韶两句 看得出来，本届春晚确实排练得很用心，大家就不要太苛责了。

春晚的意义 在于陪伴，真的！

蛇年央视春晚有亮点有遗憾 引发网友热烈讨论

Q “春晚的意义在于陪伴”，哈文对央视春晚的评价，确实说到了许多国人的心坎里。虽然每年都有人抱怨春晚不尽如人意，但如果不看春晚，这个春节总会缺少点什么。昨天，央视蛇年春晚正式掀开红盖头，虽然没了赵本山，而且有些节目稍显老套乏善可陈，但这场准备了半年之久，汇聚众多明星大腕的晚会，还是博得了不少掌声。纵观整台晚会，亮点节目、惹眼新人、经典金句并不缺少，给观众留下了许多回味。

宋祖英和席琳·迪翁混搭合唱是蛇年春晚的一大亮点

郭德纲和于谦的相声说得怎样，网友说法不一

A 这些方面很有亮点

亮点1：舞美效果可圈可点

虽然央视的1号演播大厅已经承办了多年的央视春晚，但是自从去年哈文担任央视春晚导演后，这个舞台就大变样了。哈文对于舞美的追求一直是不遗余力的，去年的LED大屏、多层的升降舞台让春晚的舞美效果出奇好。今年，央视春晚的舞美效果依然可圈可点，甚至有一些3D大片的感觉，奇幻冰火世界、诗意的水墨乾坤都让观众过目难忘。

亮点2：大牌首秀惊喜连连

虽然央视春晚已经走过了31个年头，但是今年蛇年春晚对于许多大牌来说却是“处女秀”，而其中的代表就是合唱的央视众多主持人、郭德纲和国际大腕席琳·迪翁了。

今年春晚开场歌舞别出心裁，不再使用盛大的舞群，而是让48位央视主持人首次一起唱歌，堪称史上最全的央视主持人秀。看着《新闻联播》中一贯端庄严肃的李修平、海霞、张宏民等人笑着唱起歌，新鲜感十足。这样的尝试让观众觉得更加亲民。

邀请外国明星参加春晚，今年也是首次。雅尼和席琳·迪翁的亮相，带给人许多惊喜。虽然有网友对于席琳·迪翁的表演有着保留意见，但是这样的尝试对于央视春晚来说，已经是一个很大的超越。

而最令人期待的“处女秀”莫过于郭德纲了。没有了赵本山的央视春晚，郭德纲被观众寄予厚望。老郭竭尽全力，短短十多分钟的表演中，给观众带来了众多的笑声。

亮点3：流行元素层出不穷

如果做个调查，2012年最火的电视剧和综艺节目分别是什么？那么得到的答案肯定是整齐划一的——《甄嬛传》和《中国好声音》。《甄嬛传》让孙俪大红大紫，让“甄嬛体”风靡网络；而《中国好声音》则让许多老歌成为2012年最流行的金曲，像《我的歌声里》《我爱你中国》《high歌》等等。而这些在蛇年春晚舞台上都一一出现了。

孙俪与李健带来了歌曲《风吹麦浪》、平安再度献唱了《我爱你中国》，曲婉婷与杜淳带来了歌曲《我的歌声里》，而《high歌》则出现在了蔡明与潘长江的小品里……看来今年哈文彻底抓住了2012的流行元素，要去争取更多的年轻观众。

B 这些节目有望能火

《中国味道》

表演者：凤凰传奇

红火指数：★★★

“凭借《最炫民族风》红遍大江南北，甚至红到世界各地的凤凰传奇终于登上了央视春晚的舞台，在开场就送来了一首《中国味道》。凤凰传奇之所以有如此多的关注度，完全因为其歌曲朗朗上口，听过一遍就过“耳”不忘。这次《中国味道》虽然不如《最炫民族风》那样“洗耳”，但是歌词朗朗上口，旋律简单易唱等“神曲”必备的元素，也都一应俱全。难怪有网友表示，“凤凰传奇怎么唱什么歌都有《最炫民族风》的味道。”

《想跳就跳》

表演者：蔡明、潘长江

红火指数：★★★★★

蔡明和潘长江都是央视春晚舞台上“老妖精”级的人物了，但多年来，蔡明总是给观众咋咋呼呼的感觉，而潘长江因节目难合春晚口味，屡屡最终无缘春晚。今年，两位钉子户成功牵手，碰撞出了精彩的火花。

“让你脸短点你习惯吗？”“满脸褶子还卖萌？”“别煽情了，我哭不出来。”“恶心他妈给恶心开门，恶心到家啦！”“七个白雪公主和一个小矮人，不是童话故事那是恐怖片！”一开场，蔡明就成功塑造了一位“高贵冷艳腹黑毒舌的”退休阿姨形象。而且两人还将春晚的混搭元素贯穿到自己的小品中，将《high歌》和《过河》进行了拼接。难怪网友交口称赞，表示“这个小品应该会让很多宅男迷上蔡明大妈，毕竟她在三次元春晚上成功地演绎了二次元里最萌的几个属性：腹黑、毒舌、傲娇、女王……”

