

120年传奇鼓医 书写着包容、儒雅、博爱、创新，一路走来历久弥新

包容

沙发的包容，欢迎来休息

11月5日，鼓楼医院新大楼试运行的第一天，南京的最低气温只有3摄氏度，早晨7点不到，院长丁义涛就带领全体院领导班子成员来到门诊。按照南京医院的常规，七点半才是开诊时间。此时，医院门外已聚集着不少患者，等着开门。丁义涛是这家即将迎来120华诞的医院的第22任院长，他走到工作人员面前叮嘱，今后一旦天冷，一定要提前半个小时开门，让人进来吹吹暖气。

下午一点，门诊已经停诊，大厅内渐渐安静，流动的钢琴声溢满每个角落，窗外阳光洒下，让人觉得有点慵懒。开诊后这段时间，是最为忙碌的，小到一个座椅，大到信息系统，事无巨细，丁义涛都要一一问过。走到大厅时，一群衣服看起来不那么整洁的民工，舒坦地坐在大厅沙发上，甚至睡在上面，看起来多少有点不雅，陪同人员想去叫醒他们。丁义涛连忙挥手制止：“没事，让他们睡着，这个楼本来就是为城市的每个人服务的。看病本来就是很累的，即使不看病，来到这里也是为了休息。”

在包括丁义涛在内的鼓医人看来，如果将鼓楼比作一个大的城市客厅，那么鼓楼医院就是个沙发，有客人来了，当然都要欢迎不能撵走。“医院不是写字楼，可以包容任何人，欢迎所有的人都来坐坐，看一看，休息一下。”



1927年建的医生宿舍现为PET-CT楼

重拾“老鼓楼”，让建筑有历史有生命

同一天的晚上7点，华灯初上，鼓楼医院像极了中式的纸灯笼，夜色中，朦胧灯光宛如古时画卷中的美景。张万桑，瑞士LEMANARC建筑及城市规划设计事务所首席设计师，也是鼓楼医院新大楼首席设计师，来到鼓楼医院，踱步走了三圈，静静打量每一个细节。这座楼的前世耗去了他8年的心血，他打定主意要出一本关于这家医院的书籍，不仅是设计理念，还关

照了轴心。鼓楼医院新大楼北部与天津路平行，站在明代鼓楼中轴线上，面对世界第七高建筑紫峰大厦和明代鼓楼；南部主体与中山路平行，则是与民国时期鼓楼中轴线平行。站在鼓楼大楼中央，往北看，鼓楼新大楼与医院内的1892楼遥相呼应。

周大发为人低调，在鼓楼医院，他先后做过炊事员和大内科杂务工两个工种，1975年11月退休。2009年3月27日，周大发的特殊身份被养老院一位义工偶然发现，引发媒体和社会关注。3月31日，老人因感染肺病辞世，终年96岁。

1892楼，中西文化在这里交织融合

南京学者薛冰认为，南京城市性格中有着包容、儒雅等诸特点，这与文化沉淀是分不开的。在丁义涛看来，这只“沙发”所拥有的包容，不仅是一个人，一座医院的性格，更应该是一个城市的精神特质。而张万桑认为，鼓楼医院承载的是这个城市的历史、文明、文化的一部分，与城市融为一体。

如果有把剪刀，可以裁剪出历史长河中近120年来的片段，你会发现，鼓楼医院诞生、成长的历程，与这座城市的节奏完全合拍，或参与或主导到这个城市文明、性格大发展的过程，又或是这个城市文明、性格影响下的一个缩影。

历史这位精巧的工匠，在岁月的长河里，慢慢捏合、打磨了南京这座城市的气质——包容、不屈、豁达、博爱、创新，而在历史演进的过程中，这些特质又形成了一双强有力的手推。鼓楼医院的性格与个性，亦是完美地与南京这座城市契合，水乳交融。

南京自晚清以来的120年历史中，1892年是个关键的源头，不过，南京在那个年代的文明融合，并不是一帆风顺的。

鼓楼这个区域其实有点“倔强”，薛冰说，从上个世纪50年代开始，到七八十年代，就不断有人提议，将南京市中心北移到鼓楼，但始终未能如愿，它就是个文化休闲中心，不是新街口。

文化的融合需要一个拓荒者，在相对“安静”的1886年，马林来了。

那时，打开那扇门，在清末光绪年间封闭的年代里，中西文化的这次交融出现在鼓楼医院，时间锁定在1892年。

1892楼，鼓楼医院的起点。这个楼又是博物馆，一张老照片看起来很奇怪，医院楼下养着奶牛，一位外国人骑着高头大马四处巡诊。这名外国人是传教士，他叫马林，他就是那个在合适的时机来的正确的人。

清末，经历过太平天国运动的南京，人口大减，从高峰时的80万锐减至1892年的20万。而在往后的几年里，中国正在酝酿着更大的变化，甲午海战、戊戌变法、废除科举……无不改变中国命运的关键事件。在一系列大事件发生之前，在相对“安静”的1886年，马林来了。

这座包容的城市，渐渐接纳了这个美国人和他的医院。晚年居住在美国的马林，仍旧关切着中国，惦念着南京和南京人民，只要是来自中国的同事及朋友，马林夫妇总是满腔热忱地接待，并探听中国的情况、南京的情况。

