

李鸿章投奔老师曾国藩,屈居幕僚

5



雾满拦江 著
湖南人民出版社友情提供

内容简介

李鸿章,晚清时代最为重要的代表人物,因其被贴上过于鲜明的政治标签,其形象很模糊。以往对他的脸谱化解读,带给我们一种深深的疑惑:如果李鸿章是一个片面的龌龊形象,那么,国人的智商岂不更成问题?文化渊深的中国,又怎么会受到如此简单的人物的影响?李鸿章究竟是个什么样的人?为什么近代的中国历史无法绕开他?为什么他能影响中国历史如此长久?本书或许能提供一个答案。

上期回顾

吕贤基被敌军围困将死之际,李鸿章骑着家仆交给他的马,逃离道德困境。此后,李鸿章经历了丧父之痛,又被陈玉成追杀,连祖宅都被烧掉。年近四十的李鸿章,二次创业连连失败,眼前一片黑暗,完全看不到出头之日。

历史人物

自我定位的严重失误,让李鸿章丧失了一次又一次机会。他只能将全部希望寄托在老师曾国藩身上,希望曾国藩能够给他提供飞黄腾达的平台。

与李鸿章的家世一样,曾国藩同样也是出身耕读世家,而且他的家境比李鸿章更为贫寒。在曾国藩的自我记载中,我们可以知道,他在考中进士、入朝为官之后,自始至终都面临着严重的财务困难。每年,他因为繁重的家务拖累,都要亏欠一大笔钱。

在返回家乡训练湘军之前,曾国藩的人生课题只有一个:如何才能弄到足够的钱,当然是在合法合情合理的限度以内。

为了弄钱,曾国藩曾干了许多不可思议的事情,他承包了湖南会馆,他在别人的婚礼上充当司仪,这使得他比朝中所有官员更明白这个世界的运行法则,处理起事情来,比别人更懂得把握分寸,最善于无中生有,于绝境中开出一条生路来。

很不幸,曾国藩的才干被皇帝发现了,于是皇帝如获至宝,鞭打快牛,让曾国藩担任礼部侍郎,后来兼兵部侍郎,兼工部侍郎,兼吏部侍郎。这就等于让曾国藩把教育部、国防部、建设部及人事组织部的工作,全都抓了起来,但只付给曾国藩礼部侍郎的微薄薪水,让曾国藩苦不堪言。

于是曾国藩的家庭财政赤字如雪球般越滚越大,让曾国藩不堪重负。他上疏希望皇帝放过他,或者给他一个能够捞点钱的职位。可皇帝非得找到这么一个能干的员工,拒绝理睬。情急之下,曾国藩崩溃了,他愤然上疏,斥责皇帝不懂朝政。

咸丰皇帝怒不可遏,决定狠狠地惩罚曾国藩。如何惩罚他,才能够最解气呢?有了!咸丰皇帝传旨,让曾国藩再兼任最苦最忙的刑部侍郎。

朝廷一共六部,礼、工、兵、吏、刑、户,除了一个户部的工作没丢给曾国藩,朝廷其余所有部门的工作,全都丢给了曾国藩一个人,让曾国藩忙得四脚朝天,欲哭无泪。

就这样持续了一段时间,终于有一天,咸丰皇帝发了善心,给了曾国藩一个优差,让他赴江西监考。监考可以名正言顺地收取考生的孝敬,这实际上是咸丰皇帝默许曾国藩去捞点银子,以弥补他家庭的巨额财政赤字。但曾国藩命中注定与贪官无缘,他刚刚离开京城,洪秀全就打了过来。于是咸丰皇帝急忙传旨,命曾国藩暂时先不要急着回京,先把洪秀全消灭了再说。

包括曾国藩在内,咸丰皇帝一共派了四十三名大臣出京,寻找消灭洪秀全的法子。但这个法子,只有曾国藩知道。曾国藩最清楚的是,洪杨集团之所以能武装割据,正是因为这支恐怖的暴力军队恰好是腐烂的清军军制的克星。要想克制洪杨集团,就必须踢开旧有的军事体系,另起炉灶,重建班子。

曾国藩不只是自己这样做,同时他也把这个解决方案告诉所有的人,比如说李鸿章,就收到曾国藩的书信。这些方法和技巧,都是曾国藩吃尽了苦头才于实践中摸索出来的,是最宝贵的智慧和经验。可没想到,就连李鸿章都对此置若罔闻,更不要说别人了。

所有人都想走捷径,找个最简单、最省心的法子。却不知道,最简单的法子往往是最无效的,因为基础不牢靠。最远的路,反而是真正的捷径,因为很少有人走这条路。曾国藩之所以成为圣人,只是因为他做了别人不肯做的笨工作。

