

寻找年味

秦淮灯会

今年50万盏花灯闹秦淮 老门东最耀眼 首次成主展区

来蒋百万故居、上江考棚赏灯,这里南京的“年味儿”最浓

明天晚上,“秦淮灯彩甲天下”的盛况将再现。现代快报记者昨天从南京市府召开的新闻发布会上获悉,2013年江苏·秦淮灯会将于2013年2月6日(腊月二十六)至2月27日(正月十八)在夫子庙—秦淮风光带举行。正在建设中的老城南门东示范街区将首次成为灯会主展区。灯会期间,50万盏花灯、120余组大中型灯组同时闪耀。

现代快报记者 鹿伟 钟晓敏 通讯员 谢江平 孙乐



特别提醒

尽量避开正月十五高峰日观灯,灯会举办方将2月28日-4月6日作为本次灯会的延展期,方便市民游客错峰观灯、有序观灯。观灯不开车,尽量乘坐公共交通工具。(灯会期间交通管制方案详见快报2月4日B1版)

正月十五的18:00-21:00地铁一号线列车将不停靠三山街站,采取跳站措施。进入夫子庙地区的公交车,将会跳站或提前下车清空车辆,空车驶往夫子庙游客。提前下车的站点有可能扩大到大行宫站、升州路站、中华门站。

求助方式

游人可以到夫子庙聚星亭、贡院街95号、白鹭洲公园西大门和老门东箍桶巷示范街区的景区游客服务中心咨询,也可以到夫子庙景区管理办公室、夫子庙派出所寻求帮助,也可通过电话求助:(1)游客中心:52269008;(2)景区管理机构:52267992、52855680、52855650;(3)夫子庙派出所:84421360。

秦淮灯会最佳旅游观灯路线图

灯会举办方特意设计了最佳游览线路:瞻园路—东牌楼灯市展区—夫子庙西牌坊—夫子庙儒学文化中轴线展区—萃苑长廊灯展区—洋池码头登船—秦淮河水上灯展区—白鹭洲公园儿童灯区—门东海峡两岸精品手扎灯联展及秦淮名品小吃、台湾名品小吃美食联展区—中华门瓮城灯展区。重点推介“赏花灯、品小吃、游秦淮河、逛老门东”的游览看点。

- 1 赏花灯**

看点一:观赏特色灯组。如在白鹭洲公园展区,将为小朋友用灯彩打造一个美轮美奂的童话王国;中华门瓮城板块则扎制了与中华门典故有关的灯彩。

看点二:参与灯组互动。今年在部分灯组上安装了二维码,游客只要用智能手机扫描,就能随时将自己的照片、涂鸦、祝福,发送到灯组屏幕上。

看点三:猜灯谜迎春。今年在大成殿、萃苑长廊都设立了专门的灯谜竞猜区,市民游客可以体会古人猜谜迎春、以文会友的乐趣。

看点四:游览秦淮灯市。今年灯艺师们早早做了准备,提供了大量精致的蛇年生肖灯、荷花灯、兔子灯等,花灯上市量将在50万盏以上。
- 2 品小吃**

灯会期间,将在门东历史文化街区举办秦淮精品小吃、台湾精品小吃联展,既有梅花糕、蟹黄包、鸭血粉丝、桂花糕、卤肉干等地道老南京小吃,也有沙爹烤肉、蚵仔煎、四大天九汤、铁板沙茶鱿鱼等正宗台湾小吃,品种近50种。
- 3 游秦淮**

今年,秦淮区设置了《源自秦淮河的名著》、《桨声灯影里的秦淮河》等灯组,在码头、桥梁、树木等处设置了拱门、灯组、灯墙等氛围灯组。灯会期间,画舫演出船将在秦淮河上穿梭游艺,巡回表演宫廷雅乐、歌舞等节目。
- 4 逛门东**

灯会期间,全国灯彩之乡手扎灯及台湾精美手扎灯联展将在老城南门东示范街区举办,山西、陕西、上海、四川等地及台湾的精美灯彩将与秦淮灯彩一绝争奇斗艳。节日期间,这里还有“我来扎花灯”比赛、秦淮灯会灯谜竞猜、街头达人秀等互动性强的体验式民俗活动。

今年亮点 蒋百万故居亮相 市民可来赏灯

秦淮区副区长何素玉介绍说,今年灯会主展区首次设在老城南门东箍桶巷示范街区,并将打造成南京最具“年味”的地方。

昨天的发布会上,南京老城南公司负责人介绍说,门东示范街区老建筑是按老南京风格进行建设的,同时保留大量历史建筑和文物保护建筑,如蒋百万故居、上江考棚等已经修缮完毕,春节期间,市民可前来参观,让大家感受老城南的风采。“很多建筑里全都布置了灯彩,既可以欣赏老建筑,也可以欣赏灯彩。”

