

娱乐圈好学分子

□指间沙

最近有些新闻真鼓舞人心。张震为拍好《一代宗师》，学了三年八极拳，结果电影的档期一拖再拖，拍了三年多还没上映，36岁的张震倒是在全国“神枪杯”八极拳武术比赛中获青年组一等奖。这真是意外的收获。随着成龙、李连杰的老去，打而优则演的明星青黄不接，甄子丹一家独大，而张震倒开拓了另一条路。王家卫若下部拍《一代名医》，只怕演员个个能学会望闻问切悬丝诊脉了。

而《一代宗师》的主演梁朝伟跟着叶问最后一位亲授门徒梁绍鸿学咏春拳，据说练到左手臂骨折，足足休息了六个礼拜。拍摄期间，梁朝伟还去轧戏拍了电影《大魔术师》，学会了几招小魔术。这算是中年好学分子。

更励志的还有，1954年生的导演李安，为在水中取景拍摄3D电影《少年Pi的奇幻漂流》，特地学起了潜水。他的助理称：“导演想了解海底拍摄细节，尝试考潜水执照，没想到真的考上了。”李安太太曾说，李安出生时颈部脐带缠绕，脑细胞大量损坏，所以他做事非常专注，也只能做两件事：拍电影和煮菜。现在，她老公起码会做第三件事情了吧。

演一部戏，能学会一些东西，看似理所应当，却并非每个人都会潜心去做。不止一个演员说，拍戏这一行的最大好处是可以体验他人的人生，例如医生啦、皇上啦、间谍啦、大侠啦……但其实，演员们在片场是多无聊啊，日复一日漫长的等待，重复的演绎。大多数演员们等场都会干些什么呢？若是凑不出时间打麻将，那就随时随地低头打游戏机、玩手机……没有一个爱



拍《一代宗师》，张震练成八极拳高手

学习的。在横店一年泡到头拍200集古装电视剧的演员，连街上小铺的老板娘都看得出他们的无聊。这一点，就应该多学学当红美剧《唐顿庄园》里演大表哥马修的丹·史蒂文森，他在片场从来手不释卷。作为布克文学奖的六大评委之一，他在《唐顿庄园》拍摄期间不断见缝插针地阅读入围小说：“如果你仔细看，可以看到‘马修’穿的外套口袋里藏着Kindle阅读器。”

外表光鲜，可一张嘴就原形毕

露，腹内一包草，脑袋空空如也。这样当明星，是不持久的。在这个跳舞有“舞替”、打架有“武替”，连吃饭都会有“饭替”的时代，一个明星能亲历亲为地学一些东西，值得被表扬。所以，奥斯卡将小金人奖给《黑天鹅》的娜塔莉·波特曼是有道理的。她为了演好芭蕾舞，每天练舞八小时，每天吃胡萝卜和杏仁度日，这种自我克制和学习的激情，从来都是可以写入演员自我修养等教科书的。

有多少凤梨罐头即将过期

□韩松落

就在所有人以为《一代宗师》即将上映时，张震无意中说出，他还在剧组忙碌着，比这更震撼的是，他为这部电影学武三年，上周参加全国八极拳比赛，获得一等奖（张震再三声明，是一等奖，不是第一名）。再不上映我们就老了，再不上映，咏春拳和八卦拳比赛的获奖人员名单上，或许会赫然出现梁朝伟和章子怡。

并不意外。王家卫的大部分电影，从筹备到最终上映，都要经历等待，他的电影，可以颁出各种“等待奖”。最漫长等待奖，当属《2046》，1999年筹备，2004年秋天上映；最有成就感等待奖，当属《东邪西毒》，影片开拍，单是欧阳锋和洪七公的对打戏，就拍了一个月，刘镇伟心知不妙，迅速筹备《东成西就》，用原班人马和场景，拍出一部喜剧。

