



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
关注

现代快报
A28、29
2013.2.2 星期六
责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 郝莎莎



高云《锦绣江苏》



管峻《袁宏道小品文》



宋玉麟《春山云起》

群星集萃，江苏省国画院再展金陵笔墨盛宴

龙飞蛇舞升平岁，燕语莺歌盛世春。由江苏省文化厅主办、江苏省国画院承办、江苏省美术馆协办的“2013江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”，将于2月6日揭开面纱与大家见面。

作为江苏省国画院的年度项目，今年展览与往届一样，将在春节期间在江苏省美术馆新馆展出江苏省国画院书画家们创作的最新作品，为民众奉献一份丰厚的文化艺术大餐，同时也为蛇年新春佳节增添一份高雅、喜庆、祥瑞的和谐气氛。

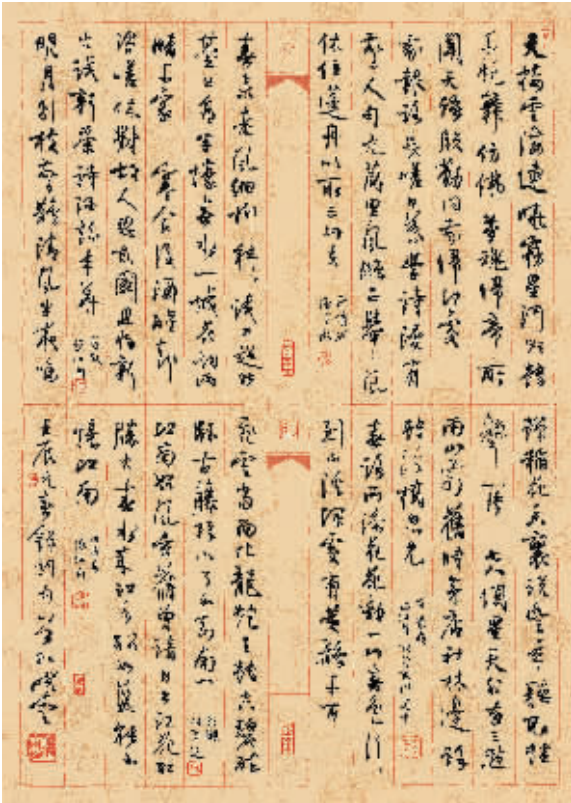
现代快报记者 徐馨儿
实习生 杨於佳



吴冠南《花卉之一》

2013江苏省国画院新春献礼·贺岁大展

展览时间：2013年2月6日~3月6日
展览地址：江苏省美术馆新馆



孙晓云《诗四首》



喻慧《猫和蜘蛛——偶遇》



崔见《钟灵毓秀》

1 精品 艺术家力作纷呈 展大家风采

农历的新年即将到来，与前两年一样，“2013江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”又将在春节之前拉开帷幕。展览将于2月6日在江苏省美术馆展出，展期持续一个月，让这个春节，再次被艺术的气氛浸润。

作为每年江苏省国画院规模最大的一次展览，今年江苏省国画院贺岁大展延续了去年的强大阵容，在在职的近40位艺术家和离退休的20位艺术家，如常进、崔见、管峻、胡宁娜、石晓、宋玉麟、吴冠南、徐建明、徐乐东、薛亮、喻慧、赵绪成、周京新（按姓氏首字母排序）等共同参与。“除此之外，我们还邀请了高云、孙晓云等作为特邀艺术家参加展览。今年的展览还增加了一些新人画家，比如上海师范大学的江永安，南京艺术学院的刘毅等。”展览负责人表示。据了解，今年共有70位艺术家参加展览，阵容可谓相当庞大。

“今年展览的整体阵容虽然和去年差不多，但作品整体质量却有了很大的提高。展览作品题材、风格不限，但作品必须是近期创作的。要求作品表现画家自己最新的生活感受与追求，同时也要符合春节喜庆、祥和和欢乐的整体氛围。”江苏省国画院院长周京新告诉记者，“作品审核要求非常严格，画家自己先选出满意的作品后，还要交由艺委会审查，不符合要求或者达不到高水准的作品，会被退回，让艺术家重新提交作品。”

据悉，此次周京新院长送展的作品是他最新创作的《角色》系列，该系列由8-10张作品组成，表现的是传统戏曲人物“生、旦、净、末、丑”。“我本身很喜欢京剧，经常看，这个系列的作品是在接触过京剧之后，自己的感想所得。”周京新说。

2 精彩 亮点迭出书画大展添年味

江苏省国画院贺岁大展自从2011年启动以来，已经连续举办了三届，而今年展览的开幕式也会有与众不同。为响应党中央的号召，开幕式程序会进行简化，但同时，也会更多地为群众服务。周京新透露，此次开幕式上，会向前来参观的市民免费赠送春联，同时领导和嘉宾也会向市民代表赠送艺术家自己创作的年画，以充分体现今年展览的主题——“艺术创作为人民服务”的宗旨，同时，也为展览增添一份热闹的年味。