李鸿章想的是,困难的事情,就丢给老师曾国藩做好了,我嘛,跟在老师屁股后面占便宜,就吃现成的

好了。

1858年冬,李鸿章投奔老师曾国藩。甫入幕府,他就发现了自己人生定位的错误。

李鸿章到了曾国藩幕府,接连干了几件事,让他一下子成了幕府中举足轻重的人物,也终于让他认清了自己不可替代的价值。

头一桩事,是他的政务天分显露出来,他最擅长大笔一挥洋洋洒洒写奏章。而如今他写的奏章,更是炉火纯青。曾国藩看了满意,一个字也不改就上报朝廷,朝廷看了也满意,立即准奏。于是曾国藩急忙上奏,央求朝廷准许李鸿章参与机要事宜的讨论。这让李鸿章一下子明白了,自己原是大臣之才,难怪找不到人推荐自己,原来是燕雀安知鸿鹄之志,寻常官吏怎能发现自己的超群才干?

第二桩事,是李鸿章的宏观思维显露了出来。曾国藩带着李鸿章,去宿松见同为中兴之杰的胡林翼,双方因为战略布局的观点不同,而争论了起来。李鸿章在一边越听越烦躁,忍不住吼了声:“这事还不简单?怎么吵成这样,你们听我说……”听完了他的战略分析,曾国藩一声不吭,胡林翼却是大为震惊,立即意识到李鸿章乃是罕见的战略型人才,急切要求曾国藩快点给李鸿章机会,让曾国藩好别别扭,好像是他压制了李鸿章一样。

第三桩事,是李鸿章的谋略天资显露了出来。当时,咸丰皇帝老师翁心存的儿子翁同龢,出任安徽巡抚,因为处置不当激起民变,又在城破之前弃城而走,有失封疆大吏守土之责。曾国藩决定管管这事。但那翁心存以道德文章立世,在咸丰皇帝面前极受信任,门生弟子遍布朝廷,要如何措辞,才能够让咸丰皇帝铁面无私地严惩自己的老师,同时又能让朝中大臣无法讲情呢?

肖毅在云南找到了孙萌萌

12

都市爱情



晓月 著
湖南文艺出版社友情推荐

内容简介

婚久必昏,结婚容易,过日子难。孙萌萌和肖毅恋爱四年,结婚三年,一直都是朋友们心目中的模范夫妻,但随着时间的推移,他们之间也渐渐出现了问题。一系列的麻烦接踵而至,这对几乎从不争吵的夫妻竟然一步步被推到了离婚的边缘。究竟是什么样的伤害导致了当下婚姻的困境?究竟要怎么做才能挽回最初的爱情?继六六之后,婚恋女王晓月写尽婚姻中的疲乏、无奈、挣扎。本书曾在新浪原创创下连续35周占据排行榜榜首的惊人纪录。

上期回顾

得知了肖毅公司面临破产的消息,孙萌萌赶来陪伴沮丧的肖毅,肖毅非常感动。

半年后,肖毅回到了之前他和孙萌萌的家,现在这里已经卖掉了。“肖毅!”他听到有人叫他,回过头,竟然又一次看到了水灵。这一次见到肖毅,水灵的心情比之前任何一个时候都要复杂,恨还在,爱也还在,只是经历了那么多事情,心境和当初比起来已经不同了。

“肖毅,你一个人吗?”“你怎么会来这儿?”

“一个人随便走走,不知不觉就走到这儿来了。”这是肖毅和她提出分手后两个人第一次平静地对话。

“肖毅,如果你最早遇到的人是我,或者同时认识我和孙萌萌,你会怎么选?”水灵远远地看向他那边没有打开灯的公寓,女人一旦执着于某个问题,如果得不到答案,很可能就会纠结一辈子。肖毅没有正面回答。

“你还记得吗?那时你对我那么好,连我出大厦去买便当久了你都会打电话问我……”

“水灵,事实证明,那段时间的状态比我们想象的都要短暂。下一次,一定不要爱上已婚男人,也不要对已婚男人心存希望,也许会有美满的结局,可获得幸福的希望太渺小了。”

“肖毅,你就是一个彻头彻尾的骗子!”她有些后悔了,真的有些后悔了,也许她真的不该爱上肖毅这样的男人。

肖毅的公司基本上走上了正轨,他又恢复了往昔意气风发、英姿勃勃的肖总。这段时间他没有和孙萌萌电话联系,但会发邮件给她,告诉她自己工作和生活中的一些情况,可她回复得很少。机场里人头涌动,李博明看着面前的孙萌萌,伸手按住了她的肩头:“萌萌,你真的决定了?”

此时此刻,孙萌萌那温柔的眉眼眼里又多了些许坚定,她迎着李博

明的目光,轻轻地说:“博明,对不起!”

“你没有对不起我,是我一直在想尽办法追求你,这是一个男人对自己深爱女人的表达方式,你有拒绝和接受的权利。不过我想问你,是因为他吗?”