1892年，美国基督教会援款在鼓楼新建一座楼房开设医院，马林成为这里的第一任院长。在以自己名字命名的这家医院里，马林甚至“发明”了南京第一辆救护车，那是一辆马车。医院里养牛奶，则是为了给病人增加营养。

丁义涛说：“我虽然不可能见过第一任院长，但是我十分感激他，留给这个城市一个宝藏。”



建于1892年的“1892楼”是鼓楼医院的起点 本版图片 除署名外均为鼓楼医院供图

这座城市的博爱精神

□现代快报记者 刘峻

坚守 平凡低调的英雄



鼓楼医院创始人马林院长骑马出诊



上世纪初鼓楼医院开展医疗教学的场景



1925年鼓楼医院旧貌



1953年建成的门诊部



2005年改造后的“1892楼”

温暖 由仁爱上升到博爱

鼓楼医院的120年历史，如果说以1951年为一个分割线，之前主要是教会医院，之后，即从1951年至今，则为政府接管的公立医院。

其实从马林跪在地上给乞丐免费看病开始，博爱就成为这座医院的精神象征，当时的医院倡导的是“基督和仁爱”。

新中国成立后，医院由政府接管，而宗教上的仁爱，则上升到了后来这个城市的精神象征——博爱，小到一人，大到与整个国家同呼吸共命运。

新中国成立后的首任院长陈祖荫，隆冬时节为患者做手术，为帮患者取暖，竟解开自己的棉袄将患者双脚贴紧胸膛。

已近九旬的骨科专家韩祖斌至今还记得朝鲜战争时期他们在“坑道”坑上给志愿军做手术的经历。

88岁的前任院长周志耀，曾援助非洲，至今还保留着与周总理的合影。1976年唐山大地震，1992年南京空难，新世纪之初的抗击非典、2008年的汶川大地震中，鼓楼医院的医疗队都冲在一线。



2012年的鼓楼医院

现代快报记者 施向辉 摄

2012，是个新的开始 人文医院与幸福感

回顾鼓楼医院的120年，就仿佛浏览这个城市的发展历史，在宽容、儒雅的城市性格中，不断实现着自我突破与创新。南京大学医学文化与自然遗产研究所所长胡云翱说，鼓医所在的鼓楼周围是南京城最早发源地之一，据考证，6500多年前，在鼓楼广场不远的北阴阳营就有人类开发的遗迹。六朝开始，这里成为南京交通枢纽之一和风水宝地之一。明朝，这里成为城市中心和地标，四通八达，可直达“国际码头”长江口岸，可到土街口（今洪武北路与中山东路八字路口）繁华商业中心。从清末到民国，应该是一个快速发展的时期，城市转型中，渐渐成为医院、学校聚集之地。

如今，2012年岁末将至，又一个新生儿诞生，新的方向又是什么？

“技术创新，可能领先其他人几个月，而流程创新，可能领先其他人几年，但如果用创新方法培育出医院的精神，可以领先一辈子。”丁义涛对这家医院提出了更高的要求：

“我希望医院的包容、博爱、进取能成为这个医院的核心文化精神财富，一直传承下去。”人文医院，应该有三个阶段，第一阶段：精益创建。员工精心为患者进行人文服务，注重细节管理。第二阶段：品牌创建。员工精致为患者进行人文服务，在细节管理方面取得指导性经验。

40%的患者对医院由信任向忠诚发展。60%的员工对医院由信任向忠诚发展，幸福感指数同比和横向比（同级医院或社会）均高出5%。

第三阶段：无为创建。文化管理的最高境界是去除管理。大部分员工自发为患者进行人文服务，细节管理已经成为习惯。40%的患者对医院保持长期忠诚。60%的员工对医院保持长期忠诚，幸福感指数同比和横向比（同级医院或社会）均高出5%。

幸福都市

丁义涛希望通过医院管理，让员工有幸福感，让患者长期信任医院。巧合的是，南京第十二次党代会确立南京的城市定位，是建设“现代化国际性人文绿都”。南京市委书记杨卫泽在该市第十一次党代会报告中进一步将其解读为“人文都市、绿色都市、幸福都市”。

城市要人文精神，医院也要人文精神，这是经济高速发展后，对各自提出的新时代要求。最终的目标却很一致——打造一个幸福的都市。

2012年，流行语少不了“你幸福吗？”在网络调侃中，幸福似乎让人捉摸不定。早在今年7月份，一部讲述南京城和南京人的短片《幸福DE一米》爆红网络。短片作者是南艺的6名大四学生，片中请来5位生活在南京的人讲述了他们的幸福生活，体现了南京人善良朴实、简单开朗的性格以及对这座城市幸福的感悟。片子让不少在外地的南京网友流泪感慨“想家的一米”。导演孙涛说：“南京是一个很包容的城市，几个人能坐到一个桌子上，吃一碗面，就是一种幸福。”负责制作的唐一说：“这个作品就是讲的南京人对待事物平和和积极的生活心态。”

幸福，其实已经成为这座城市的另外一个特质。