

1月13日-1月19日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 逃离德黑兰
- 2 央视旁白哥惊现神吐槽
- 3 内地癌症分布图
- 4 湖人
- 5 西藏秘密
- 6 周立波暗讽徐峥
- 7 老严有女不愁嫁
- 8 枪神纪
- 9 笑傲江湖霍建华版
- 10 李承鹏被打

一周人物

- 1 李安
- 2 戴娇倩
- 3 李炜
- 4 董海涛
- 5 王佳
- 6 喻虹渊
- 7 柴静
- 8 潘阳
- 9 陈光标
- 10 谢楠

一周电影

- 1 悲惨世界
- 2 被解放的姜戈
- 3 寻找小糖人
- 4 乌云背后的幸福线
- 5 一代宗师
- 6 猎杀本·拉登
- 7 七个神经病
- 8 惊天巨啸
- 9 嫌疑人X的献身
- 10 宝米恰恰

一周音乐

- 1 Somewhere I Belong
- 2 幸福了 然后呢
- 3 Concert YY
- 4 青春多是无奈
- 5 十二新作
- 6 他在时间门外
- 7 欣·进化
- 8 忘不记
- 9 遇江南
- 10 黄色夹克

一周图书

- 1 看见
- 2 爱情万岁
- 3 正能量
- 4 旧制度与大革命
- 5 改革意见书
- 6 乌合之众:大众心理研究
- 7 蚀心者
- 8 论中国
- 9 少年Pi的奇幻漂流
- 10 蒋中正日记揭秘

榜说

□黄佟佟

2012年12月19日,香港娱乐圈大佬曾志伟凌晨被捕,消息震惊娱乐圈。

据称此事非小,如果指控成立,他将被判五年监禁。而最有趣的是,见尽风浪、近六十岁的他被传在警署痛哭一场,原因是经此役后他将有一终身伴随的犯罪记录编号,此事虽小,却太没面子,身为大哥、高级警司子弟不能接受也是真的。

志伟这次在阴沟里翻了船,着实有点冤,因为原本与他毫无关系。

2012年11月,一帮歌星和歌星

的家属去一家“台湾一品花雕鸡”吃饭。开设这家店的主人其实也算半个圈内人,他叫黄浩,此人号称是影星于莉的表弟,曾任新加坡MediaCorp唱片部总经理,也担任过日模铃木仁和中国台湾艺人郭品超的经纪人,2008年他投身饮食界,2009年他因与巨乳美女徐淑敏拍拖闪婚而广为人识。这一帮人在结账时顾客与店方发生了冲突,店东黄浩更自爆手中有一条包括四女一男艺人在其餐厅VIP房内涉嫌吸毒的短片,此事瞬间上升为艺人集体吸毒事件。去年12月初前港姐郑嘉雯的婚宴,黄浩与歌星帮的人狭路相逢,这时,娱乐圈大佬曾志伟出现了,喝醉了,混乱中有人掌

掴黄浩,被打的黄浩立即报警,一轮追查之下,出现了19号凌晨的拘捕行动,曾志伟的罪名是“普通袭击”及“刑事恐吓”。

如果按曾志伟的资历,他实在不应该犯这样简单的错误,“红裤子”出身,导过香港历史上最卖座的电影《最佳拍档》,演过几十部当红电影,得过金像奖、金马奖,还是连任多届的香港演艺协会会长,所谓一呼百应就是指他这样的人,再加上纵横影坛多年,圈内好友无数,谭咏麟陈百祥是他的死党,梅艳芳成龙洪金宝徐克是他的老友,曾有媒体把他命名为“香港电影圈教父”,但事实是,在这些光辉事件的后面还有一个曾志伟,这个曾志

伟爱玩爱酒口无遮拦招惹是非。

曾志伟有一个富裕而热闹的童年,不过无忧无虑的日子在他二十出头的时候戛然而止。他的父亲于1974年被廉政公署调查,1975年被判有罪,上诉期间潜逃至台湾。曾志伟从小习惯了群居生活,“电影生活之所以适合我,就是因为我早就习惯团体生活,踢球是十几个人在一起,拍戏也是几十人在一起,最喜欢一帮人一起吃饭,聊天。”

