

昨天,江苏省教育考试院发布2013年普通高校招生全国统一考试(江苏卷)说明,以及2013江苏普通高中学业水平测试(选修科目)说明。对语数外和物化生、政史地等9门课程的高考考查内容做了详细说明。

各科说明内容主要包括“命题指导思想”“考试内容及要求”“考试形式及试卷结构”和“典型题示例”等部分。江苏省教育考试院相关负责人介绍,“说明”将于本月下旬发到学生们手中。

现代快报特邀南京金陵中学、南京一中、南京五中的九科名师,对2013“高考说明”全新变化,重要的知识点、难点进行分析,并给出具体的复习建议。为考生考出好成绩助力。

□现代快报记者 金凤 黄艳

# 江苏2013“高考说明”出炉 9位名师为您解析新变化

省教育考试院相关负责人介绍,“高考说明”将于本月下旬发到学生手中

## 语文 在表述方式上有微调

**解读老师:**金陵中学特级教师 陈柏华

**2013新变化**

《2013年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)说明》与前一年的《考试说明(语文)》对比,个别地方的措辞和表述方式略有不同。

“古代诗文阅读”部分里“鉴赏评价”的(1)去年表述为“把握作品内容,注意传统文化底蕴和表现方法,从历史发展的角度,全面理解,深刻领悟”。今年则表述为“注意传统文化底蕴和表现方法,从发展的角度,全面理解,深刻领悟”;“现代文阅读”部分“鉴赏评价”里的(1)去年表述为“丰富含义重在思想性,语言表达重在艺术表现力”。今年则表述为“语言表达艺术重在表现力”。

“现代文阅读”部分“探究”里的(1)去年表述为“从不同的角度和层面发掘作品的意蕴,以及内含的民族心理和人文精神”。今年则表述为“从不同的角度和层面发掘作品的意义,以及蕴含的民族心理和人文精神”。另外,在“古代诗文默写篇目”(初中部分)做了一些调整,除此而外,其他几乎没有变化。

**复习建议**

1.全面复习。高考复习应当中存在的问题进行归类,对学生的作文训练也根据题型做出归类,归类后易于产生规模效应,让学生留下深刻的印象,还方便学生进行自主整合,避免零碎无章。

2.突出重点。古诗鉴赏、文学美文的阅读、文言文今译、作文是学生普遍感到困难的地方,也是制约学生高考考分提升的瓶颈。在全面复习的前提下,复习有必要注意突出重点。

3.文本为本。在高考阅读方面,制约学生考分提升原因并不只是省时省力,更容易有成效。

## 数学 加试选考题计算要求提高

**解读老师:**金陵中学高三数学组长、南京市数学学科带头人 季斌

**2013新变化**

数学与2012年考试说明比较,变化不大。在考试内容栏,删去了“变量的相关性”和“空间直角坐标系”两个考点,前者计算繁杂,江苏从来没有考过,后者对理科生来说可以在加试内容中考查,对文科生而言学习这个内容毫无意义。

在典型题示例中,必做题部分立体几何题将去年提供的2010年江苏考题(证两线垂直和求点到平面的距离)换成了2012年江苏考题(面面垂直的证明和线面平行的证明),这意味着在必做题部分求点到平面的距离不作要求;附加题部分,将去年

**复习建议**

1.要重视基础知识、基本技能和基本思想方法的系统复习。完成基本的复习,考生就能在基本题和中档题上拿到分。

2.要努力提高运算求解能力。在历年的高考中,往往考生在选考内容部分,调整的有:将“能用电子排布式表示

**降低偏怪难知识点的能力要求**

**解读老师:**南京五中高级教师 王薇

**2013新变化**

“说明”中,更加注重对基础知识的熟练应用,降低了偏怪难类型知识点的要求。

在必考内容部分,增加的有:“认识现代分析技术在测定物质组成和结构中的作用”,“熟悉常见元素的主要化合价”,“了解质谱仪、核磁共振仪、红外光谱仪等现代仪器在测定物质组成和结构中的应用(相关仪器的工作原理等不作要求)”中的“相关仪器的工作原理等不作要求”等。

