

要及时回应,更要有质量的回应

□本报观察员 赵勇

曾经,面对突发事件和舆论监督三缄其口,是很多地方政府的习惯性动作,这叫什么,这叫捂盖子。

现在,随着信息传播技术的发展,人人都有麦克风时代的到来,封锁信息的成本变得越来越高,碰到舆论监督扮鸵鸟把头埋在沙堆里,也越来越行不通了。于是,在突发事件和舆论监督面前,我们看到了越来越多的“及时回应”,本周,就有两条消息与此有关,一是宁波塌楼,二是山东威海市文登公路管理局被网友举报集体公款旅游。在这两件事情中,相关部门的回应堪称迅速,但回应的质量如何,却要打个大大的问号。回应是不是越快越好,质量存疑的及时回应是不是变相抵制舆论监督,同样也要打上不小的问号。

先来看本周引起全国关注的宁波塌楼事件。目前,事故已经造成一死一伤的严重后果,更触目惊心的是,发生坍塌的居民楼,至少两年之前,楼里的居民就已经向宁波住建委反映这是一栋危楼,悲哀的

是,这栋楼依然毫无悬念地塌掉了。楼塌了,除了事故救援,人们最关心的当然是塌楼的原因——是天灾还是人祸?在事故救援现场,宁波市住建委总工程师夏海明就给出了初步调查结论——“塌楼是干湿交替所致”。什么叫“干湿交替”呢?按照夏海明的说法,所谓“干湿交替”,就是专家通过手摸、眼睛观察等手段在现场初步判断出,塌楼的原因就是潮湿,它是干湿交替,原来设计标准比较低。虽然有了解释,但还是有点绕,其实夏海明的意思,就是这栋楼原来的防潮标准比较低,湿气太重,长期的干湿交替状态导致了塌楼。当然,夏海明在给出匪夷所思的“干湿交替”一说时,并没忘记给自己上个保险,他又说,我们也不排除“干湿交替”之外的其他因素,事故的具体原因需经过上海、杭州等地专家调查过后才能确定。意思就是说,如果今后专家们证明了“干湿交替”作用,这也就说明了他的先见之明和专业素养高超;万一专家的最终调查结论跟“干湿交替”有出入,那也没关系——不是说了吗,“干湿交替”只是初步的调查结论。

夏海明给出的初步调查结论看似滴水不漏,但疑问还是不少:既然专家们还没展开深入调查,夏海明干吗急吼吼地先抛个“干湿交替”论来?莫不是要给专家组指明调查方向?再加上,虽然夏海明顶着个总工程师的帽子,但他是当地住建委的总工程师,也就是说,他与塌楼事故的直接责任主体住建委是紧密相连的,更何况,居民们两年前就已经向住建委反映危楼的情况,而住建委有没有妥善处理这一情况,也要存疑。身为住建委总工程师的夏海明急急忙忙地把塌楼责任推给老天,实在让人怀疑,这是不是在给自己的东家竖起挡箭牌?

在突发事故面前,相关部门及时公布信息回应大众关切,这当然是好事。但回应往往并不是越快越好,俗话说,萝卜快了不洗泥,很多事故,比如矿难、塌楼、塌桥,都需要详细调查才能确定事故原因。这个时候,如果相关部门轻率地抛出天灾论,那么,很可能就是以回应舆论为由推卸责任。对此,大家需要有足够的判断力——一方面,不能简单地认为回应越快越好,另一方面,也要仔细辨别回应的含金量

到底有多高,是真正的回应还是徒有其表?

说到回应舆论关切,山东威海市文登公路管理局对于“公款旅游”一事回应也算比较迅速的——文登公路管理局称,网友所指的公款旅游,是管理局部分干部职工利用周末和年假,个人出资自行组织的,没有利用单位资金。回复中还说:“文登公路管理局的日常办公经费由威海市财政局按照单位职工人数直接拨款,并且每年都要对我局的财政支出进行审计,不可能存在公款旅游事件的发生。”

这个回应的问题,在于调查主体的公信力严重存疑——网友反映的是文登公路管理局全体干部公款旅游,调查此事的居然也是文登公路管理局,这不是拿自己的刀削自己的把柄吗,谁能相信?当然,文登公路管理局回应的内容有可能属实,确实没有公款旅游,但文登公路管理局自己查自己,又不拿出具体的证据,岂能令人信服?这其实是很多政府部门回应舆论监督的一个共性问题:自己查自己,自己宣布自己没问题。这样的回应,快是快了,却又有多少质量可言?

