



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台

九城联展

西安站

现代快报

A32

2012.12.29 星期六

责任编辑 柳林

美编 时芸 组版 郝莎莎



2011年9月,“首届全国九城艺术联展”从成都开幕,历经广州、西安、上海、武汉、济南、南京、沈阳、杭州九所城市展览,为各地观众送去一场场视觉的饕餮盛宴。继“第二届全国九城艺术联展”第一站成都站、第二站北京站顺利举办后,今天,九城联展巡至西安,展览地点在西安美术馆和华商美术馆,由《现代快报》《华商报》等十家媒体共同举办,再次掀起全国九城艺术联展的高潮。

“第二届全国九城艺术联展” 西安站再掀高潮

全国10家主流都市报携300名艺术家近700幅作品亮相

规模盛大 近300名画家参展

由南京《现代快报》、西安《华商报》、成都《成都商报》、北京《京华时报》、广州《南方都市报》、上海《新闻晨报》、济南《山东商报》、武汉《楚天都市报》、杭州《都市快报》、沈阳《华商晨报》全国10家主流都市报联合主办的“第二届全国九城联展”继成都站和北京站成功举办后,于今天在西安美术馆再次拉开序幕。此次,西安站参展画家近300名,汇集了郭全忠、管峻、常进、周韶华等名家,年龄跨老中青。作品近700幅,范围涵盖国画、油画、版画、水彩等等,绝大部分都是画家的新作、力作,甚至不少还是反复发表的代表作。相比于第一届,不管是参展画家,还是参展作品,都有很大提升。

为使参加此次联展的画家和作品在最广的范围内推广,被艺术爱好者和藏家熟悉,主办方采用了分展厅展出及多媒体立体化传播的方式对参展作品进行展示,方便市民观展。此外,位于曲江通善坊(西安美术馆东面)的华商美术馆是此次联展的分会场,展出的是“九城联展·青年100”十人展,他们是目前中国当代艺术最具潜

力的新生力量,如郭剑、侯路、李戈晔、李威、廖曼等。同时,由于作品众多,陕西国画的作品也将在这里展出。

阵容强大 名家名画荟萃

虽然第一届“九城联展”在全国的影响力令人瞩目,但九省市在组织参展画家时,更多是以中青年为主,让不少收藏家和艺术爱好者引以为憾。第二届,随着展览平台影响力的逐步扩大,越来越多名家加入进来,并提供自己的精品力作。

据主办方介绍,此次西安站由陕西美协主席王西京、中国国家画院院长杨晓阳领衔西安参展阵容,王子武、江文湛、崔振宽、郭全忠、陈国勇、郭北平、赵振川、王金岭、张振学、张之光、徐义生、陈子林、戴希斌、晁海的作品都将亮相展览。

而和西安一样,同样是美术重镇的南京组织了常进、高云、张友宪等坐镇,书法则由管峻、孙晓云领衔;武汉的参展名家不仅有周韶华,被誉为“中国油画写实第一人”的大师级人物冷军也将有两幅油画参加展览;上海,则推出了著名国画大师谢稚柳的夫人、同样是国画大师的陈佩秋领衔;北京的崔子范、山东的陈全胜,杭州的韩

璐、成都的吴绪经……

最强方阵 江苏“大腕”组阵

作为中国美术重镇之一,又是“金陵画派”的诞生地,江苏的艺术家一直备受关注。而在“九城联展”中,江苏参展艺术家的表现则一直优异。在第一届中,不管是总销售额,还是入围销售前二十榜单的画家数量,在九个省市当中一直名列前茅。

第二届“九城联展”学术主持殷双喜说到江苏参展作品时表示:“作品涵盖了中国画、油画、版画、书法,艺术家既有一线的实力派画家,也有青年实力派,风格多样。江苏艺术家知名度最高,江苏的作品更受重视,其所选的参展艺术家,充分代表了江苏的书画界水平。”

“九城联展”南京站负责人李谷表示,“南京是中国美术重镇之一,此次展览,十家媒体以庞大的艺术家阵容和作品数量参展,共同希望产生艺术共鸣,让此次西安站的市民了解全国的艺术家,同时让艺术积淀深厚的南京艺术家在西安得到最好的展示。”

综合

第二届 全国九城 艺术联展

The Second Nine-City United Art Exhibition

主办: 华商报 陕西省美协 西安美术馆

西安站 全程冠名:

华山论剑 西凤酒

展览时间: 2012年12月29日
Exhibition Duration: Dec 29, 2012

展览地点: 西安美术馆 华商美术馆
Exhibition Venue: Xi'an Fine Arts Museum
Chinese Business Arts Museum

展览执行: 华商报艺术中心
Executive: Chinese Business Center for the Arts

联合主办: 中华时报 南方都市报 都市快报 山东商报
Co-Host:

现代快报 华商报 楚天都市报 成都商报