**复习建议**

首先,要关注基础,重视元素及其化合物以及常见有机物的基本结构与性质。另外,还要重视形成规范答题训练。

要加强实验,新课程中增加了实验化学模块,但化学实验的考查不仅仅是该模块的任务。

## 英语 看图作文“图”不局限类型

**解读老师:**金陵中学高级教师 朱大龙

**2013新变化**

增加了少量补充说明。在考试内容及要求方面基本保持与2012年相同,尤其在语言知识、语言运用的听力和阅读方面没有变化,但在书面表达方面,增加了如下说明:看图作文的“图”不局限于某一类型的图,如漫画、广告画,以及其他图画、照片等情景材料。考生们可根据情景图示的寓意、内容或情节线索,传递信息和表达自己的思想。作文覆盖提示的要求,但避免仅根据提示文字做简单翻译。

**复习建议**

在任务型阅读中提供了两类常见的题型:树状型和表格

1.对《2013年江苏省高考说

昨天,江苏省教育考试院发布2013年普通高校招生全国统一考试(江苏卷)说明,以及2013江苏普通高中学业水平测试(选修科目)说明。对语数外和物化生、政史地等9门课程的高考考查内容做了详细说明。



12月10日,2013普通高中学业水平测试(选修科目)说明发布 现代快报记者 赵杰 摄

## ●历史 考试难度可能小幅反弹

**解读老师:**南京市历史学科带头人、南京一中 郭东辉

**2013新变化**

新增了少数知识点,基本是对原有知识点的拓展和发展,如考点6(2)增加了理性时代的到来,其实并未增添新的知识,而是对原有的知识深化和感悟。原2012年考点7(3)的两次工业革命与世界市场的形成由三级知识点提升为二级知识点,变为7(4)资本主义世界市场的形成与发展,其内涵拓宽为“资本主义世界形成与发展的过程、途径与影响”。

对一些知识点的内涵给予了更明确的界定。如考点2(3)由2011年考试说明的官营手工业与民间手工业调整为官营手工业与民间手工业的经营方式;再如考点4(3)由“中国古代不同时期的文学特色”调整为“中国古代不同时期的文学形式的时代特征”。

个知识点影响中国民族资本主义发展的主要因素。

考点23(1)物质生活和社会习俗的变迁修改幅度大,由原来的“动荡中的变化”近代社会生活;新中国社会生活的新风尚。”改为“近代以来物质生活与社会习俗的变化的表现及其影响因素”。

**复习建议**

提醒2013届考生:2011、2012年江苏历史试卷(选修)难度不高,2013年难度有可能小幅反弹。考生在复习时,要注意关注重点、难点。并且对新增的知识点和修改幅度较大的知识点进行关注。

## ●政治 新增“我国的和平发展道路”等考点

**解读老师:**南京市优秀青年教师、南京一中 蒋可

**2013新变化**

“我国的和平发展道路”、“坚持文化创新的正确方向”、“坚持唯物辩证法,反对形而上学”、“欧盟在世界多极化中的地位与作用”等考点。

**复习建议**

2013年的《考试说明》体现了以稳为主,稳中有新的原则。对于考生而言,而在复习过程中也要做到变与不变的统一。所谓“变”,就是要求考生重视对新增的考点和表述发生的变化的考点涉及到的知识点梳理与挖掘,并在教师的指导下将其与社会生活中新变化有机联系起来,用这些知识观察、分析社会生活中

的热点现象。所谓“不变”,指的《考试说明》提到的能力立意、紧密联系实际、适当体

系江苏特色的命题原则以及对考生的能力要求基本不变。

因此,考生在复习时仍要

做到:一、对应考纲要求,梳理每一个考点,做到点点清。

并在此基础上,突出主干知识,

构建知识体系。二、在教师的

指导下,选做相关的练习,熟

悉解题技巧,答题规范,以提

高实践能力,提高自己灵活运

用相关知识分析和解决问题

的能力。三、关心时政,关注社

会生活,主动思考,主动将书

本知识和重要考点与社会生

活有效衔接。

## ●地理 增加了自然灾害“防治措施”的要求

**解读老师:**南京一中高级教师 吴佩红

**2013新变化**

2013年的地理考试说明稳重有变,主要有两个方面的变化:

