

两场面试下来,40个人只有十四五位入围下一轮。

## 江苏一年醉酒驾驶被判刑9651人

酒后不开车,已经逐步成为大家的共识。但是,2012年,江苏法院审理的醉酒驾车构成危险驾驶罪的数据,依然惊人,全年多达9651人。1月17日,江苏省高院召开新闻发布会,通报了去年一年的审理工作。

2012年6月份,南通市民孙某,与朋友聚会,一时高兴多喝了酒杯酒。喝完酒又去唱歌,一直到

凌晨,感觉酒醒的孙某自以为不会有民警检查,钻进了自己的小轿车,开车回家。哪想到,才开到一个路口,就被民警拦下来,一测,血液中的酒精含量远远超过了醉酒标准。随后,经血液检测,孙某涉嫌危险驾驶罪被司法机关展开调查。

“最终,孙某被判处了三个月的拘役。”据悉,类似孙某这样的

“侥幸者”,构成了2012年醉酒驾驶者的大多数。

据统计,去年,江苏全省法院严厉打击危险驾驶,一审审结危险驾驶案件9651件,9651人均被判处拘役。其中,约有2/3的被判刑者,是摩托车驾驶员,小轿车车主占1/3。

法官表示,这一数据说明,醉酒驾车行为在农村和城郊接合部

还相当严重,这也是2013年法院审理此类案件的重点区域。

据介绍,除了醉酒驾驶案件外,2013年,江苏法院还审结了大批严重暴力犯罪、黑恶势力犯罪及“两抢一盗”等严重危害社会治安犯罪案件18750件,审结贪污贿赂和渎职侵权犯罪案件1627件。

现代快报记者 田雪亭  
实习生 许哲 通讯员 严明

## 区域新闻

### 斗歹徒

#### 男子柜台抢金项链 众人紧追擒歹徒

1月15日晚上9点左右,连云港市新浦区郁州路一大型超市一楼发生一起抢夺事件,一名男子从该超市一楼的一个首饰店柜台抢走了一条重量达118克多的金项链,在逃跑的过程中,男子被超市的保安以及店铺的店员追上并堵在了一个死角,最终只得束手就擒。

#### 男子柜台前 抢了金项链就跑

昨天上午,记者找到事发的店铺,提起成功抓歹徒的过程,店员张小姐告诉记者,当晚大概9点多一点,自己正在柜台外面打扫卫生,一名戴着围巾和口罩的30多岁男子来到柜台前,声称要买金项链,然后从柜台内挑了一条比较粗的,让店员取出给他试。“在试的时候他又让我同事拿另一个黄金坠子给他,就在我同事低头取坠子的时候,他突然转身拿着项链就跑。”

意识到项链被抢后,张小姐丢下手中的扫帚就跟着男子后面追了出去,而此时,店铺内有两名员工直接从柜台上翻出后跟着张小姐后面追了上去,另一名员工则赶紧跑到收银台前按下了紧急按钮启动了连接超市以及附近派出所的报警系统。

#### 保安店员 合力抓住嫌疑人

接到报警后,超市的几名保安立即赶到金铺,得知金铺被抢后,领班丁玉清沿着歹徒逃跑的方向就冲了出去,“我跑到路边,左右都找不到人,我估计他是翻过路中间的栏杆往对面跑了,所以我就到了路对面。”丁玉清说,他沿路向南,不一会就在一个路口看到几名金铺店员守在那里,顺着店员所指的方向,丁玉清在售楼处南侧的巷子尽头看到一名穿着黑衣服的男子。

丁玉清慢慢靠向对方,乘其不备突然上前将其按倒在地,随后,另外两名保安赶到,三人合力将男子押到路边,刚好接警的巡逻民警赶到,民警当场从该男子身上搜出抢夺的金项链及匕首、仿真枪各一把,然后将其拉上警车带走。

#### 赌博输钱后铤而走险

经审讯,涉嫌抢夺的男子姓张,今年33岁。据张某交代,他在新浦一工地上班,近日因赌博输掉了四万余元钱,后担心无法向家人交待,遂着手计划实施抢夺。

15日晚上8点多钟,张某携带事先购买好的仿真枪及匕首,来到作案地点,张某以购买黄金首饰为由挑了一条70克左右的金项链,看了约十来秒钟后,因系首次作案内心紧张,且手在发抖引起了服务员的警觉,遂将项链交还。在离开大约10分钟后,他再次返回并重新挑了一条重为118.81克的金项链,然后实施了抢夺。在逃跑的过程中张某跑进了一个死胡同,结果被逮个正着。

目前,张某已被刑事拘留,案件还在进一步审理中。  
现代快报记者 王晓宇  
通讯员 孙某亚

## 现代快报记者直击南艺表演面试现场

# 酱油党:我是来给哥们托场的

影视剧作中,演员们华丽的外表,精致的妆容,海量的拥趸和粉丝,对于无数高中生来说,演艺梦想极具诱惑力。昨天,江苏省内外1300多名考生走进南艺影视学院表演专业的面试考场,争夺30张入场券。现场面试中,有考生大大方方地承认自己是给同学当炮灰的“裸考族”,有的想弥补先天不足,前一天练得太猛以至于现场失声。记者观察了两场面试,40名考生中只有十四五位入围下一轮。

