

有名

——成龙的亲生女儿

无份

——成龙“遗产”不给她

成龙被爆在遗嘱中没有列给小龙女分毫遗产，吴绮莉自称“不关我事”



放学回家的小龙女



成龙

据香港媒体报道，成龙与吴绮莉昔日旧情留下不少问号。近日，成龙接受香港某报的独家专访，其间，他对家庭、私生女等问题逐一剖白。其间，拥有22亿身家的成龙还指出，他的遗嘱中并没有准备给小龙女一分一毫。不过吴绮莉并不受报道影响，7日如常接女儿放学，对成龙的遗嘱一副无所谓的样子，更暗示当年没有收取成龙的巨额分手费。

郎无情：遗产和女儿无关

在近日接受香港某报专访时，成龙自爆，当年小龙女事件后，他曾把心一横，想与太太林凤娇摊牌离婚，没料到林凤娇没有半点责骂，还以“现在是人家最辛苦的时候”为理由，请成龙赶快处理好此事件。成龙对此大感愧疚，第二天更改遗嘱，将遗产给名下基金及林凤娇平分，不过亲生小龙女（卓林），没有被计算在遗产继承人名单内，他更无奈表示：“就算认了（卓林）也没用啦！”

妾无意：不想再提过去事

面对成龙的反应，吴绮莉处之泰然，7日下午4点左右，她照常出门，驱车到香港一所国际学校接女儿放学。不过她见到有记者拍照，即以没化妆为由以手机遮脸，但仍大方接受访问。被问及有否看了某报成龙的专访时，她称：“还没看，因为打了破伤风针好晕。（说一分都不分给小龙女？）不关我事。（成龙说认了也没用！）不要再说了，大家不要再提，都过去啦！（成龙说当年想过和林凤娇离婚！）再说也没意思，做人要向前

看，不喜欢说人家的事。（和成龙联络过吗？）不要再问人家的事啦！女儿都快要读大学了，就算联络也不是现在，我为人说得出做得到，女儿的事就自己处理啦！”

对于有消息指当年二人摊牌后，吴绮莉收取成龙巨额分手费，她澄清：“当年所有报道都不是真的。我女儿过个十年八年也要出嫁了。（女儿有没有想见爸爸？）我和女儿都是贯彻始终，不会再问以前的事。（女儿有没有问你和成龙拍拖的事？）她和我性格一样，不会提过去。而且，我又不是只拍这一次拖。” 苗菲

小水墨有大空间

“何不水墨”展在宁开展

昨天下午，“何不水墨”展在今日美术馆拉开帷幕。参展艺术家代表刘丹、冯斌，策展人沈揆一、李小倩，以及著名艺术家方力钧、刘小东，著名策展人凯伦·史密斯、赵力等出席了开幕式。这次展览邀请到的四位艺术家——徐冰、刘丹、王天德和冯斌，他们的作品都具有强烈的个人观念和清晰的个人风格，但无疑都与“水墨”有着某种联系。展览本着放下水墨情结带来的焦虑的出发点，让观众透过展览看到更为广阔的艺术表现空间。

这四位艺术家都是运用水墨性的话语来关注当下生活，对他们来说，对体裁与表达方式的选择并不是创作的终极目的。如何保持对传统与现代的认知，才能展现广阔的艺术空间，才是他们要关注的。徐冰这次展出的《芥子园画谱》用了他擅长的版画形式，并以水墨山水长卷的形式再现。王天德的《数码》系列以山水和书

法做为创作元素，将书法融入山水立轴和手卷之中。刘丹的九幅立轴《老人石相》画出石头的九个侧面，半环置于柱石旁。这组极具视觉冲击力的装置营造出一种禅院般的静谧空灵，几乎迫使观者与这些石像一起屏息冥想。相较前面三位艺术家，最为年轻的冯斌的作品《舞》系列传达出当代人的生活态度与生存情状，并给予水墨画载体本身以新的文化属性与表达方式。

沈揆一解释，这四位艺术家无论是创作方式，还是体裁构思都完全不同。徐冰的观念书法实际上也是对人们常规思考方式的挑战；冯斌的新材料尝试特具现代感；“冯斌此次参展的10幅作品是对生存质疑最直接的表达方式”；王天德的作品看似古画背景，“但是他运用香烟烧烫的方式创造了第二个空间，这是对中国传统文化解构和破坏中的创新”；在刘丹的工笔作品中，石头、



刘丹《小辞典》



王天德《鸟图No12-07(a)》

花卉的极大放大的处理，让观者走到平常无法见的微观世界。沈揆一总结，艺术创作的最终目的是描述对生活和社会的感受，水墨和油画、雕塑、装置所有艺术形式没有任何界限，只是表达的不同手段而已，因此展览的题目，他调侃地取名为“何不水墨”。

现代快报记者 徐馨儿

两个No.1

最帅实习主播胡悦鑫央视转正

今年5月，央视新闻频道上出现了一批“实习主播”，他们年轻帅气的外表一度成为微博上热议的焦点，然而实习期结束后，这些实习主播们的消息却越来越少，让人一度怀疑是否惨遭淘汰。

