

爱周刊

LOVE WEEKLY

一份有温度的情感读本

2012/12/19

星期三 总第173期

名誉主编:文岚

主编:戎华 责编:戎华 美编:沈明 组版:黄伟

现代快报 都市圈 (www.dsqq.cn)联合出品



L2 青春必经之弯路

L4 全职太太的悲伤

L6 圣诞寻缘,相约八佰伴

L6 南京单身人群
婚恋现状调查等您参与

好友从加拿大回宁,前几日,一干女友聚餐,席间,她给我们讲了在海外电台夜问节目听到的一则真实的故事。她说,那晚她坐在车厢里听完整个故事,泪流满面。

电台热线中的女士自述,那年她不到二十岁,回家的路上,看到一部警车从她身边驶过,她继续往前走,发现警车驶向了她住的社区,走到家门前,发现门口围满了人,一个社会福利机构的女士走向她,抱住她,安慰她,并告知,她的爸爸开枪杀死了她的妈妈。一下子,她仿佛被装进了一个隔绝的玻璃罐中,周围一切的哭泣哀嚎警笛劝慰,都离得很远很远。她不哭不语,这种隔离的状态,持续了很多年。直到一天,她随朋友去一个庄园,席间很吵嚷,她走出去透气,看到一个马厩,仿佛受到某种莫名的引领,她走了过去,主人也走过来鼓励说,它很温和,不要怕,你可以骑上去。她伸出手去摸它,它居然用脸颊去亲近她,它凝望她的眼神是那么温柔,顿时,泪水喷涌而出,这些年的压抑委屈,忽然找到了出口,她伏在马身上哭得死去活来,她终于被救赎被疗愈,那一刻的相通、理解、安慰,神奇地发生了。这个女子后来养了很多马,她认为马是最通人性的,是人类最好的朋友。

很多年之前,我还是个青涩的高三刚毕业的女生,遭遇了人生第一次初恋和第一次失恋,那种无法诉说的痛苦和孤独如山一般压倒了我。某个周末的早晨,弟弟按响了小三洋录音机,里面是借朋友的磁带,蔡琴的《最后一夜》、《时间的河》、《油麻菜籽》,蔡琴的声线深沉绵柔,如温润的水裹挟了我,一股强烈的安慰感袭来,我在这个声音里放开了心,我在这把嗓音里听到了共鸣,寂寞的孤独的痛楚的共鸣,我不知蔡琴在唱这些的时候是否也有悲伤萦怀,但,我在她的声音里听到了自己,并得到安抚。很多年后,我成了一名DJ,我采访了蔡琴,告诉她我这一段,并向她致谢。

很多年后,也有我的听众对我说:你的声音陪我走过最难的日子。

你在哪里伤到过?你又曾在哪里得到救赎?人生自有救赎,不要放弃。

名誉主编 文岚
FM101.1江苏交通广播网
金陵之声都市广播FM997汽车调频
《今晚你是我的DJ》节目主持人

文岚

化妆/唐悦
摄影/刘方视觉