

# 跑进元宵 郭德纲将登元宵晚会 表演相声《追着幸福跑》



刚刚结束了春晚直播仅4天的哈文团队又开始了筹备元宵晚会的工作。据目前消息,郭德纲(如图)、开心麻花、平安、金池等都要登上元宵晚会。其中郭德纲将表演相声《追着幸福跑》。

上,比如郭德纲、开心麻花的沈腾。前天郭德纲接受采访时透露出自己将要参加元宵晚会,表演相声《追着幸福跑》。

据悉,平安、金池也将登上元宵晚会。在《直通春晚》最后一场的选拔中,金池和木江子组合PK环节,坐在评审席却一直没有说话的哈文急得开了口,“我个人还是喜欢金池多一点。”但遗憾的是,金池在最后被淘汰出局,没能登上央视春晚,而元宵晚会,哈文导演终于能把金池请到台上了。 北晨



杨幂:年过了五天了,你胖了吗?反正我胖了。

何炅:记得那时候还会有很多心动的事情:要见到谁,谁在意我,我将要去哪儿和谁做什么。很快就高兴了,突然就忧伤了。慢慢地,这种感觉越来越少,越来越把“行了行了,可以了可以了”挂在嘴边,这很危险。最怕就是人没老,心老了。你最近因为什么心动了?

谢娜:此刻,晒太阳,听歌,你们嗨。

古天乐:今天跟大家聊天、吃



星语录

东西,拍照、签名,整个下午就很快度过了,很期待下次的聚会再和各位古迷见面,这次没有参加的古迷,我也在这里衷心向你们每位送上新年祝福,今年更胜往年!

# 闹翻了天 郑渊洁一条微博掀骂战 赵忠祥:先尽好人子之责

@郑渊洁:老师您想要表达社会腐败,也请您先尽好人子之责吧。

@郑渊洁:我的天,是你照片重要还是老人安全重要,这样博文也好意思发表。

——赵忠祥

2月14日郑渊洁(如图)带81岁老母亲看冰灯,发微博讲述一女孩搀扶母亲,却被女孩家长告诫小心被讹。原央视主持人赵忠祥也在15日上午转发并评论了这一微博,不过他并没有批评女孩家长“内心阴暗”,而是直指郑渊洁没有尽到人之子之责。而郑渊洁似乎并不认同这一指责,只是转发了一些网友抨击赵忠祥的言论,用“君子和而不同”进行了回应。

孩儿伸出胳膊支持我妈下那个台阶。我和老妈说完谢谢,身后传来女孩儿妈妈教育女儿:“傻孩子,她要是摔了,咱家就惨了。以后还扶吗?不扶了?真听话。”

该微博截至15日中午已有1万多条转发和5千多条评论。不少网友在这条微博下面评论,有认为女孩母亲的教育方式有问题,“从此女孩的爱心被抹杀,又一个冷漠自私的人诞生了”。



有个闪失,是天下人之痛,春节儿女在老人身边,要劳别人搀扶,我只好多嘴了,我岂不知一言既出,可能‘祸从口出’,但积习使然,如得罪君子,幸甚。”

而郑渊洁似乎并不认同这一指责,只是转发了一些网友抨击赵忠祥的言论,用“君子和而不同”进行了回应。 新宇

## 赵忠祥言论引发“网络口水战”

原央视主持人赵忠祥15日上午转发并评论了郑渊洁这条热门微博,直指郑渊洁没有尽到人之子之责——“这样博文也好意思发表!”“老师您想要表达社会腐败,也请您先尽好人子之责吧。”“老人万

## 郑渊洁微博暗指家长教育方式有问题

郑渊洁在2月14日发出的微博原文是——昨晚带81岁老妈看冰灯。给老妈拍完照片我检验是否虚了时,老妈要下一个台阶,她对身边一位12岁左右女孩说,闺女,能搭把手我扶着你下这个台阶吗?女

## 微八卦

### 陈坤为11岁儿子庆生 寄语“别学习你爸卖萌”

“一眨眼,儿子今天就满11岁了。希望你快乐,希望你按照自己的标准快乐,希望你听从你的内心去选择快乐,希望你坚持你认为正确的道路找到快乐。愿你在成长中学习,愿你慢慢明白做自己的重要,愿你有很多失败,很多不顺,很多不如意却依然可以微笑和洒脱。别学习你爸的卖萌,傻点儿,心厚点儿。要诚实!”