直到今年11月，央视广告招标会上，“最帅实习主播”胡悦鑫（如图）终于以新人的姿态出现。12月7日凌晨三点，他出镜主持零点时段的新闻，由“实习主播”升级为“主播”。此外，苗凯、张仲

鲁、王言等新人都以“主播”姿态，进入央视新闻频道。据悉，在实习这段时间里，这些年轻主播们参与了不少央视新闻的配音工作。 华商



国内首开高端经纪人培训课

一个风光无限的明星背后往往有一个成功的明星经纪人，这些平时隐藏在明星背后却又时刻影响明星的神秘人物，让外界好奇也让很多人羡慕。近日，“凤凰—英皇金牌经纪人培养基地”正式启动，该基地启动的目的正是为了将演艺新人和经纪新人培训成在圈中独当一面的高端人才。

据悉，为达成培训目标，此次

主办单位还网罗了全明星阵容的导师顾问团，包括霍汶希、王晶、《中国好声音》舵手星空传媒执行董事、首席执行官田明等。授课的方式以“游学”为主，学员在北京上理论课，还可前往中国香港考察。据了解，此前只有北影开设专门的“文化经纪人”专业。以京港最资深经纪人担任老师的高端经纪人培训在国内尚属首次。天府

两场演出

12月31日，江苏新年音乐会“中俄合璧”

由江苏省委宣传部作为指导单位，江苏省演艺集团承办的“2013江苏新年音乐会”12月31日将在江苏紫金大戏院举行。昨天记者获悉，“强强联手”“中俄合璧”将会是这台新年音乐会最大的亮点。届时，世界级的俄罗斯梁赞爱乐乐团和江苏省交响乐团将一道带着南京市民迎接新年。

江苏省演艺集团副总经理赵京利介绍，“本次音乐会还有一大亮点，那就是三个重量级的中外指挥家担任指挥，他们分别是2008年彼得堡国际指挥比赛金奖获得者谢尔盖·奥谢尔科，省交

响乐团音乐总监、比利时著名指挥家艾瑞克，常任指挥常畅，均将在音乐会上——亮相。”

据悉，本次2013绵柔苏酒江苏音乐会在曲目风格上既有西方音乐的特点，也有中国音乐的呈现。赵京利告诉记者：“这次曲目选择结合中国新年的特点，曲风活泼、节奏明快，营造过新年轻松愉悦、欢乐祥和的氛围，有柴可夫斯基《天鹅湖组曲》、苏佩的《轻骑兵序曲》等，还有充满浓郁民族特色和风情的中国交响乐代表作品《北京喜讯到边寨》和《火把节》等。” 现代快报记者 刘磊

“军中百灵鸟”将办从艺四十年独唱会

被称作“军中百灵鸟”的著名女高音歌唱家葛军从艺四十年独唱音乐会，本月12日将在南京军区前线文工团前线大剧院举行。

葛军是前线文工团的国家一级演员、声乐艺术指导。她的成名作是在1973年演唱的《红井水》，此曲被中国唱片社录制成唱片在

全国发行。但更多的人是通过她的《请茶歌》认识了葛军。这首歌经她演唱，风靡大江南北，成为中国音乐宝库中的经典之作。

据悉，这次演唱会上，葛军将演唱由她首唱的《请茶歌》《军之恋》等多首脍炙人口的歌曲以及歌剧选段。 现代快报记者 刘磊

两场签售

刘惜君来宁签唱，美丽“冻”人

昨天，人气快女刘惜君携新专辑《惜·君》来到南京，为歌迷举办签唱签售会。《惜·君》中的全部歌曲均由翻唱自邓丽君的经典歌曲。对此，刘惜君解释：“那是因为我向我的偶像致敬。”

让歌迷惊叹的是，在南京寒冷的冬日，刘惜君竟身穿短袖短

裙，出现在某大商场露天的中亭里。大家不由得担心起刘惜君：“她穿这么少，不会感冒吧？”不过，刘惜君十分敬业，丝毫没有表露出冷的感觉，配合主持人谈话，并献唱了一首《我只在乎你》，直到进入签售专辑环节，才披上大

现代快报记者 沈梅

职场类图书咋选？杨石头告诉你

从广告界的传奇人物，到智立方的CEO，再到《职来职往》中的10号达人，杨石头已经成为职场新人心目中“先过河”的师兄。昨天，这位“80后”“90后”眼中的迷人大叔、值得信赖的职场引路人，带着他的新作《摸着石头过河》现身南京新街口新华书店，为职场新人传授“摸石头”的绝招。

据悉，此次南京之行是杨石头全国签售的第一站。如今职场类图书可谓琳琅满目，如何在

这些图书中挑选适合自己的职场秘籍，是读者苦恼的事。对此，杨石头表示，职场类的图书虽然多，但许多意义不大。“尤其是那些玩弄厚黑学的内容，什么几招搞定老板、几招搞定下属这类的书籍，并不实用。对于职场新人来说，最重要的就是发掘自身的内容，自己才是一切根源。而那些职场中可能遭遇的问题，是每个人成长过程中必然要经历的。”

现代快报记者 刘磊