



2012  
江苏艺术市场  
白皮书

## 机构

向艺术致敬

T28、29

现代快报

2013.1.12 星期六

责任编辑 徐馨儿  
美编 时芸  
组版 丁亚平



2012年1月，艺+美术馆在华侨路56号大地建设4楼开馆。在这短短的一年里面，艺+美术馆举办了37场不同规模的艺术展览，今年整体观展人数约16000人。

## 艺+美术馆： 让大众感受真正的艺术之美



艺+美术馆作为南京市市中心新街口地区最大的美术馆，在2012，始终将国内外一流的艺术家、高端群体与其消费品市场作为自己的关注重点，围绕一流艺术家以及高端群体对艺术品传播、鉴赏、收藏、投资、消费以及相关市场资讯的需求，为艺术家和高端消费群体精心提供了投资及相关的服务。

2012年，艺+美术馆举办了一系列艺术沙龙，面对面的沟通交流成为了艺+美术馆最具吸引力之处。让丰富的展览陪伴大家度过每一个与艺术有关的日子，让大众感受到艺术的魅力。艺+美术馆地处市中心，交通便利，让市民不用奔波，就能贴近艺术，抬眼之间，便是笔墨之美。

相继出版的一到四期《艺+月刊》以其丰富的艺术资讯、精美的版面排版获得了业界一致好评。不仅给诸位合作艺术家提供了一个展示艺术品的很好的平台，还汇聚了当代许多艺术家、艺术评论家的思想精髓，给艺术爱好者带来宝贵的精神食粮。同时让我们的高雅艺术走向大众化，让更多的艺术爱好者知道我们的优秀的艺术家和艺术作品。

在短短的一年里面，艺+美术馆已经举办了37场不同规模的艺术展览，包括“百年大羽——陈大羽个人画展”“六朝味道——南京首届沉香精品展”“三翁桃李——林散之个人展”“莲性我知——聂危谷个展”“彩墨家园——赵治平、赵

怡文中国画作品展”“行板如歌——林彬中国画作品展”“从流飘荡、任意东西——陈钟现代水墨展”“墨舞青春 第一回——南京市青年书法家协会主席团成员作品联展”等等，获得了很大的影响，平均每场来参加展览的艺术爱好者多达三四百人，展览的艺术精品获得大家的一致好评。

2012这一年，在艺+美术馆的工作人员努力及业界人士的支持下，艺+美术馆经过一年的成长，已经渐渐成为南京新街口地区最有影响力的民营美术馆。而在接下来的日子，艺+美术馆将秉承“把艺术带给每个人”的理念，做出更多精品展览和沙龙活动。



更斯艺术馆于2011年末开馆。2012年，更斯艺术馆举办了12场展览，年观展人数达4万余人。举办纪念已故老艺术家专场活动2场，各种学术研讨会、文化论坛4场。

## 更斯艺术馆： 在喧哗中淡定保持艺术

早在2006年，由50余位中青年艺术家自发组建的更斯书画沙龙就已成立。更斯艺术馆在更斯书画沙龙成立初期就确立的门户网、平面媒体、艺术馆和拍卖公司“四位一体”发展战略的重要组成部分。

更斯艺术馆淡定做艺术，其战略定位明确，发展目标坚定。做“艺术家展示自我、交流学术的平台；艺术家与收藏家相互理解、不断融合的平台；中外艺术交流的平台；发现和培养艺术经济人才、艺术创作新人，实施艺术教育和普及的平台”是更斯艺术馆的执着追求。2012年度，更斯艺术馆成功举办了“叩版问春·新华报业传媒集团第三届艺术展暨江苏版画家名家迎春邀请展”“全国70年代书家提名展”“巴黎对画南

京——贝特朗·巴龙与杨小民绘画学术展”“博士三人行·书法学术展”“桃李处素·孔六庆师生花鸟画展”和“笔走龙蛇·彩墨篇章·聂危谷彩墨艺术展”等12个具有高度学术价值和广泛影响力展览，参展作者既有当今艺坛大家，也有刚刚崭露头角的青年新秀。

更斯艺术馆副馆长张馨月的办展理念，就是着眼于搞好“艺术馆与艺术家的关系”，作为民营艺术馆发现新的、具有一定潜力的艺术家，通过艺术家与艺术馆之间的不断磨合，将艺术家及其作品推向公众。更斯艺术馆不只是“发现”和“推荐”，更注重“磨合”意义。民营艺术机构在中国还很年轻，艺术家必须通过甄别，挑选适合他们的艺术机构，这对于更斯艺术馆来说，既是挑战，也是机

