



制图 俞晓翔

南京是烟雨弥漫中的六朝古都,也是佳丽地 青溪小姑 南京第一个美女?

都说南京美女多,从古代数来:青溪小姑、张丽华、莫愁女、大小周后,还有“金陵八艳”……南京的很多景点,都可以和这些美女对上号。

昨天,南京著名作家薛冰做客《市民学堂》,提出一个观点:《红楼梦》里的美女,很多都是南京人。

青溪有“神”:青溪小姑

南京有一条河,流淌了1800多年,这就是青溪。只不过,原本曲折的青溪,如今只剩下了一段。在中山门附近,还有一条路叫青溪路。

青溪有一个女神——青溪小姑。“南京,都说是六朝烟雨,也是佳丽地。”薛冰说,历史上,南京第一个被记载下来的美女就是青溪小姑。在古代传说中,青溪小姑是守护青溪的水神,居住在青溪边上。

“青溪小姑,其实是蒋子文

的妹妹。现在,南京有蒋王庙、白马公园等地名,都和蒋子文有关。”薛冰说,蒋子文是东汉末年的“秣陵尉”,在一次追捕盗贼的时候,受伤死了。蒋子文死后,他的妹妹也跳进青溪自杀了。后来被传成了青溪水神。

到了东吴末年,民间流传,蒋子文带着旧部,穿着白衣,骑着白马,到处和人说:“我应该是做神的”。后来,孙权真的给蒋子文盖了庙。“蒋子文是南京第一个有名有姓的土地神。”

先有莫愁女后有莫愁湖

很多人认为,莫愁湖是因为莫愁女而得名。事实上,也是先有莫愁女,后有莫愁湖。

“在六朝的时候,莫愁女只是一个平常的小姑娘。”薛冰说,从史料来看,莫愁会织布,会养蚕,后来嫁给了一个姓卢的人家,生活比较好,很快又生了儿子……到了唐朝,很多诗词里都提到莫愁女,莫愁女渐渐成了美女的代名词。

而莫愁湖是在宋代才有的。六朝时候,南京外围到处都是水,秦淮河连着长江。到了宋朝,

因为围湖造田,加上冬天天气很冷,水很快干了,渐渐形成一个湖。“据说,明朝的时候,朱元璋和徐达在湖边下棋,朱元璋输了,把湖赏给了徐达。按理应该叫徐家湖,但大家都喜欢把景点和美女联系在一起,后来就变成了莫愁湖。”薛冰说。

徐达小女儿,拒绝皇帝求婚

去年,徐达后人徐君叙墓被发现,在徐君叙墓旁还发现一座小墓,当时被误认为是徐达小女儿的古墓。

徐达小女儿是一个非常有个性的女孩。薛冰说,朱棣做皇帝以后,娶了徐达的大女儿为皇后,历史上叫“仁孝皇后”。仁孝皇后病死,朱棣又看中了徐妙锦。他到徐家去求婚。那时候,徐达已经死了,徐达的夫人还在。朱棣说,“能不能把你家小女儿给我做皇后?”徐达的夫人,还有徐妙锦很直接地拒绝了朱棣。

朱棣很生气,说,徐达大女儿是徐皇后,二女儿、三女儿都成了王妃。为什么小女儿不能嫁

给他?于是,他放话说:“我倒要看什么人能娶你们家这个女儿?”后来,徐妙锦就倒霉了,没人敢娶。最后,出家做了尼姑。

金陵十二钗,多是南京人

江宁织造府正在布置展览中,其中,《红楼梦》是这个展览的三大主题之一。说到《红楼梦》,又怎么能少了《红楼梦》的那些美女呢?薛冰说,她们中很多都是南京人。

薛冰说,王熙凤有点南京市井的味道,大大咧咧,能干、逞能、喜欢揽事,又贪小便宜。寡妇李纨,是个本本分分的南京人,从来不想分外的事情。惜春嘛,用南京话说,就是死心眼的人,宁可吃苦也不能受气,拼命要把事情做好。运气最好的是贾元春,整个就是呆人有呆福。林黛玉也很有南京人的“大萝卜气”,虽然表面看起来小小心眼,爱哭,喜欢耍小性子,说话很刻薄,但她实际上,为人端正,处事耿直,有什么就是什么。“林黛玉还有一点像南京人,她是重义轻命,重情轻利的人。”

恰恰是薛宝钗,不像南京人,太会玩心计。

现代快报记者 胡玉梅

除了卖菜,看报练字是他每天的必修课

“菜场高材生” 纸片上标菜价和特色

一张脸被晒得又黑又红,双手结满厚茧,因为长期挖野菜,指缝里全是黑泥。

他叫夏前余,在南京卖了20年的菜。等邻摊卖鱼的老尤看完报纸找他来读,是夏前余每天必做的功课。酷爱读书写字的他,还发明了一项“专利”,在废纸片上标注菜名、菜价和特色,生意格外红火。



夏前余的卖菜方式挺特别

菜名、菜价用黑色笔写,菜的特点用红笔突出,在众多菜摊中,格外引人注目。

“我们都管他叫老夏,是菜场的高材生!”大伙围上来,七嘴八舌地介绍他。原本在低头读报纸的夏前余,头埋得更低了。

“他就是话少,平时就爱读书看报。”夏前余的老伴安玉荣说,他们两口子都是宿迁人,老夏今年43岁,安玉荣比他大两岁。20年前,老夏高中毕业,由于家在农村,种地收入很少,所以到南京投奔姑妈,“一头扎进菜场20年。”