最无望等待奖，则应当颁给妮可·基德曼，2004年，就传出她将与王家卫合作新片《来自上海的女人》的消息，她和王家卫谈论过剧本，试过旗袍，但电影始终没开拍，在此期

间，她与歌手凯思·厄本结婚，帮助他戒毒，并生下两个娃。她怀孕时，有消息说，王家卫在等她产后复出，如今，女儿已经四岁，《来自上海的女人》仍然是一项遥遥无期的计划。

但王家卫先生的拖延，恐怕不能被当做拖延症，拖延症是一种“自我阻碍和功能紊乱行为”，而王家卫的拖延，或许是因为他倾向于带着所有成员一起创作，不仅仅满足于从资料中造出情节找到灵感，而是让自己成为行家，成为一个地方的居民，让情节、情绪自然地更完整的体验中生发出来。

总说他没有剧本，但他的解释更有说服力，他的剧本文字量非常大，但他在见过演员之后还要不停修改，演员对他来说，不是僵死的模特，而是创作的一部分。他也常常修改自己的想法，他开始想拍的，“是一个人，一条街的故事”，后来，他感兴趣的“已经是一个时代”。《一代宗师》正是在他遍访宗师的过程中，不断旁枝逸出，不断

补拍，以至于让资金匮乏，投资方最终增加到了10家。

他是被创作这个过程给迷住了，在真正进入一个事物之后，被更多的可能性给征服了，不停地推翻、颠覆，以自己在时间中的成长来应对，所以，有许多影迷会幻想，他有一天会把那些没成片的素材拿出来，让《春光乍泄》里被删掉的关淑怡重见天日，让《花样年华》呈现出另一种可能。

他是这个时代仅剩的抗拒“期限”的影人，所以他在《重庆森林》里让主人公感叹凤梨罐头的到期，感叹一切事物的朝不保夕：“不知道从什么时候开始，在每一个东西上面都有个日子，秋刀鱼会过期，肉酱也会过期，连保鲜纸都会过期。我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的？”

凤梨罐头即将过期，一切都奔向违朽，他以他的拖延，让过期时间来晚点再晚点，这是世界上最值得等待的拖延症。

本山大叔没护短

□李然

好久没有赵本山大叔的消息，托他徒弟的福，终于又看到他在媒体上现身说法了。

这位惹事的徒弟叫王小宝，虽然名字听上去很年少，其实是64年生人，早已过了不惑，他在《刘老根》里演过“大奎”，《乡村爱情》里演过“长贵”，以稳重踏实的形象，受到不少中老年妇女的喜爱，算是“赵家班”众多徒弟里比较不搞笑的一个。

可老实人却被网友爆出了“殴打出租车司机”的料。12月4日晚，有网友微博爆料称：王小宝驾路虎车行至沈阳铁西兴华街时，与一辆出租车发生追尾，随后，王小宝下车殴打对方出租车司机，目前被打者已经住院。

王小宝惹事，郁闷的可能是小沈阳。

6日下午，由连奕名导演，小沈

阳、毕畅主演的电视剧《杀倭令》在北京刘老根大舞台举行发布会，赵本山前来为徒弟捧场，可现场记者们更感兴趣的是王小宝打人，第二天媒体报道的也尽是赵本山对此事的回应，基本上没小沈阳什么事了。

应该说，赵本山的回应很得体，他表示，王小宝已经是公众人物，那就要对公众负责，无论责任在谁，“我们要做的都不是去评价别人，而应该先进行自我检讨，管好自己”，赵本山表示已经对王小宝作出了处理决定。

看来，赵本山能管住50多个徒弟，不是没有道理，起码对内有规矩，出了问题不护短。这不禁让人想起另一位著名笑星，徒弟打了人，他不但向公众道歉，还抛出不少打人有理的高论，甚至改编成段子，在演出中趾高气扬地讲。

难怪在这位笑星手下，有本事

的徒弟们先后叛出了师门，同样不是没有道理。

如果师傅无规矩无原则，倒霉的是徒弟，因为，遇到这样的师傅，徒弟们除了无原则地阿谀奉承、哄得师傅高兴之外，实在没有什么出路。遇到徒弟惹了事，这样的师傅看似很能替徒弟撑腰，仗义得不得了，实际上很让人担心，假如让研究政治学的人看到，会上升到“人治替代法治”的高度，事情好坏都是师傅说了算，徒弟们怎么能有安全感。