一、表述上的变化

1.命题指导思想部分,语言表述有前后顺序的调整。

2.原考点“遥感(RS)”、“全球定位系统(GPS)”、“地理信息系统(GIS)”合并为一个考点。

二、要求上的变化

1.删去“能够从学习和生活中发现地理问题”,将“能够运用正确的地理观念,探究、评价现实中的地理问题,并提出解决问题的思路”拆分为两条要求:

“能够运用正确的地理观念,探究、评价地理问题”“能够探究、评价地理问题,并提出解决问题的思路”。

2.增加了自然灾害“防治措施”的要求。

3.海洋地理模块中,删去了“海水运动”、“海平面变化”两个考点。

综合分析以上变化,总体

来说,使表述更加简洁、科学,

删去的主要是一些重复的内

容,增加的是对人类意义比较

重大的内容。

**复习建议**

声乐考生不再自带伴奏,如需伴奏由专业老师提供,而今年的器乐

考试取消伴奏,声乐考生

将由专业老师提供。

综合分析以上变化,总体

来说,使表述更加简洁、科学,

删去的主要是一些重复的内

容,增加的是对人类意义比较

重大的内容。

**器乐考试**

平时裸练,取消伴奏也不惧

声乐考生不再自带伴奏,如需伴奏由专业老师提供,而今年的器乐

考试取消伴奏,声乐考生

将由专业老师提供。

综合分析以上变化,总体

来说,使表述更加简洁、科学,

删去的主要是一些重复的内

容,增加的是对人类意义比较

重大的内容。

**音乐统考**

2013高招音乐统考面试昨现两大变革

## 对口单招

### 江苏2013高招对口单招 25-27日网上报名

根据志愿直接录取省属院校本科专业学习。

获得国家教育行政部门组织的专业技能大赛三等奖的考生与省技能大赛二等奖的考生,可根据志愿直接录取省属院校专科专业学习,如该考生成绩达到本科投档要求,可参加本科阶段投档与录取。

国家及省技能大赛美容美发项

目中,模特选手与技能操作选手享

受同等奖励政策。

同时,根据全国职业院校技能大

赛要求,每年省赛后要新增部分项

目省级选拔赛。

参加省级选拔赛获

奖选手与省技能大赛获奖选手享

受同等奖励政策。

通讯员 沈宣 现代快报记者 金凤

某高中的刘梦娇皱着眉头向送考的老师诉委屈,吹奏《沂河欢歌》时,小刘手一滑,没握住长笛的笛孔,曲子一下子吹断了。“但是总体来说还好,知道今年取消伴奏,所以平时练习的时候也没有伴奏,现场老师说了声‘继续’,我就继续吹下去了,剩下的还算顺利。”

练就一身“童子功”的太仓高级中学女生小华,站在考场外抽签时,气定神闲,“有伴奏可以烘托气氛,但是万一伴奏‘抛锚’了,反而会干扰自己的弹奏。”从小学开始拉二胡的小华告诉记者现代快报记者,更习惯于自己弹奏。

“拉二胡很枯燥,需要有基本功,我几乎每天都要拉五六个小时。”小华这一练就是八九年,中考时,作为特长生,她被提前批次录取。

**音乐老师:**  
新模式更考验基本功

对于今年省音乐统考面试的变革,采访中,多位高中教师认为,改革后的考试模式更能考出学生的真功夫。“声乐不自带伴奏,器乐取消伴奏,更能听出学生是否能将曲子中的内涵表达出来。”沐阳高中的一位带队来送考的音乐老师告诉记者现代快报记者。

高淳县永丰中学音乐班的刘双全老师则认为,今年的改革更利于考生公平竞争。“这对农村学生相对更好,对于农村学生来说,在农村想找到好的伴奏老师一起来考试,机会要少一些,但是如果有一个专业的伴奏,学生能发挥得更好,这对一些经济条件不好的学生就不利。现在都不能自带伴奏了,就考察即兴的磨合能力,相对公平一点。”刘双全说,为了适应今年的改革,老师们教课时也更接近实战。刘双全认为,改革后的考试模式,“速成”学生想进大学门槛提高了:“现在全凭自己发挥,突击几个月肯定不行。”