鉴定’,这些东西看图就行了,还用得着亲自去吗?况且我自己已经亲自去看过了,我在中国书画行内快10年了,之前在佳士得做过书画专家,难道我连这个都看不出来吗?”



展览主办方也曾曾在微博上宣传展览



被指为假的展览作品

### ■链接:

### 微博:“打假”新阵地

其实,微博“打假”,早已盛行,张晓刚、段正渠、祁志龙以及杨之光等艺术名家先后通过微博来维护自己的权益。新浪收藏主编史建东表示:“微博作为一个平台,开拓了鉴定真伪的思路,不失为一个好的办法。就傅蕾蕾微博打假一事,暂且不论真假,在这个平台上能使更多的人参与,我们也会更加接近真相。”

作为拥有大批粉丝的艺术家来说,微博使戳穿假画骗局变得更加便捷,而微博打假对拍卖市场起到了一定的舆论监督的作用。但这又不免牵出一个老生常谈的问题,即鉴定艺术品谁最有话语权?史建东亦表示:“无论是专家、艺术家本人、艺术家后人或是艺术家的经纪人等,我认为鉴定权不应该归任何一个人或是群体,大家都有权利出来鉴定,参与鉴定的人越多,各方利益存在的就越少。”

新年伊始,山东翰德轩张大千《波彩山水》拍出2.5亿元天价引发了艺术圈的各种争议,春节前夕,艺术圈再爆内幕,傅抱石之外孙女傅蕾蕾在微博声明,现于香港荷里活广场“傅抱石妙笔丹青迎新岁”展出的15幅画皆为赝品,又使得微博里一片沸腾。

傅蕾蕾,出生于中国香港,是著名国画大师傅抱石的外孙女。2002年从英属哥伦比亚大学艺术历史系毕业之后,于2006年加入了国际知名拍卖行佳士得,曾亲自以天价拍出外祖父傅抱石的作品,成为画坛佳话。现为JP Fine Art Group Ltd艺术品经纪人。

综合