实习生 田天 现代快报记者 金凤



考生在表演“下河摸鱼”



考生在集体表演小品 现代快报记者 赵杰 摄

### 即兴表演 现场脱鞋脱袜

今年在南京考点参加南艺表演专业校考的省内外考生有1300多人。从上午8:30开始,影视学院门口便排起了长龙。

上午9:25,20名考生随机组成一组,走进表演专业第二考场。“来来来,先给大家1分钟热身时间轻松一下,围成圈,跑一跑,拍拍手,吊吊嗓子。”在这个小剧场模样的考场里,3个评委站在考场前,对进场的同学微笑示意。同学们跑着跳着喊着,考场里顿时热闹起来。面试中,考生围成一个半圆,坐在考官对面一一完成朗诵、声乐演唱和即兴小品的展示。

记者注意到,考生的表演并不自然,朗诵时,有的将两只手紧紧背在身后,有的看着窗外,不敢与考官直视。声乐表演时,跑调、漏词、错词的比比皆是。

接下来的即兴小品表演中,考生们5人一组上场,考官随机给出一些场景题目,请考生发挥。从题目发出到表演,时间只有一两秒钟。

“下面的即兴小品是《下水摸鱼》,开始。”为了吸引考官眼球,台上的5位考生“各显神通”。一位男生上来就开始脱外套,脱鞋,这还不够,在并不温暖的教室里,他还脱掉了袜子,卷起裤管。考完后,考官看着瑟瑟发抖的他,连忙说“赶紧穿上”。

而在“塌方被困”一题中,考生们被允许相互合作演出。然而,5个人最初各自为阵,有的大声呼救、喊叫,有的直接横躺在台上,扮演跌倒者。几十秒后,一个男生似乎想起了什么,他扶起躺在地上的同学,帮着其他人一齐呐喊。

### 酱油党

“对不起各位老师,我是陪朋友来考的,所以没有准备朗诵和演唱。”11号考生一开腔就让全场一阵骚动。

考官们乐了:“那你不能背个诗歌什么的?《满江红》会么?”考生摇摇头。“那就‘锄禾’吧,预备,走!”在考官的提示下,考生背完了《悯农》。“不错,挺完整,你唱首歌吧。”考官说。

考生愣了几秒钟,“我不知道该唱什么。”

考官:“那就唱《国际歌》吧。”

### 直言“我就是来给哥们托场的”

考生:“不会。”

考官:“那就《国歌》。”

也许是过于紧张,考生把国歌的歌词都唱错了,其他同学一阵哄笑。

考官打断了他的唱歌:“你是出于什么样的动机来考,是为了体验一下考场气氛,还是为报考其他的积累一些经验?是陪女朋友来的?”

“不是不是。我考试积累是一方面吧,我主要是想试一下。”考生有些窘迫。

“你觉得这考试好玩么?”考官继续发问。“挺好,挺好的。”

考试结束后,现代快报记者了解到,考生冯浩(化名)来自泰安,因为跟同学是很好的哥们,耐不住磨,让朋友拉着“被报名”进了考场。

本来他想跟哥们一个考场,给朋友当个陪衬,结果排考顺序时却事与愿违。“我本来就是当炮灰的,我表演得不好,可以烘托出我哥们的好。”

对于自己的表现,冯浩有些不好意思,“感觉不是很好,有点紧张,不过大家都优秀,也学到一些东西,算是我进步的力量吧。”

### 悲催哥

来自淮安的张李(化名),身高和长相并不十分出众。“我的声乐曲目是《新贵妃醉酒》。”然而,他只是唱了前面两个字就停止了:“爱恨……爱……爱……”努力尝试了好几次也没办法完整唱出第一句。

张李憋红了脸,因为紧张也

### 前一晚练过了头 现场“失声”

想不出唱些别的什么歌,情急之下,考官提示他唱《国歌》。但跑调走音的演唱,最终让他窘迫地结束了表演。

考场外,他告诉现代快报记者,没能唱出来是因为前一晚练得太多了,把嗓子练哑了,“我实在太紧张了,其实我还准备了备选

的几首老歌,但当时就怎么都想不起来。”

从高三暑假起,张李每周末都会上培训课,“今天的考试也让我知道了有很多需要努力的地方,我会再努力的,这次就算积累经验吧,北电、上戏、南广、浙传我也试试。”

### 考官说

约40分钟后,考生们走出考场。考官们商量着对考生的取舍。“对上一场的表现并不满意,有人准备并不充分,朗诵时还在念稿,而脱稿的同时也要理解稿件的思想,这样才有表现力。”

作为考官,南艺表演学院院长蔡伟发现,第一场的考试

### 有人准备不充分,缺乏想象力

中,有三四位同学带着稿子临时抱佛脚。

而即兴小品的表演也有些不尽如人意。“表演时的想象力没有打开,小品要构造一个独立的场景。”此外,他认为在声乐表演中,考生的音准、音调和旋律也有些欠缺。

“不过这些也难免,毕竟大

多数人没经过专业的训练,我们也看重考生的潜能,例如语言的基本功如何,口齿是否清楚,是否有大舌头,因为如果先天条件不好,我们纠正起来很麻烦。考生要能调动起自己的创造力,传递正能量。”蔡伟说,两场面试下来,40名考生中只有十四五位入围下一轮。