——陈坤



陈坤与儿子嬉戏

2月14日,陈坤迎来了自己儿子11岁的生日。当天上午10点半,陈坤在微博上为儿子庆生送寄语,除了希望儿子更快乐外,还叮嘱他:“别学习你爸的卖萌,傻

点儿,心厚点儿。”不少网友在该微博下评论,不仅送上生日祝福和蛋糕,还有网友算出陈坤与儿子都是水瓶座,并祝“水瓶座老爸的水瓶座儿子生日快乐”。 新宇

# 瓷旧迎新 新春里的婴戏场面 是最喜闻乐见的瓷器装饰

古代在瓷器、绘画、玉雕、剪纸、木刻、刺绣等多种艺术门类中都喜欢以儿童为表现主题。孩童天真活泼,聪明可爱,深得人们的喜爱。在我国古陶瓷发展史上,儿童题材很早就被用作于瓷器的装饰。作为吉祥喜庆的装饰,形态有趣的婴戏场面成为平民百姓新春里最喜闻乐见的吉祥图案。

是当时人们祈求多子多孙的封建观念的真实体现。

## 婴戏纹饰折射社会状态

“在不同的历史时期,随着不同艺术风格的转变,总是能够显现出鲜明的时代特征。”孙先生告诉笔者,婴戏图是我国传统文化中的重要题材,这类题材一般反映一种强烈的民俗心理,这种民俗心理常形成于人们日常生活的基础上,它与社会的发展、人们的生活状态有着极为密切的联系。

康熙年间,社会稳定,国泰民安,画法上孩童的形态多为圆润肥重。而清末瓷器上出现婴戏图人物表情呆板笨拙,儿童粗头大脑,这些正是反映当时战争不断,国力衰竭的社会现象。孙先生介绍说,光绪年间青花工艺一度复兴,仿制康熙朝作品几乎达到了以假乱真的水平,这就是后人为何常将光绪朝作品误认为康熙朝作品的原因。在动荡不安、矛盾尖锐,封建政权江河日下的无奈现实下,还是在婴戏图中折射出了差别,光绪朝婴戏图中孩童多表现得瘦骨嶙峋,脚奇长,后脑特大,形体十分抽象,看起来奇形怪状。



康熙朝婴戏图青花罐

本稿件由朝天宫古玩市场提供

## 于正将拍《神雕侠侣》 网友吐槽:难道杨过要爱上雕

“令狐冲已经和东方不败情意绵绵了,听说才华横溢的于正接下来将改编《神雕侠侣》,那杨过的真爱大概是雕兄了,小龙女伤心欲绝,尹志平最终抱得女神归。”

——网友

由华夏视听、上海强胜、于正工作室共同打造的《笑傲江湖》正在湖南卫视热播,该剧自开播以来一路领跑春节档卫视收视,成为继春晚之后网络最热门话题。此外,于正筹备的又一部金庸经典武侠《神雕侠侣》将于今年开拍的消息也引发关注。新版《神雕侠侣》杨过将由陈晓饰演,而小龙女的角色则面向社会征集。

据于正透露,自己计划在今年8月份着手拍摄另一部金庸经典作品《神雕侠侣》。该剧有望在明年和观众见面。《笑傲江湖》没有历史背景的限制,根本看不出是发生在哪朝哪代,属于纯江湖描述,但《神雕侠侣》有着具体的历史背景。《笑傲江湖》于正最陌生,而《神雕侠侣》于正最熟悉,甚至于每个人物、每个细节他都烂熟于胸。他很有自信,肯定会拍出味道不一样的《神雕侠



新版《笑傲江湖》剧照

侣》。

对于于正版《神雕侠侣》将开拍的消息,观众的反应也不尽相同,有观众认为于正能够把别人拍过无数次的故事拍出新意和强烈的个人风格,比如《笑傲江湖》就和以往版本很不一样,也有观众吐槽:“令狐冲已经和东方不败情意绵绵了,听说才华横溢的于正接下来将改编《神雕侠侣》,那杨过的真爱大概是雕兄了,小龙女伤心欲绝,尹志平最终抱得女神归。” 王文

# 美丽人生 婚介专版

♥ 未婚未育女,72年1.63,秀丽职稳,本科,觅优秀愿生育男。13701589590

♥ 男,未婚,74年,1.76米,英俊儒雅,气质佳,有责任心和上进心。觅:未婚性格好相处女孩。13584028730

♥ 男76年,离异,有房,有车,收入稳定,烟、酒、赌不沾,人品佳。

15150543378

## 零距离全国品牌婚介

不成功不收费成功率高  
张萍热线84649365瑞金路1号

## 天之缘婚介

《全省连锁》资料多真实  
承诺不领结婚证不收会员费  
另有多种会员等级服务方式,  
每月同多家婚介举办相亲活动。

电话83344552 15005141678  
中山北路28号802室(靠鼓楼)

江宁缘爱婚介 66082002

全心全意,以诚信赢信赖

## “有缘天地”刊登流程

请准备好身份证、户口簿和婚姻状况证明(单位或居委会开具的正式证明)等证件的原件和复印件前来办理手续即可。

地址:南京市洪武北路55号置地广场1楼现代快报广告部;费用:3元/字;咨询热线:(025)84783538;每周四下午4:00截稿。