



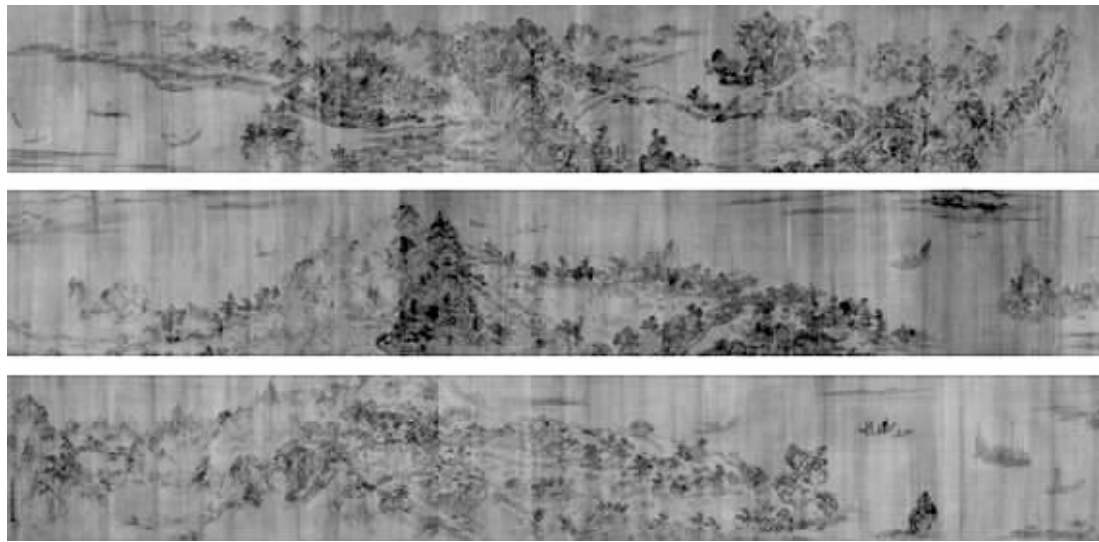
艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
市场

现代快报

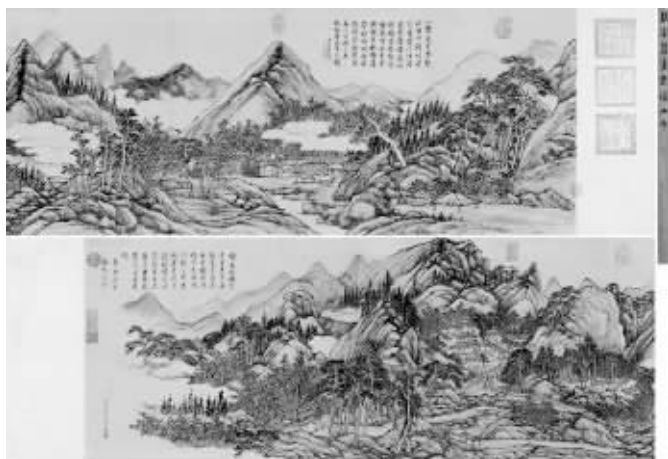
A27

2012.12.8 星期六

责任编辑 柳林  
美编 孙月 组版 杜敏



王振鹏《江山胜览图卷》在北京保利秋拍以1.012亿元成交



张宗苍《云栖山寺》在中国嘉德秋拍以3967.5万元成交



董其昌《仿黄公望富春大岭图》在中国嘉德秋拍以6267.5万元成交

## 2012秋拍：古代书画保持坚挺

今年秋拍，历来占据整个艺术市场逾一半成交额的书画板块，可谓此起彼伏：近现代书画继续深幅调整，而古代书画行情依然坚挺。

早在几个月前就被媒体高调宣布一件元代的“清明上河图”现身北京保利2012秋拍。这件比利时尤伦斯男爵收藏的元代宫廷画家王振鹏的《江山胜览图卷》是一件堪与北宋张择端《清明上河图》不分伯仲的纪实性风情画卷。而在近日进行的北京保利2012秋季拍卖会“中国古代书画夜场”中，元代王振鹏《江山胜览图》不负众望，以1.012亿元的价格成交，成为今秋中国艺术品拍卖首件突破亿元的拍品。古代书画拍卖无疑成为今年秋拍的一大看点。

