

统考、单考、文化考……你开始“疲于奔命”了吗？ 艺考生，从容点！

统筹规划最后150天，决胜高考不是梦

■ 2013年艺考行情如何？ 考生人数增加，水平下降

记者获悉，2013年江苏高考考生总数比2012年下降了2.5万左右，而艺术类考生不降反升。2013年全省报考美术统考人数为48726人，增加了近1800人，相比2012年上升了3.69%。音乐类更是达到14年来最高峰6571人。

不过专家认为，这种艺术热

相当不正常。美术类专业统考阅卷负责人刘赦教授就感到：“一年不如一年，整体水平在下降”，很多试卷一眼看上去就知道是速成班出来的，而这些学生往往文化成绩也比较弱。

艺考生群体的增加，客观上加大了每一位艺考生的竞争压力。如何在激烈的竞争中胜出？除

了专业成绩优秀，文化课也不能掉以轻心。在探访艺考音乐类统考面试现场时，记者看到，这边孩子艺考还没结束，那边家长已经赶忙为孩子请好了文化课的补习老师。在他们看来，专业课除了省统考，还有多次参加学校单考的机会，而文化考试却是“硬碰硬”，不达线就“满盘皆输”。

■ 文化成绩考多少才过关？ 比普通类的分数线低近100分

艺考生的文化成绩要达到多少，才能够圆自己的大学梦？从去年的高考录取分数线来看，普通类本二的投档线，文科是311分，理科312分。而艺术类本科，美术类的文化成绩，公办高校的分数线是215分，民办高校是211分；

音乐类的文化成绩，公办是168分，民办是163分；体育类的，文化线是206分。

也就是说，选择了艺术类、体育类高考这条路，就决定了一件事：文化课学习不必面面俱到，你不必奔着310分以上使劲儿。就

国内主要艺术类、体育类院校绝大多数专业而言，文化课分数能达到215分，就大可高枕无忧了。

但如果你想学习播音、编导或者艺术史论等专业，并且目标定位在清华大学这样的名牌学校，那就另当别论。

■ 文化线卡住了多少艺考生？ 文化课高考上线率不足35%

据了解，近年来，因为报考艺术类的考生数量呈逐年上升趋势，国家为了平衡考生数量，刻意在逐步提高艺术生的文化课考试分数线。专业成绩过关，却因文化课分数达不到要求，被理想的大学拒之门外的学生，每年都有很多。

在去年的考试中，学大教育

调研的某专业课辅导机构，去年有200多名学生通过了艺体专业课考试环节，但文化分数线一出来，上线的只有不到十分之一。据权威机构统计，去年艺体生专业课上线率高达85%，但文化课考试上线率不足35%。

有一年，上海戏剧学院导演系对艺考生排名，排到最后一名

并发出文考通知的，已是第66名。没想到，那年国家提高了文化课的成绩，结果这位第66名的女生竟然被录取了，而那一年，上戏导演系的录取名额仅有18位，很多专业课排名靠前的考生，被文化课考试挡在了门外。这让上戏的老师诧异并唏嘘不已。

■ 艺考生成绩不好的原因？ 艺术生个性独特，容易偏科

为什么艺考生普遍文化成绩较弱？仔细分析，既有主观原因，也有客观原因。

主观上，很多专业成绩排名靠前的艺考生，往往个性独特、不愿被驯服，容易出现文化课偏科现象。

客观上，绝大多数艺体生都存在较长的文化课备考荒期，长则一年，短则半年。这段时间他们把大部分的精力放在了专业课上，而忽视了文化课的复习。当专

业课考试落下帷幕的时候，才发现自己对各学科的知识已经很生疏了。

高三的前8个月，是高考复习的最关键时期。这段时间内普通高考在一轮、二轮复习中对高中三年所学知识进行了系统、全面的复习。而这段时间艺体生却一直在为专业课考试做准备。到二月底艺体生专业课刚刚考完，而普通类考生已经进入了模拟、拔高阶段。这个时候，艺体生与普

通生已经完全无法同步了。普通生已经做完了全部的战略储备，而艺体生仍站在起点。

这时的艺考生经过专业课的紧张备考，非常容易松懈，加上长期轻视文化课学习，本来对文化课就缺乏自信，在复习时间短、复习任务繁重的情况下，很容易形成巨大的心理压力。通常表现在：很茫然，没有方向；学习只靠死记硬背，找不到方法；解题缺乏思路，错误率高；今天学，明天忘……

■ 艺考生想提高该如何努力？ 有的放矢，找准核心考点

记者了解到，南京市除了宁海中学、九中等艺考生比较集中的学校，其他学校在高考复习中，很少能单独考虑到艺考生的文化课要求。这也是导致很多艺考生纷纷选择课外培训机构，专门补习文化课的原因。

一位高三年级老师表示：“最后关头，艺体生复习文化课时，最忌无的放矢，眉毛胡子一把抓，在一些较难的、考查几率较小的考点

上浪费太多时间。”实际上，艺考生尤其需要对高考研究比较深入的老师进行辅导。

有的培训机构已经开始了针对艺考生的专门研究。以“一对一”培训机构中比较高端的“学大教育”为例，该机构专门邀请特聘专家，结合学科的《考试说明》，对照各考点不同等级的要求、新课标高考的难度要求，结合艺体生实际情况和学习特点，历年艺体生实际

得分水平等诸多因素，精选艺体生必备的主干知识、核心考点和解题方法，制定出适合艺体生的《教学大纲》。

以《大纲》为依据进行辅导，就可确保所讲内容都是围绕高考必考、艺体生最可能得分的考点展开，大胆忽略一些不常考、容易给艺体生造成困惑的考点，力争做到“不多不漏，不偏不难，实用有效”。这一思路值得艺考生们借鉴。