老夏两口子育有一子一女。说起孩子,他终于肯抬头说话,脸上露出几分羞涩的笑。

“大儿子现在在河北上大学,学美术,成绩可好了。没离开南京之前,我还能经常翻他的课本看。”老夏伸出黑乎乎的手指,掀开菜摊上一块脏得发黑的红毡布,下面还有几块没写字的旧纸片和几支彩笔,“这是儿子给我买的笔,专门练字用,一块钱一支呢。”钱盒旁边,放着一张写坏了的纸片,上面三个歪歪斜斜的字重复写了好几遍——塌塌菜。

菜的信息写在纸片上

每天凌晨1点半起床进菜,4点将菜运回家中,再上床眯一阵,6点,老夏和安玉荣就要到菜场摆摊了。“我不爱吆喝,菜的信息纸片上很全。”别看只有几个字,为了写这些东西,老夏问过不少顾客。吃起来口感怎么样?报纸上是怎样介绍菜的营养价值?这些都是学问,老夏平时都会留意。“不管干哪一行,都要尽力做。这个自制牌匾,菜场独一家。”常年在菜场摆摊,夫妻俩积累了不少老主顾,很多人买菜时都会和安玉荣聊几句,“老夏啊,人好,话特少,就爱读报。”

爱读报的老夏没钱买报,卖菜每月不过挣五六千元,儿子上大学,女儿读职高的费用都很高。摊位费也很贵,每月一千元,他都快负担不起了。老夏每天最期盼的事情就是看邻摊卖鱼的老尤买上几份报纸,等他吧报读完,自己再要来看。“南京新闻,国家大事我都爱看。下午有时候收摊早,我会在书店蹲会儿。”老夏腼腆地咧开嘴“嘿嘿”地笑。

“没啥大愿望,就希望能稳稳当当的。”老夏淡淡地说着,眼里却放着光。

现代快报见习记者 余乐文/摄

摊位前挂着自制牌匾

走进夫子庙农贸市场,只有一家摊位前挂着自制牌匾——当地新鲜时蔬平价店,这就是夏前余的菜摊。

临近中午,菜摊上稀稀落落摆着几样蔬菜。有人到菜摊前询问,夏前余抬起头不紧不慢地说一句:“野苜蓿,刚挖的,菜价纸上有。”各色菜筐前,都放着砖块大小的纸板,“荠菜,3.5,滑香嫩爽”“当地干圆菠,3.5,菠菜味浓”“矮脚黄,1.5,易烧、口味甜、口感肉实”。

圣诞又到了

吐槽

孩子表演用的“奇装异服” 穿一次就没用

家长建议:能否循环利用

快报讯(记者 郝多)圣诞、元旦纷至沓来。幼儿园和小学里,孩子们早就在为自己的节目表演做准备。而各种表演需要的奇装异服,让家长门很“头大”。

“花了十块钱去买,在台上穿10分钟就没用了。”有家长建议,“可不可以把这种只穿一次的表演服装收回,循环利用。”

王女士的女儿在白下区某幼儿园读大班,今年元旦,班上组织表演话剧,“我女儿演一只兔子,老师说得去买一身兔子的服装。”

在淘宝上找了许久之后,王女士给女儿买了白色的毛披肩和一个兔子帽子。可是看着这套兔子服装,王女士有些郁闷,“每年都要花一两百块钱在这些一次性服装上,这些衣服也就表演那天穿个10分钟,之后就再也沒用了。”

王女士说,虽然钱不算多,但着实浪费,“可不可以考虑租借,或者统一购买后,每次用完收回,然后重复利用。”

“有的家长认为穿一次浪费,也有的家长就想买来留作纪念,我们每次都会和家长商量讨论。”仙林一家民办幼儿园陈老师表示,家长众口难调,有时他们也很难办,不过都会尽量从家长的角度考虑。

白下区一所公办幼儿园李老师说,幼儿园的各种表演所需服饰,都是尽可能采用手工制作,“比如拿纸做裙子、头饰。”李老师说,一年里,难得一两次会要家长购买服装,“比如举办卡通俱乐部之类的,让孩子们扮成小公主、小王子。有的孩子穿完之后,家长会觉得沒用了,就捐给幼儿园,我们也会留着,说不定下一届的孩子还能用到。”

晒DIY

手工家庭 微博上晒 7款圣诞礼物

快报讯(记者 郝多)圣诞节到了,别家的孩子也许还在思考买点什么圣诞礼物,但家住江宁的8岁小姑娘马熙涵却丝毫不发愁。身处“手工家庭”,马熙涵和爸爸妈妈,早就做出了7款和圣诞相关的手工作品——餐盘做的圣诞宝宝、花生做的驯鹿、皱褶纸做的挂饰……

家人将这些精致的DIY作品晒在微博上,让网友艳羡不已。

8岁小姑娘马熙涵读小学二年级,和爸爸妈妈一起做手工这个习惯,已经有四五年。“现在每周都要做三四次。”

“我是做设计的,在这方面会有一些灵感。”马熙涵的爸爸马劲松对DIY充满兴趣和热情。在他的带领下,太太和女儿马熙涵也都走上了DIY之路。

“DIY这个过程,会让她有具体的感官认识,培养创造力和思维的拓展性。”马劲松说。



手工家庭晒自制的圣诞礼物