明晚亮灯 亮灯仪式精简但大气唯美

第27届江苏·秦淮灯会亮灯暨2013年南京文化旅游节的仪式将于2月6日晚在门东箍桶巷示范街区举行。

“今年亮灯时长45分钟,亮灯仪式主要由两个暖场节目和点灯环节组成,仪式时间压缩,演出减少,过程精练。”何素玉透露,另外一大特点是场地转换多、场面大气唯美,相关演出分别在门东牌坊前、箍桶巷街区、城墙舞台表演,场地变动较大,辅以高科技视频秀,让人们在唯美的演出和光影变化中感受金陵文化的魅力。

据了解,为秉承节俭办灯会的理念,仪式将通过光影变化展示南京城的历史变迁,由花灯将南京优美形象展现于世人面前。

昨晚试灯 千米长铁轨留下灯会最大悬念

昨晚,秦淮灯会进行了试灯。老城南门东示范街区道路两侧区域,体现老城南和年度生肖题材的《画龙点睛》《芥子园》《三百六十行》《蒋百万》等大中型灯组,沿城墙箍桶巷设置互动参与灯组,台湾灯艺师精心制作的0版《白蛇传》全部亮灯。秦淮灯彩馆及台湾、上海等地区的12个灯彩馆,不同特色的灯彩,也齐刷刷全部点亮。

主干道中间,电焊工人正在加班加焊铁轨。上千米的铁轨,从北一直延伸到南,顶到城墙边上的舞台。这是干什么用呢?电焊工人悄悄告诉记者,说这条轨道是为点灯仪式服务的。明天晚上,一个直径3米,高2米的巨型荷花灯,将沿着铁轨,“很摆”地在主展区巡游。



昨晚,南京门东地区的花灯全部亮起,吸引了不少市民 现代快报记者 施向辉 摄

南京的年味

57个销售点今天开卖烟花爆竹,禁放办呼吁:请到18个公共区域燃放缓解污染

快报讯(记者 田雪琴)从今天开始,位于南京主城区的57个烟花爆竹销售点将正式开始销售,销售时间将持续到2月24日。南京禁放办有关负责人特别提醒,购买了烟花爆竹的市民,要等到除夕当天才能燃放。

今年1月份,全国多地出现雾霾天气,空气污染受到市民的普遍关注。在这种情况下,也有不少市民致电或者写信给政府部门,希望今年对烟花爆竹说“不”。对于市民的这一建议,禁放办非常重视,邀请多部门共同研究,并上报市政府,“目前我们已经达成了共识,今年还是继续实施有限解禁,不完全禁止市民燃放烟花爆竹,毕竟要考虑过年的‘年味’。”尽管允许市民燃放,但是,为尽量减少污染,禁放办还是做了几个方面的工作。

除了取消了污染较大的日景烟花爆竹品种外,禁放办还对允许燃放的烟花爆竹孔径尺寸做了限制,并在主城区设置了18个公共燃放区域(见下表)。这些燃放区比较空旷,燃放后的气体容易扩散,在一定程度上能够减少污染,因此,呼吁尽可能选择这些公共区域燃放,同时减少燃放量。

18个公共燃放区域
红山公园社区门前广场
阳光嘉园大门南侧拆迁工地
太平公园(郑和公园)
解放南路桥
瑞金新村社区广场
卖岗社区汇景北路北侧
七桥社区外秦淮河西侧
菱坛社区西城墙南侧
怡康社区的西城墙北侧
奥体社区的东山路市民广场
水木秦淮街区音乐广场
江东社区的清江南路
燕江路西段
四平路胜利广场
仙林文枢东路
花神湖广场
雨花台烈士陵园北大门
邓府山下广场(雨花南路)

初一去湖南路看舞龙舞狮品美食

快报讯(通讯员 鲍跃华 记者 仲茜)今年春节,去哪里可以找到南方的传统年味呢?不妨去湖南路狮子桥转转吧。大年初二去湖南路,不仅有好看好玩的舞龙舞狮、杂技京剧等民俗表演,还有来自各地的美食供大家品尝。

据悉,由鼓楼区委、区政府主办的“2013第九届湖南路民俗文化艺术节”,将于2月10日至24日,在湖南路文明街举行。本次艺术节将分两个阶段展示,第一阶段2月10日至2月16日,为大家带来传统的舞龙舞狮、杂技京剧、民乐演奏等表演。第二阶段,2月22日至2月24日,艺术团队将走上湖南路广场舞台,为大家带来喜闻乐见的文艺节目。

主办方还特邀48名民间艺人,展示彩扇、剪纸、竹刻、刺绣、木雕、糖艺等28项民俗精湛绝活。同时在狮子桥美食街南段,主办方还设置了12个食品展销摊位,汇集南北美食,供市民品尝选购。