《这事儿不赖我》

表演者：曹云金、刘云天

红火指数：★★★

郭德纲在今年央视春晚献上了处女秀，也有了和昔日徒弟曹云金、刘云天再度同台表演的机会。

曹云金、刘云天这次带来了相声《这事儿不赖我》，虽然中间的段子和笑料不少，“从不体贴，从不温柔……说不得，打不得，骂不得……”这样对“三从四德”的全新解释。“甄嬛体”的“吃炸酱面要不要就蒜”的说辞都博得阵阵掌声，但是对于网友来说，这些段子确实太老了一些，难怪有网友表示“曹云金的创造力跟他师父差100个委昆”。

虽然段子不算新，但是在这阖家团圆的时刻，能够博大家一乐，就足矣了。

C 这些演员有望能红

石头

节目：《我要上春晚》

从《星光大道》走出来的石头，虽然在《星光大道》的舞台上家喻户晓，但距离“大红大紫”，始终有段距离。这次石头在小品《我要上春晚》中再度展示了模仿的绝技，不仅让“阿宝唱京剧”，而且让“周星驰唱二人转”让“李双江唱《蓝精灵》”让“腾格尔唱《摇篮曲》”……这些高难度的模仿，势必给观众留下深刻的印象。

马丽

节目：《今天的幸福2》

与石头一样，马丽也是一位笑匠级的人物，尤其是前两年在湖南卫视与何炅的几次合作，让许多观众记住了这位表演夸张、嗓门洪大的“傻大姐”。但马丽却始终缺少走红的机会，这次在春晚舞台上与沈腾等一起表演了小品《今天的幸福2》，效果不错。相信这是一个机会，马丽有望借此迎来自己事业的更高峰。

王宁

节目：《大城小事》

作为“开心麻花”团队的代表人物，王宁已经连续两年登上央视春晚舞台了。虽然之前有很多媒体表示，“开心麻花”有望成为赵本山之后新晋的“小品王”，但就目前来看，这个团队只能在数量上取胜。

不过对于王宁来说，连续两年在这个万众瞩目的舞台上露脸，再不红估计就天理难容了。

D 这些金句有望能红

丈母娘不点头，不耽误你要孩子。 ——《我要上春晚》

让你脸短点，你习惯吗？满脸褶子还卖萌。别煽情了，我哭不出来。 ——《想跳就跳》

你人是萎缩的，心还是猥琐的。 ——《想跳就跳》

都是千年的狐狸，你跟我玩什么聊斋啊？ ——《想跳就跳》

怎么长得跟闹着玩似的？ ——《大城小事》

你不把这当家，大家怎么把你当亲人？ ——《大城小事》

我们女人是喜欢长得坏坏的男人，但是不喜欢长坏了的男人。 ——《这事儿不赖我》

你说这话就是嫉妒人家美慕人家。 ——《这事儿不赖我》

早高峰是早6点到晚12点。每天上班跟取经一样。 ——《这事儿不赖我》

世界上最远的距离不是生与死，而是你在五环，我也在五环。 ——《这事儿不赖我》

董卿没在台上，刘谦还能变魔术。 ——撒贝宁

你这些钱能摆平一个贪官，但是却不能摆平一个正直的保安。 ——《你摊上事儿了》

你以为控制四个户口本就能控制房源了？ ——《你摊上事儿了》

传媒=传单+没了！ ——《大城小事》

现代快报记者 刘磊

特别关注

两个重磅炸弹有点“哑火”

今年央视春晚没了赵本山这个杀手锏，观众最大的期望就是刘谦的魔术和郭德纲的春晚首秀了。但是从昨天这两个节目的效果来看，被央视春晚寄予厚望的“重磅炸弹”都有点哑火。

现代快报记者 刘磊 沈梅

节目

刘谦+李云迪 搭配新颖，但是1+1没有大于2

如果说今年央视春晚最大的谜团是什么？那莫过于李云迪了。在央视最后一次彩排现场出现的他，竟然没有出现在最终的春晚节目单中。李云迪哪里去了？到底会出现在哪个节目中？这些疑问直到春晚直播前几个小时才得到揭晓。正如快报记者之前报道的那样，今年刘谦与李云迪进行了一次跨界合作：刘谦变魔术，而李云迪则用其高超的琴技为其伴奏。

虽然这样的搭配很新颖，但对于两位表演者来说，这并没有起到1+1大于2的作用，反而削弱了每个人的艺术表现力。刘谦在玩魔术的时候缺失了嘴皮子上的功夫，效果立马降低，而李云迪的琴声则被刘谦的魔术带走了不少。直到最后两人的瞬间换位，才让观众感受到了一些惊喜。

难怪有网友戏言，“这个魔术的过程就是：刘谦问了一句，力宏？云迪吓得连人带钢琴都卷走了。”