■ 培训机构有何对策？ 对冲刺的150天进行科学分配

“学大教育”的艺考文化辅导名师表示，艺考生的文化课复习战从现在就已经打响，而在距离高考的这150天里，如何才能既补齐基础，又复习重点，还能调整好状态，培养起高考的感觉？

这位专家表示，凡事预则立，不预则废，时间紧、任务重，制定周密科学的复习计划是高效、系统地完成任务的前提。150天怎么分配？每一阶段学习要达到什么目标？做什么？怎么做？等等，

都必须事先计划好，而且制定的计划，一定要结合艺体生的实际情况，绝不能好高骛远，不切实际。

该机构的特聘专家们，依据各学科在高考中的分值、艺体生学习各学科的难易程度，学校组织模拟考试所占用的时间等因素，对150天的时间进行科学分配，设定各科的课时数。然后各学科又按照普遍艺体生实际水平和认知发展规律，“学大教育”的艺体生专用《教学大纲》制定出详细、周密的教学

计划，提前安排好各课时所讲内容，做到有目的、有计划的复习，避免盲目。

他们还针对每一位进入“学大”学习的艺体生，进行全面的“学业诊断”，根据学生的学习水平和个性特点，对各科的计划进行修订、调整，制定出一套专门针对该生的教学计划。在学习之前，教师会将自己的计划告诉给学生，大到一月，小到一节课，让学生心中有数，自觉与老师配合。

2013年高考艺术类专业统考日前刚刚结束，而艺考生的“高考战役”才刚刚打响。接下来的几个月，他们将一面忙于参加高校的单独招生考试，一面备战文化课。

今年艺考行情如何？艺考生的文化成绩达到多少才能够得上录取标准？如何更好地复习迎考？近日记者对此进行了调查，为艺考生一探究竟。

看看往届艺考成功者 >>> 半年数学提高40分他是怎样做到的？



周子涵在南京大学表彰会时的学习经验分享

【考生小档案】

姓名：周子涵(见上图)

基本情况：2012届江苏高考考生，参加美术类艺考，被复旦大学录取

去年的这个时候，学习美术的艺考生周子涵一面顶着全省专业成绩第23名的光环，一面为自己的文化课深深忧虑：“如果高考成绩不达标，我热爱的、为之奋斗的美术梦想就泡汤了，那就是我的世界末日。”他讲得轻松，旁人却听得惊心。

以前数学经常不及格

周子涵最弱的一门是数学，“从小就不感兴趣，一点也不喜欢数学，经常考不及格”。这几乎是美术生的通病，但高考不理这些，不能因为美术生普遍不擅长数学，就不考数学；相反，数学还是最能拉分的一门学科。

母亲也为他的数学头疼心急，“只有半年了，我们没有时间可以浪费”，在寻找了多家培训机构之后，母亲决定把“宝”押在“学大教育”上。原因是，“一对一机构太多了，很多都不正规，学大是我能找到的最正规的一家，教育系统注册，还是上市公司。”她说，尽管如此，当初她还是带着赌博的心态，不知道究竟会有怎样的结果。

周子涵开始学习前，先参加了“学大教育”的学业水平诊断测试。果然，语数外三门，数学最糟糕，英语也不尽如人意。面对糟糕的考试结果，他自己也很不好意思。

“聊天上课”让他不再怕数学

不过“学大”的老师对他的评价，并非一味都是负面的，老师说：“该生性格活泼外向，善于表达自己的想法，擅长人际交往；英语基础中等，词汇量方面需要进行多次复习，但学习能力比较强。”

“学习能力比较强”，这是一个正面的暗示。按照他各门需要补习的程度，老师为他排了课表。数学是课时最多的，一周要上6节课。

一开始他还很紧张，教数学的吴老师是个不到30岁的年轻老师，“他用聊天的方式给我上课，让我感到非常轻松”，周子涵说，做题做累了，吴老师还会把听来的小笑话、小故事讲给他听，放松过后再继续做题。

这种上课的方式，周子涵很喜欢。他回想起在学校里，尽管老师也想把成绩差的同学“拉一拉”，可不知道怎么回事，有时反而起了反作用。就拿数学来说，他经常被老师拎起来回答问题，自己数学不好本来就紧张，被老师一拎，大脑一片空白，哪儿还能想出什么结果呢？答不出来，又被一顿奚落，就更没有自信了。“当然，更重要的是我比较懒”，他很坦诚地说，“在学大，老师坐在旁边盯着学，想偷懒也不可能。”

半年不到数学提高40分

而令周子涵的母亲最感动的是，学大的老师会定期和她交流，每次不管是模拟考试还是阶段性的考试，周子涵从学校带回卷子给学大的老师分析，老师都很详细地分析他扣分的原因，“有清晰的分析数据，具体到扣分的题目是哪一个知识点没有牢固掌握”。

到了高考前，周子涵担心自己考不好，心理压力很大，学大还派了一个专门的心理老师为他减压，起到了关键性的作用。

母亲清晰地记得，周子涵是2012年1月1日开始在学大补习的，课程到5月1日结束。半年不到的时间里，除了第一个月，他几乎每一次考试，都有看得见的提高。最后他的数学成绩提高了40多分。他大赞数学老师：“吴老师，你太牛了！”

(杨楠)

喜迎新

学大教育针对艺考生推出感恩回馈活动，凡致电学生即有机会免费获赠“艺考生专用教材—数学”，一本在手，高考必考点尽在掌握中，数量限50本，先到先得。
抢书热线：68995588