去年的展览上，《江苏省国画院画家精品画库》一同与观众见面。据悉，今年依然会同期出版《画家精品画库》，同时还推出展览画册，展出的作品都

会出现画册上，并在展览中免费赠送。

江苏省国画院相关负责人表示：“在蛇年新春佳节即将到来之际，我们希望通过年展的形式，再一次整体展示江苏省国画院所有画家、书法家的创作现状与艺术追求。向一直关心和支持江苏省国画院发展的各级领导、各界人士、广大观众和同行朋友们做一次集中的汇报和交流，恳请大家批评指教并继续关心和支持江苏省国画院的发展。也希望画院全体画家、书法家通过展览和交流倾听意见，不断提高创作水平。在今后的创作研究中取得更好的成果，为文化大发展、大繁荣作出更大的贡献。”

3 精心 打造文化惠民的实在工程

前两年的展览，迎来了不少对艺术感兴趣的参观者，“让每年这样的展览常态化”成为了不少人的呼声。

那么，是怎么想到举办年展的呢？据了解，江苏省国画院贺岁大展是由周京新院长首先向江苏省文化厅提出的，就是希望在春节时能为广大市民提供文化大餐，起到文化惠民的作用，并且能对国画院起到推动与促动的作用，而这也是对江苏金陵画派的传承，能实实在在地打造出江苏文化强省的形象。江苏省文化厅听后立马同意了计划，由此，年展正式拉开序幕。

周京新表示，江苏省国画院作为文化服务单位，年展选在春节前后，一是希望借助春节的节日氛围为民众奉献艺术大餐，让民众在春节时能享受美、欣赏美，成为文化惠民的活动；二是从学术性的角度来看，这是国画院这一年的创作和研究取得成果展示，也是学术界的交流，同时也是画家这一年的努力创作与追求的汇报。

作为全国最早成立的三大画院之一，近几年，江苏省国画院的活动与宣传越来越多，国画院的整体发展也越来越好，在对外交流上，既没有炒作也没有自己“闭关锁国”，把握得恰如其分。“国画院的艺术家们现在状态也很好，绘画的情绪很饱满，并且各自的任务很多，展览也很密集。”周京新说。

“展览如此受到欢迎，一是国家和政府现在都很重视文化建设，二是江苏人文底蕴非常深厚，拥有优秀的文化传统；第三，老百姓也渐渐开始关注艺术，画家的作品都有着各自的个性，能够带给人们一种耳目一新的感觉，吸引了不同的审美需求。”周京新说，“我们希望每年都能做得更好，加强与广大民众互动交流，希望能打造成文化惠民的实在工程，为江苏文化强省建设作出贡献；同时，把年展品牌项目推广下去，打造成学术品牌，加强艺术服务，为画家与书法家提供更好服务，体现江苏省国画院的新气象和新发展。”



周京新《角色系列之一》

[链接]

江苏省国画院是江苏文化强省建设的重要阵地之一，曾经产生了以傅抱石先生为首的“新金陵画派”，在新中国美术发展史上成就辉煌，有着重要的艺术地位和影响力。如今，江苏省国画院的书画家们秉承“新金陵画派”“笔墨当随时代”的艺术创作精神，在继承传统经典的基础上开拓创新，在深入生活的基础上张扬个性。切实践行党的十八大“以高度的文化自觉和文化自信，着眼于提高民族素质和塑造高尚人格，以更大力度推进文化改革发展，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果”的精神，以“营造有利于高素质文化人才大量涌现、健康成长的良好环境，造就一批名家大师和民族文化代表人物”为己任。坚持追求经典、科学创新的学术目标，不断探索中国画与书法艺术创新发展的新理念、新途径，已然形成了努力拓宽学术视野，积极开放交流窗口，切实鼓励深入生活，大力倡导多元探索的良好艺术创作氛围与整体发展格局。

回顾2012年，江苏省国画院参与并组织了全国、全省各类艺术创作、展览活动，取得了令人瞩目的成果。参与组织“情画江苏·百名画家万里写生生活”；执行承办“2012傅抱石奖·江苏中国画作品展”；积极参与“江苏省重大主题美术创作精品工程（一、二期）”创作与相关活动；在海南海口、新疆伊犁、江苏连云港、扬州、泰州等地举办“金陵风骨·其命惟新——2012江苏省国画院书画精品交流展”；进一步推进高雅艺术进校园“江苏省国画院书画精品展”；以江苏省国画院美术馆为学术研究与学术交流平台，组织并策划了一系列学术性展览，如“形管流芳——三月画会第九回联展”“跨越·中、美、加三国艺术家联展”“江苏省国画院花鸟画作品展”；“江苏省国画院人物画作品展”“江苏省国画院山水画作品展”“江苏省国画院书法作品展”等。在此期间，还与南京师范大学美术学院共同创建了国家级人才培养基地，搭建了画院与高校艺术交流与资源共享的桥梁，形成了互动双赢的良好格局。



常进《江南春色》



薛亮《水墨黔山》