在外面,他是一个开心果,和事佬,他热心张罗,提携后进,什么事都爱插上一脚,“点燃十二个火头就跑了”的那种人,家庭就照顾不到,他第一任婚姻三年就解体,他的第二任婚姻也长期属于有名

无实,他长年在外租房住,说是为了方便工作。女儿问他这辈子有没有真正爱过一个女人?他摸着头沉默半晌不知如何作答。

曾志伟也许是这个时代里最后一批职业玩家吧!你常常在《孽海花》《九尾龟》那样的清末世情小说里看到这种男人的影子,他们奉行的是旧式男人的生活方式,闯江湖,混世界,做好汉,当情郎,大碗喝酒,大块吃肉,做他的妻子不如做他的情人,做他的情人不如做他的玩伴,唯一的命门可能只存在于他玩不动以后,“我怕老,怕孤单”。这种情让我想起他在《无间道》里演的那个黑老大最著名的一句台词:“出来混,迟早是要还的!”

职业玩家曾志伟

星斗

邓丽君诞辰60周年,林青霞撰文纪念:
世人都以为她去了天国
唯独我知道她还在人间

编者按 1月29日,是邓丽君诞辰六十周年的纪念日。邓丽君三哥邓长富出版《绝响——永远的邓丽君》作为邓丽君的庆生礼。该书由邓丽君好友林青霞作序,序文《印象邓丽君》追忆两人的相识相知,林更称,对邓丽君的欣赏程度“男朋友移情别恋如果对象是她,我绝不介意”。香港《苹果日报》副刊1月11日刊登此文,小标题为后加。

“一九九四年我结婚当天,多想把手上捧着的香槟色花球抛给她,因为我认为她是最适合的人选,我想把这份喜气交到她手上,可是我不知道她在哪里。

结婚不久和朋友在君悦酒店茶聚,接到她打来的电话,“你在哪儿?我想把花球抛给你的,你……”我一连串说了一大堆,她只在电话那头轻轻地笑。“我在清迈,我有一套红宝石首饰送给你。”那是我和她最后的对白。



林青霞和邓丽君同游巴黎

相知相惜 深刻欣赏
若男友爱上她也不介意

一九八〇年她在洛杉矶,我在三藩市,她开车来看我,我们到Union Square逛百货公司,其实两人也并不真想买东西。临出店门,她要我等一下,原来她跑去买了一瓶香水送给我。我们喝了杯饮料,她晚饭都不吃就赶着开车回去。那是我们第一次相约见面,大家都不太熟悉,也不知道该说些什么,但是我却被她交我这个朋友所付出的诚意深深打动。

和她的交往不算深。她很神秘,如果她不想被打扰,你是联络不到她的。我们互相欣赏。对她欣赏的程度是——男朋友移情别恋如果对象是她,我绝不介意。

跟她见面的次数并不多,一九八九年到巴黎旅游,当时她住在巴

黎,这段时间是我跟她相处较长的时段。因为身在巴黎,没有名气的包袱,我们都很自在地显出自己的真性情。我会约她到香榭丽舍大道路边喝咖啡,看往来的路人,享受夜巴黎的浪漫情怀。她也请我去法国餐厅La Tour D'argent吃那里的招牌鸭子餐。

共游巴黎 永生难忘
盛装打扮让waiter惊艳

记得那晚她和我都精心打扮,大家穿上白天shopping回来的新衣裳,我穿的是一件闪着亮光的黑色直身Emporio Armani吊带短裙,头上戴着一串串Chanel珠链;她穿的那件及膝小礼服,虽然是一身黑,但服装款式和布料层次分明。下摆是蕾丝打褶裙,腰系黑绸带,特点是上身黑雪纺点缀着许多同色绣花小圆点,若隐若现的。最让我惊讶的是,她信