孙萌萌认真地摇摇头:“博明,我的决定与他无关,与你也无关,与任何人都没有关系。过去的那么多年里,我一直在为了别人的期望而活着,无论是在母亲的身边还是在丈夫的身边,永远都是被人保护、受人照顾的角色,我的幸福全部来自于别人的给予,我从来没有真正为自己活过。如果我总是需要依赖一个男人才站得起来,那我就永远都不能真正独立,也无法找到真正的自己。这次去云南出差,对我来说或许是一个很好的机会,让我能够一个人去感受这个世界,融入这个世界,做一些自己真正想做的事情。博明,你能理解吗?”

李博明知道她的决定已经不会再改变了。孙萌萌转身向前走去,开始了她人生中新的行程。

孙萌萌此行的工作是去了解云南当地的孩子们接受教育的情况,接待她的学校位于山峦之中,是一所刚刚由政府出资翻修过的小学,孙萌萌见这里的老师不多,便主动留下来帮忙。原生态的风景与孩子们纯真的笑声让她感到了前所未有的宁静。

肖毅找到孙萌萌的时候,是一个雨后的黄昏。长途跋涉之后,他的裤脚已经湿透。他看到从校舍里走出一个身形纤细的女子。半年的时间里,孙萌萌那齐耳的短发已经长长了,别在耳后,露出一张恬静秀丽的脸庞来,夕阳下像细瓷一样映着淡金色的光辉。

肖毅以朋友的身份要求孙萌萌

带他出去看看。“肖毅,他向我求婚了……”孙萌萌说。

“你还没有答应对不对?我说过,我要重新开始追求你。”

“我们本来可以是最幸福的一对夫妻,我们有相识数年的恋爱基础,我们有包容支持我们的父母,我们的生活比上不足比下有余,我们有健康的身体……也许是拥有的太多,才会不懂得珍惜。”

那时他说自己是因为工作的压力,是因为与妻子的共同语言越来越少,其实就是想要追求更刺激的生活,不甘于现实生活中的平淡而已。那个时候他觉得水灵对他来说有致命的吸引力,可现在看来,他心中的那个人不见得是水灵,或许不是一个特定的女子,也可以是任何一个恰巧出现的美丽知性清高的女子。根源是他身体内等待满足的虚荣心……

“一些女人把美丽视为一生中最大的事业,而我把家庭视作一生中最大的事业。这也许并没有错,关键在于对家庭的维护和对人生的追求需要一个相对的平衡点。拥有自己的工作,不只是为了让丈夫欣赏到工作中妻子美丽的一面。”

“婚姻中的夫妻也需要适宜的平衡和制约,当一个人知道他的配偶的世界全都围着他一个人转,开始会感动,但久而久之就会把对方设定为‘绝对安全’,自然就会对其有所忽视,少了期待。”

“我像你挥霍感情一样,也挥霍了自己的人生,这场婚姻中,你迷失了感情,我失去了自己,没有绝对的对与错,这样的结局并不意外。”

“为什么人这一辈子,无论怎样的激情最后总会归于平淡呢?”

“肖毅,其实平淡不是只有男人才会觉得无味,女人也是一样啊……你觉得我爱你你可以爱到一个人

在家等待无数个夜晚也不会觉得寂寞?你以为我不会觉得柴米油盐的生活单调?可我自己说,婚姻生活你觉得它是幸福的,它就会是一种幸福,你觉得它乏味,自然就会觉得它越来越无趣。”孙萌萌的脸色是平静的,眼睛却流露着淡淡的忧伤,像是隔着一段长长的时光重新再去看待那些轰轰烈烈的往事。

“我现在不是你的丈夫,你就当是从来没有认识过我,我不要求别的,只想让你对我打开心门,不要拒绝我,给我机会,我会用我所有的努力,重新让你回到我的身边。”

耳边是潺潺的水声,他突然拉她入怀,没等她挣脱,他就放开了她,轻轻地摸了摸她的头:“你这个样子,挺好看的。”

在山里随便转了转,天色突然变了脸。回去的路上孙萌萌滑倒了,膝盖被划破了一条大口子,他只能背着她往山下走。他走不惯山路,每一步都格外小心,所有的一切不仅仅是因为自己,更是因为背上这个人。

婚姻是不是也是这样?彼此担负着两个人的重量,一路相伴,每一步都深思熟虑小心翼翼。如果从一开始就能如此小心呵护,是不是相爱的两个人根本就不会迷失,不会分开?

孙萌萌伏在他的背上,颠簸中能感觉到他脚下一深一浅,身体僵硬得久了,重量渐渐完全压在他的背上,搂着他脖子的手也只能越来越紧。

此时,村子的广播里播放着一首歌曲,声音顺着风传了过来,由远而近:“有多少爱可以重来,有多少人愿意等待,能懂得珍惜以后回来,却不知那份爱会不会还在……”

生命中的每件事都是没法回头的,唯一可以做的就是吸取经验和教训,让自己越来越成熟,才不会辜负曾经走过的那些路。(完)