刊视界

Magazine

12月21日《中国新闻周刊》



何以是李庄?当然与他张扬的个性有关,不愿配合重庆“打黑”大局,还多次与公安顶撞,逼着重庆警方非拿下他不可。

他的牢狱之灾,更与他从事的刑事辩护有关,况且还是为涉嫌黑社会犯罪的头目辩护。

刑诉法泰斗、中国政法大学终身教授陈光中认为,法治发展、人权保障的状况如何,首先要看辩护制度贯彻得如何。重庆“打黑”中,辩护制度受到严重破坏,进而使得重庆的民主法治遭受摧残。这也就是为什么在“李庄案”上,法学界、尤其是律师界呈现出了前所未有的“抱团取暖”现象,究其实质,这已经超越李庄本人的冤屈,而变成是法治与人治的较量。

12月17日《廉政瞭望》



2012年,诸多公共事件中均出现了一群年轻人身影。

哈尔滨垮桥事件里的上海大学生雷周;致信铁道部的甘肃大学生黄煥婷;申请公开杨德才工资的三峡大学学生刘艳峰,他们均希望政府部门公开相关信息。另一些人,则体现另一种担当,西安青年李昭,在9月15日的反日示威游行中,手持一块写着“前方砸车,日系掉头”的纸板站在马路上;随后,在广州,反日游行队伍退去后,一群90后上街扫垃圾。

越来越多的年轻人参与到社会事务中。他们的从容与策略,闪烁着理性的光芒。另一端,我们的社会也愈加包容,允许这个群体在一定规则下思考:如何与社会打交道?如何承载他们的担当?

12月17日《新周刊》



2012,这是一部电影的名字,也是我们共同度过的、即将结束的一年。这一年,国际国内、现实网络发生了许多大小事。从国家层面,中国国力和国际事务影响力递增;对国人而言,也许都面临“幸福”之问;但以这一年的进步为新起点,继续奋斗,仍能让自己和下一代“成长得更好、工作得更好、生活得更好”。2012年的新锐属于那些带着温度的年度人物,2013年的希望属于每个人。

一周贴吧



【标签】一天陪澡八次,“无休止公务接待”为哪般?

【跟帖】
ID:鸣浩
虚脱的又岂止是副县长?
ID:笑傲风月
杰出的人才,栋梁。
ID:云之千里草1
洗干净自己。
ID:115.60.89
取消接待办,查查哪个领导依据哪个文件成立的?
ID:221.218.12
许多领导第一信条:招待第一生产力,送礼第二……
ID:119.251.101

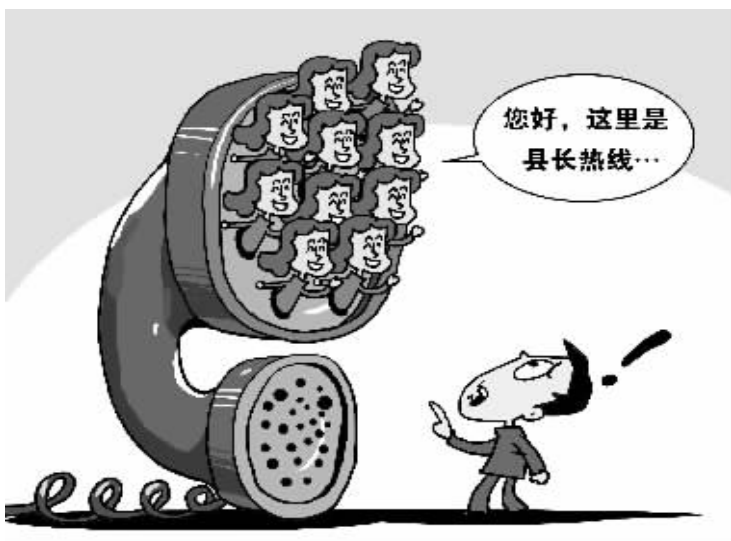
才知道有些“公仆”“公务”是多么的繁忙,衣服都顾不得穿,泡澡接客累得虚脱!