郭德纲+于谦 老郭首秀卖力，“针砭时弊”受肯定

没有了赵本山，首次登上央视春晚舞台的郭德纲成了春晚的“杀手锏”。

23:14，央视春晚的黄金时段，郭德纲与于谦如约而至，但是他们表演的并不是之前彩排时媒体曝光的《追着幸福跑》，而是全新的段子《败家子》。

首次登上春晚舞台的郭德纲，表演相当卖力，把他的说学逗唱各方面都展示了一遍，讽刺了浪费现象，“予人方便不如予人方便面”“我不但敢戴表，我还敢露出来”等包袱一抖一个响，首秀颇为成功。

虽然央视安排了17分钟左右的时间，但是还有些“钢丝”抱怨“时间太短，老郭的精华无法完全体现”。

也有不少观众对老郭的首秀并不满意，认为其相声里很难找到几个亮点让人开怀大笑。值得肯定的是，虽然是在央视的舞台上，郭德纲依然没有放弃“针砭时弊”的相声特点——表叔、铺张浪费等热门人物和社会丑恶现象都被他调侃了一遍。

评说

囧！刘谦魔术，网友更关注李云迪

虽然，刘谦曾燃起国内观众对魔术的空前热情，但这次当他第四次走上春晚舞台，观众还是有些发腻。最直接的表现是，魔术刚演完，大部分观众第一时间议论的不是魔术本身，而是他的新搭档李云迪。

去年春晚，李云迪与王力宏的合作让很多观众难以忘怀。之后，两人相约去看电影的新闻，也让他们格外受关注。昨天的春晚，王力宏早早演过了，李云迪却跟刘谦搭档了，这个“错位”让观众议论纷纷。

有人好奇：“李云迪出来了，王力宏还会出来吗？”“我以为云迪会与力宏四手连弹呢…” 有人调侃：“李云迪为了能来春晚与王力宏同场，心甘情愿当背景音乐伴奏啊……”有人不满：“天呐~李云迪就是用来做背景音乐么~！好伤心！”

至于刘谦魔术的本身，很多网友表示提不起兴趣，有人说：“这个魔术，感觉不好，一点都不让人激动。”有人开玩笑：“扑克魔术最无聊了，还不如变饺子。”

热！老郭逗乐，网友说什么的都有

郭德纲的相声表演结束后，网上针对春晚的评论最多的，可能就是老郭和他的《败家子》。不少人觉得，郭德纲的这个相声不够好笑。

网友“马丁马小虎”就表示：郭德纲并不适合春晚舞台，好比满汉全席上的一盘麻辣烫，不是说麻辣烫不好吃，主要是满汉全席规矩多自成一体，来的菜别管大小都得调整。老郭和于谦风格太鲜明，没法适应，反而显得格格不入。”

对此观点，不少网友并不赞同。有人就表示：“他的相声比其他的相声好多了，如果你是钢丝，觉得对老郭失望，我能理解，毕竟一些料确实老，但是也没有些人说的那么差。”

有人则称：“十年磨一剑，老郭不容易，上台一句感谢衣食父母更是贴心。鼓掌！上花篮！”还有网友则认为，这个相声还是有亮点的，网友“林熊猫”称，“其实很好了，乐不乐是一回事儿，至少，‘讽刺’这个相声的基本元素，已经回到了春晚舞台上。”

画说春晚

杨坤张靓颖合唱《一辈子朋友》

秦海璐孙涛献上《你摊上事儿了》

那英带来歌曲《春暖花开》

赵文卓等表演的武术震撼全场

春晚主持人延续上一届

七嘴八舌

网友吐槽 永远胜过春晚本身

今年的春晚总体上差强人意，但春晚之外网友的评论永远那么出彩，远远胜过春晚本身。

@琳维尼的小生活：刘谦云迪和力宏给我们带来了吐槽点，今年春晚总基调很不错！说实话，总体还不错。

@暖小团：潘长江这小品不是江南style结尾可惜了。

@婧婧需要正能量：今年滴春晚有一种不像春晚滴赶脚？木有圆桌，木有领导和添水的漂亮小姑娘，演播厅座位那么少，连刘谦都不再找董卿当托、郭德纲都上台献技……除了舞台背景好看，演员的衣服无力吐槽，尺度略有上升，还能看什么呢？但是席姐的歌是真心好听呀，睡着的老爸都醒了。

@小村：哈文导演的这两届春晚确比往几届好；今年老人少了，语言类节目节奏简洁了，安静了，不闹，舞美突出，节目总体平实、洋气、优雅了。其实，春晚只要让百姓乐呵乐呵。

现代快报记者 刘磊

意外消息

“要找谁，力宏？”火了

在魔术《魔琴》表演中，刘谦在现场大变活人不忘调侃李云迪：“要找谁，力宏？”他的这句简短的话没想到引发网友如潮的评论。对此，春晚方面非常重视，晚会结束后还特地在微博上发表声明，又引发了众人的关注。 现代快报记者 刘磊

@2013央视春节联欢晚会V

【特别声明】在刚刚落幕的央视蛇年春晚上，刘谦调侃李云迪、王力宏的桥段并非导演组设计，而是刘谦的现场发挥，纯属个人行为。重播版春晚已将该段落删除。