遇。

唯一公开承诺“馆藏作品三十年不进入市场”的更斯艺术馆，所收藏的作品是否进入馆藏，馆藏标准严格由评委会投票决定。馆藏作品比较全面地反映了江苏乃至国内书画的全貌，并长年免费向观众呈现。其余作品则按计划、适时、通过多种渠道推向市场。更斯艺术馆执行馆长、艺术总监王昊从艺术品自身品质的角度把握艺术市场，选择推介作品的核心价值观是艺术品自身的学术品位。艺术品的投资价值和艺术家当下的地位、名声等生活状态无关。更斯艺术馆所要履行的社会责任就是：发现、推介和收藏，为已名者锦上添花，为未名者雪中送炭，并以此推动当下的艺术市场。

聂危谷：(南京大学美术研究院教授、副院长、硕士生导师)

通过为艺术家量身策划展览主题，体现了更斯艺术馆的学术性思考。充分考虑到了艺术家的艺术特点，富有创造性地揭示了艺术家自身的艺术特色。

顾工：(美术学博士，南京艺术学院美术学院教授、博士生导师)

更斯艺术馆有一支亲和力很强、办事效率很高的团队。该馆扶持中青年艺术家的成长，并坚持推广高品质艺术的发展思路是非常值得称道的！

# 风湿骨病 肠胃病 肾虚尿频 气血虚 中老年慢性病 选鸿茅药酒

风湿骨病拖不得  
拖成重症更难过

治疗中老年风湿骨病  
——鸿茅药酒，每天2口

退休了，看着老伴早早给他准备的鱼竿、风筝，他却一个劲的摇头叹气。

“这风湿老寒腿拖的啥也干不了，十几年的老病根儿，三天两头就犯一回，年龄越大就越严重！酸、麻、胀、痛、肿，五味俱全，那滋味，真受不了啊……”

肾虚尿频让  
要强老头变“宅男”

病症都是肾阳虚的主要表现。  
解决肾虚必须从补肾，调五脏，通气血，多方入手，鸿茅药酒恰恰就是这样的国药准字号药酒！

药典记载淫羊藿、肉苁蓉、菟丝子等药物，扶正固本，补肾壮腰，益血添精。补肾的同时，补气血，缓解肾阳虚表现出的畏寒肢冷、腰膝酸软、夜尿频多、头昏、健忘、无力等症状。

“好了一辈子强，谁知老了却不争气，整天是腰酸腿软，浑身没劲，睡不着觉，还老忘事，以前一宿都起不来，现在一夜去好几趟厕所！”

同时鸿茅药酒对女同志因气血虚引起的病症也有改善作用。

◆鸿茅中医药酒文化、古法酿造工艺双项入选内蒙古非物质文化遗产。

这肾亏腰酸，男女都有，腰膝酸软、畏寒肢冷、失眠健忘、夜尿频多等

血、濡养筋脉，而且中医讲肾主骨，肝主筋，治疗风寒湿痹还需要肝肾脾胃同时治疗，这才是治病求本！

鸿茅药酒 273 年历史传承，针对“病因、病机”同步治疗！

治疗由风寒湿痹引起的颈、肩、腰、腿、膝关节等部位的关节疼痛、血瘀不通、经络不通。

治疗风寒湿痹，不仅要祛风、除湿、散寒、止痛；还要疏通经络、补益气血。

**【鸿茅药酒主治】**

风寒湿痹 筋骨疼痛

脾胃虚寒 肾虚腰酸 气虚血亏

(根据相关医学教材对以上病症详解)

◎风寒湿痹引起的颈、肩、腰、腿、手足、膝关节部位出现的疼痛、酸、胀、麻木、屈伸不利、僵硬等症。

◎肾阳虚引起的腰膝酸软、夜尿频多、头晕乏力、失眠健忘、畏寒肢冷等症。

◎脾胃虚寒引起的胃部胀满、疼痛、腹泻、腹胀、消化不良、营养吸收不好等症。

◎气血虚引起的月经不调、面色萎黄、体虚乏力、头晕失眠、手足冰凉等症。

### 鸿茅药酒 67 味中药组方 善治多种慢性病

鸿茅药酒 67 味中药组方中：

◎含有祛风除湿、散寒止痛、活血通络、强筋壮骨的药物 17 味；

◎疏通经络、益气养血的药物 23 味；

◎滋肝温肾、调理脾胃的药物 27 味；

如果中老年朋友已经出现由风寒湿痹引起的关节疼痛、麻木、僵硬、屈伸不利、脾胃寒痛、肝肾亏虚、失眠体虚等症，建议不妨试试鸿茅药酒，这是真正的治病药酒，67 味大组

友重获健康生活。

鸿茅药酒，国药准字，非处方药，酿造工艺入选内蒙古非物质文化遗产。药性温和，口感醇香，男女均可服用。273 年历史传承，品质值得信赖。

鸿茅药酒，嘉应制药

清纯滋补养肾

好消息

中国驰名商标

全国 70 年代书家提名展十周年特展

桃李处素

孔六庆师生花鸟画展

聂危谷彩墨艺术展

巴黎对画南京

黄鹤南·巴龙与杨小民绘画学术展

言恭达书画作品展

吴昌硕书画作品展

吴昌硕书画作品展