心十足地里面什么都不穿,我则整晚都没敢朝她胸前正面直望。我们走进餐厅,还没坐定,就听到背后盘子刀叉叮叮咣咣跌落一地的声音,我想,这waiter一定为他的不小心感到懊恼万分。她却忍不住窃笑,“你看,那小男生看到我们,惊得碗盘都拿不稳了。”

有几次在餐厅吃饭,听到钢琴师弹奏美妙的音乐,她会亲自送上一杯香槟,赞美几句。她对所有服务她的人都彬彬有礼,口袋里总是装满一、两百法郎纸钞,随时作小费用,我看她给的次数太多,换一些五十的给她,她坚持不收。

有次在车上,她拿出一盒卡带(那时候还没有碟片)放给我听,里面有她重新录唱的三首成名曲,原来那段时间她在英国学声乐。她很认真地跟我解释如何运用舌头和喉咙的唱法令歌声更圆润。对于没有音乐细胞的我,虽然听不懂也分辨不出和之前

的歌有什么不同,但对她追求完美和精益求精的精神深感敬佩。

有一天到她家吃午饭,车子停在大厦的地下停车场,那里空无一人,经过几个回廊,冷冷清清。走出电梯进入她那坐落于巴黎高尚住宅区的公寓,一进门,大厅中间一张圆木桌,地上彩色拼花大理石,天花好像有盏水晶灯。那天吃的是清淡的白色炒米粉,照顾她的是一名中国女佣。一直以来的梦想就是在巴黎有个小公寓,她在巴黎这所公寓比我的梦更加完美,可是我感受到的却是孤寂。

那些日子,我们说了些什么不太记得,只记得在巴黎消磨的快乐时光。

邓丽君内心孤独:
算命的说我注定离乡背井

结束了愉快的巴黎之旅,我们一同回港,在机上我问她自己孤身在外,不感到寂寞吗?她说算命的说她命中注定要离乡背井,这样对她较好。飞机缓缓的降落香港,我们的神经线也渐渐开始绷紧,她提议我们分开下机,我叫她先走。第二天,全香港都以大篇幅头条,报道她回港的消息。

二〇一三年来临的前夕,我在南非度假,因为睡不着,打开窗帘,窗外星光满天,拱照着蒙上一层薄雾的橙色月亮,诗意盎然,我想起她,嘴里轻哼着《月亮代表我的心》。

她的突然离去,让我怅然若失,总觉得我们的友谊还没有结束。这些年她经常在我梦里出现,梦里的她和现实的她一样——谜一样的女人。奇妙的是,在梦里,世人都以为她去了天国,唯独我知道她还在人间。

接地气的古装传奇



《皮五传奇》

播出:BTV影视 主演:黄志忠 柯蓝

《皮五传奇》是金牌编剧邹静之继“康熙”“纪晓岚”后又一部古装传奇大戏,它以戏说的方式讲述了社会底层的人民同贪官恶绅斗争的故事,“皮五”呈现出的一个机智、知错能改、疾恶如仇的“民间智者”形象。

“皮五辣子”是一个在江淮地区家喻户晓的传奇市井人物,最早来源于乾隆时期扬州评话的传统书目《清风阁》。《皮五传奇》根据民间故事改编,但邹静之并没有局限于原著,而是加入了很多后天创作的故事。在这些新开辟出的创作空间中,邹静之把他对现实社会的思考、当下百姓生活的小故事,统统以诙谐的方式表达出来。剧中对于婚托、注水猪肉、豆腐渣工程、虚假广告等现实问题均有影射。这种处理方式说白了就是“借古喻今”,说白了就是接地气。

几位主演的表演都很放得开,黄志忠将皮五的痞气拿捏得很有分寸。柯蓝饰演的操着一口苏北口音的媒婆,令人眼前一亮。这个人物有点像戏曲中的小丑,说活动作都很夸张,但很有喜感,全剧的喜剧效果很棒。 胡叙