所以不得不称赞本山大叔，虽然“赵家班”也靠传统师徒关系维系，但规矩定得很清楚，虽然表面上对徒弟的管理很严，其实也是对他们的保护。

不知道本山大叔有没有上过某个商学院，登没登过山，管理水准是低是反正在徒弟打人这件事上，他老人家还是显出了水平。

助听器

Led Zeppelin 《Celebration Day》



Led Zeppelin(齐柏林飞艇乐队)最新发表的现场录音《Celebration Day》封面惹眼，五彩斑斓，迷幻气息浓烈，笨拙的落日与昂扬的飞艇同为画面的中心，让人想起梦幻般的上世纪七十年代，那些沉浸在时代汪洋之中的嬉皮士们，在2012年再次展露辉煌。

《Celebration Day》堪称Led Zeppelin自上世纪九十年代最经典的一次现场，而且乐队成员也私下表示过因为年龄问题不会重组，所以这张专辑便更显珍贵。Robert Plant说过：“我们从未过度开发自己的作品。这些音乐至今仍然干净纯洁，免于成为像马戏团般中年人怀旧对象的可笑角色。”

Oliver McGill 《Dumb Ways To Die》



这首迅速蹿红的萌系单曲是澳大利亚墨尔本公交线路安全宣传片的配乐，不妨把它译为“笨笨的死法”，歌词好玩、朗朗上口，“养响尾蛇当宠物，上网卖了两颗肾脏，吃掉一条强力胶，这个红按钮是做什么用的？笨笨的死法，好多笨笨的死法。”这种可爱的表达配上简单动听的音乐，叫人想不记住也难，而且产生的效果也应不错。公益歌曲的新标杆，全线胜出。

张杰《那些和我们打过招呼的爱情》



与谢娜婚后，不知张杰如何面对“人比歌红”的状况。正当此时，他却坦然地交出了一张翻唱专辑，用自己的声音重新诠释了十首“女声经典”，道出自己“男人三十”对爱情的感悟。与李泉合作的主打歌《天空》别有韵味，这些被重新排列组合的曲目无疑为常跑K歌房的歌迷提供了一种新版本的选择。

影碟机

《南国野兽》



主演：奎文·赞妮、瓦利·斯特德怀特、亨利·泽特林

创作者可以通过一部电影承载一个他们眼中的世界观，《南国野兽》就是这样一部电影，这也许正是这部美国独立电影可以同时出现在欧洲文艺范儿的电影杂志和美国主流电影奖项的年度获奖名单中的原因。食物、生存和吃是这个故事的重点，在蛮荒的艰苦生存条件下，吃代表着活下去。片中的父亲和六岁的小女儿相依为命，未来难以预测，父亲要将如何生存的技能传授给小女儿。飓风很快来了，洪水和瘟疫也接踵而至，死亡就在不远处等候，但南国精神最让人感动。

《寒战》



主演：郭富城、梁家辉、李治廷、彭于晏

《寒战》的故事很有趣，虽然不至于拔高到十年最佳，但这确实是个吸引人的故事。好像一张大网，把管理处、行动处、公共关系科、廉政公署等各公务部门都包裹进来，如香港警务部门应急指南。剧本上精雕细琢，无奈前紧后松。布了很大盘局表现警署、廉政公署、保安局的“螳螂捕蝉，黄雀在后”，最后将军、主旋律和彩蛋难免小儿科了。用明星演反角及“智商192”都过早暴露了凶嫌，实为百密一疏。

《万箭穿心》



主演：颜丙燕、陈刚、焦刚

我们总是说当下的中国人没有信仰，活得虚无。其实中国人一直有信仰，而且信得非常坚定，那就是信命。整个故事倒像是一个谁也说透不透的谜局，这里没有真正的坏人，只有一个又一个受害者，看起来每个人都无辜，也都有自己的理由。但正是在这一环扣一环的事件与变故中，事情才变得越来越不可收拾。影片流露出一种无奈以及小人物的无力感。颜丙燕出色的表演为影片增色不少，她的举手投足之间都很有生活的味道，她将自己藏在角色身后，好像她就是李宝莉，让你忘记她是一个明星。