爸叫“乾隆”儿叫“嘉庆” 年货大集上“皇帝”送春联



李乾隆在指导儿子李嘉庆写春联 现代快报记者 杨亦文 摄

2月3日至5日,泗阳县平价年货大集在泗阳市民广场举行,这里不仅有2100多种年货商品,而且还有地方戏曲表演、赠送春联等惠民文化活动。

现代快报记者在现场看到,人数最多的还是免费领取春联的地方。在市民广场东南侧,一群小朋友正在现场写春联免费送给大家。一个只有五六岁的男孩也站在桌子后面,认真地拿着毛笔一笔一画地写着,虽然年纪小,但气势很足,“金蛇升紫气,大地赐丰年”,五六分钟,小男孩就写好了两副春联,旁边的一位市民喜滋滋地把春联“抢”到了手中,“孩子这么小,写的字怪好的!”

记者好奇地采访起这个小男孩,一问之下,还真是让人意外。原来男孩叫李嘉庆,今年6岁,是泗阳双语实验学校一年级学生。“嘉庆、嘉庆,这可是清朝皇帝的年号啊”记者心里正嘀咕,一位30多岁的男子走了过来,“我是他爸爸,我叫李乾隆!”原来是“皇帝”父子啊!

李乾隆介绍说,他是双语学校的书法老师,他们带了50多名书法班的同学到广场上免费给市民写春联。

“这些孩子有的练习书法四五年了,有的才练了一年多,但写得都不错!”李乾隆说,儿子李嘉庆虽然才6岁,但跟着他学书法已经两年多了,“写得一般般,这次让他来,主要是锻炼锻炼!”

说着,李乾隆老师又开始指导李嘉庆写下一副春联,“李嘉庆两个小时已经写好了十几副春联了,我们准备年货大集期间一共给群众送出4000多副春联!”

听说这里有个小“皇帝”在送春联,不少市民都围了过来,“孩子小,但这名字好啊,拿一副他写的春联,我们也沾沾皇家之气!”市民张先生的一番话说得大家一起笑了起来。

现代快报记者 杨亦文 通讯员 张耀西

寓意“倒旧迎新” 百年古臼捣出一个幸福年



105岁寿星尹红珍在教孩子们捣臼 现代快报记者 王晓宇 摄

“糕儿甜,糕儿香,白儿声声碾碎米,糯米香香做成糕……”曾几何时,每到过年,这首熟悉的歌谣就会在连云港海州区的大街小巷传开。这首民谣描述的是一个与年有关的神制工具——古臼,用以碾碎芝麻、糯米等。如今,随着时代的发展,这种工具逐渐被淘汰并慢慢被人们遗忘。然而在海州区依然有一些老人沿着使用古臼的习惯,一到过年他们就会将家中保存下的古臼“请出来”,因为在他们的心中,用古臼就代表过年,古臼捣出的东西也更具年味。

海州区古楼社区大仓巷,60多岁的穆蓝竹大爷家保存着一件完好的石制大捣臼。记者在穆大爷家院中看到,他家的石臼高约0.6米,直径约0.5米,外观花纹简朴、雕刻细腻,石臼里的凹槽深而光滑,这是常年日子磨留下的痕迹。穆大爷告诉记者,这个古臼至少也有近两百年的历史了。

每到腊月二十左右,穆大爷便将他家的大石臼从苍耳角里抬出来,然后由穆大妈仔细地将其刷洗干净后晾干。一切准备妥当后,需要加工什么,穆大妈便将材料准备好,然后放到石臼中,抡起棒子开始捶捣。

捣臼既是一项力气活,也是个精细活。捣臼时,只需一人即可,棒子要垂直,操作时力量与技巧要相结合,否则一不小心,就会将捣臼内的食材洒出。“用捣臼捣出来的东西特别好吃,比买的有味道多。”穆大爷说,尤其是在捣臼过程中,随着芝麻花生等被捣碎成粉后,那香味儿几乎可以飘满整个院子。

以前每逢过年,邻居们都会到穆大爷家来排队捣臼,很是热闹,过节的气氛也就出来了。

听说穆大爷家今年又开始捣臼了,邻居105岁的老人尹红珍也赶来凑场,一群孩子围在百岁老人身边,场面非常温馨。

据老人们介绍,捣臼之所以在海州广受欢迎,一方面是因为它实用,另一方面“捣臼”还寓意着“倒旧迎新”,刚好与过年的气氛相吻合。大年初一做年糕,吃了年糕“节节高”。每到年关,像穆大爷一样拜旧的老人总喜欢带着孩子捣臼,在捣、揉、蒸、打、压、煎中,品尝着幸福的味道。

现代快报记者 王晓宇 通讯员 董洪旺