ID:忠言忒逆耳
有的干部倒在了酒桌上,有的干部虚脱在澡池里。
ID:笔墨飞e
想升迁、进步没有这个不行!
ID:1.197.21
他们挣个钱也不容易啊,让你一天洗8次,给你高薪,你干吗?
ID:2333222
需要副县长亲自陪洗澡的人肯定是级别不低或手握重权。



【标签】占应急车道应追啥责?重庆警车送病危婴儿竟无车避让。

【跟帖】
ID:珠江正言
让无可让,如果道路顺畅车辆也不会占用应急车道,应从交通源头找问题。
ID:实干兴邦1
进步一点怎么这么难呢?
ID:蒙古神医
凡出现占道的,第一辆车和最后一辆车一律强制提前报废!
ID:换汤换药换鹦鹉
交法缺失,城市的自行车道也应是应急通道!
ID:{{激情!
秩序从执行者开始。



一周语文

Weekly Language

这世界不再令人着迷

1 冰公主

来自本周新闻。本周三(12月19日),新国家党总统候选人朴槿惠当选韩国第18届总统,成为韩国首位女总统。除本名朴槿惠外,这位新晋女总统还有诸多别称,如“冰公主”“三无女人”“韩国撒切尔”“政治遗产的继承者”等。政治人物因位处风口浪尖,身上的标签数量也多半超越常人,不奇怪。

2 脾气收入论

媒体亦依俗词“智商”“情商”之类将其简称为“气商”。据媒体报道,来自美国康奈尔大学的一项调查称:“容易相处的员工,薪酬明显低于脾气不太好的员工。”而“学会有所控制地发点小脾气,用略微激动的口吻,将你受到的委屈、为对方所做的一切大声说出来,说不定,这反而让你的朋友或者同事更好地理解你、尊重你,并且最终催旺你的职场人气”……以此而论,分寸感多半是所谓“气商”的要害。

3 屌丝号

语出饭友不大黄饭文,就一句:“地铁可以改冠名为屌丝号了。”从字面猜,这个陈述句应在描

述地铁拥挤且平民的图景,而它给我的感觉是,当它被标签思维冠名后,无意间再次延展“屌丝”外延,而那个寻常“号”字,甚至让2012热词“屌丝”从单数变复数,所喻半径随之大至辽阔……细想下,谁能不是这群体这“××号”里的一员?

4 这世界不再令人着迷

来自记者李怀宇的专访,语出学者许纪霖。接受《时代周报》记者李怀宇采访,许纪霖先生从“理想主义”的角度畅谈文化变迁。收尾处,许先生说:“我觉得近代以后,中国知识分子的胸怀小了,天下主义的胸怀开始消解,就是眼皮底下的一点点地盘。”

“如今学生接受的教育,从小学、中学时代就格局很小,应试教育尤为如此,完全工具化、实用化,这是一个时代的病症,中国文明可能就会在这种小格局的功利主义氛围之中慢慢萎缩,精神死亡。”“虽然时代在变化,文化也在变化,但作为从古老文明走来的一代人,总是觉得若有所失。这世界不再令人着迷。”

5 互联网城镇化

语出评家东方愚本周博文,原题“从《泰囧》大卖看中国市场现在

》话画

有网帖称,湖南国家级贫困县隆回县长热线办招聘事业编制16人,怀疑官员为子女安排工作。对此,隆回县政府办官员表示,此次招聘并不是为领导子女安排工作,热线如能为群众办好事,财政支出是值得的。

不管是出于什么考虑,一个县长热线办设这么多人,恐怕很难不让人说三道四。服务民众当然需要,但考虑成本也很重要,从这点来说,政府办对此事的简单回应,明显不合格。 CFP图

(12.16 - 12.22) 黄集伟专栏

买什么产品的账”。博文从贺岁片《泰囧》的热映说起,其中“观众结构和社会焦虑”“互联网城镇化”两点判断尤其稳健。

有关前者,作者说:“娱乐消费核心人群是80、90后,他们中的绝大多数很有思想,也很有社会担当。但他们的另一个特点是特立独行、爱憎分明。他们喜欢纯粹的和直接的东西……他们就是不喜欢拐弯弯说话。”

有关后者,作者说:“城市里的消费者太精明了,选择太多了,有的时候你让他付几块钱,比登天还难,但是城乡接合部的消费者、打工者、私营业主,如果你的长尾能够伸到他们面前,并给予好的体验,他们……代表的是互联网城镇化的一批积极分子。”

6 从沮丧起身,我依旧是一个失败的人

来自作家王元涛推荐,语出诗人沈鱼诗作《究竟帖》。诗云:“如果是冬天,我就枯萎/残墨写不出爱字,但也可以表达一抹眷恋/而孤身的雨,因为集体坠落而深感哀愁//磨铁研墨,守山望气,世间诸事徒耗心力/从沮丧起身,我依旧是一个失败的人/但我不会因为失败而再度沮丧”……