综合

### 匡时力推多个古代书画专场

古代书画拍卖历来是北京匡时的传统强项，刚结束的2012秋拍中，北京匡时的古代书画专场总成交额达2.42亿元，并有5件拍品过千万元大关，其中石涛的《剩水残山》以3565万元成为本场冠军拍品。古代书画以其资源稀缺，行情受市场影响较小，近年来一直以相对稳定的态势逐步上升。

石涛的《剩水残山》2500万元起拍，最后成交价为3565万元。此作曾被《大风堂书画录》等权威出版收录，为石涛晚年精妙之作，曾为天津著名企业家、收藏家周叔弢所藏。此外，郑板桥的《竹石图》成交价为3220万元。董其昌的《左光斗传》180万元起拍，数十轮竞价后以1897.5万元成交。陈洪绶的《江山卧游图卷》起拍价1000万元，十多轮竞价后以1863万元成交。徐渭的《行书七言诗》以380万元起拍，二十多轮竞价后以1207.5万元成交。

此外，匡时还推出明代“吴门画派”作品专场，囊括了沈周《溪山云霭图》、《行书蜗壳诗轴》，周天球《楚江秋思图》，陈淳《米家云山书画合璧卷》，文彭、文嘉《赤壁赋书画合璧卷》，唐寅《高人深隐图》，文徵明写给王毅祥的《行书七言诗卷》等重要作品，这些拍品均有不错的表现。“明遗民书画”作品专场则是匡时的首创，继春拍成功落槌后卷土重来，不仅向世人展现中国画的风采，更凸显“明遗民”书画家的人格魅力。北京匡时董事长董国强表示，古代书画征集困难，事先设计很难。秋拍推出上述古代书画专场，也是因为春拍拍得好，藏家反响热烈，出现了良性循环。

### 嘉德创董其昌拍场新纪录

上月末举槌的中国嘉德秋拍，古代书画表现亮丽，在第一天的“大观”夜场上，古代书画精品就受到追捧，买家频频举牌，场面热烈。其中，清代宫廷画家张宗苍的《云栖山寺》以3967.5万元高价成交，康熙皇帝行书“笃志经学”并四十名臣诗以2300万元高价成交，未署名明代宫廷画家所作《御花园赏玩图》1817万元成交，蓝瑛的《临宋人青绿山水》以估价7倍的1495万元被竞得。宋旭的《仿黄鹤山樵辋川别墅图》以1322.5万元成交……

而拍前最引人注目的《仿黄公望富春大岭图》是董其昌晚年精心之作，以著名的黄公望富春山居图为追摹的对象，曾为清代宫廷所藏，被著录于《石渠宝笈·三编》，晚清时流出宫外，辗转于王孝禹、吴普心、颜世清、周叔廉之手，保存极为完美，是董其昌晚年作品中画风典型极为精彩的一件。在“大观”夜场上，经过数轮竞价，这件作品以6267.5万元高价成交，创出董其昌作品的拍场新纪录。嘉德的战绩提振了市场信心，也促使更多的拍卖公司进入古代书画板块拍卖场的逐鹿。

中国嘉德董事副总裁胡妍妍表示：“古画板块在今年市场中的呼声比较高。因为古代书画基本是明清以前的，资源更加稀缺。相对于近现代字画来说，古画总体的估价比较低，在近现代字画里面买个一二百万的东西相当普遍，而用同样的价钱在古画里面就能买到一件相当重要的作品，所以古画板块今年的呼声是比较高的。”

### 保利首件古代书画破亿拍品

近日刚落槌的北京保利2012秋拍，古代书画作为重头戏，特别推出一组宋元作品，如宋人的《山水》小品，南宋俞珙的《黄鹤楼图》轴，元代王振鹏的《江山胜览图卷》，元代唐棣的《风微笛远图》，元代佚名的《竹林幽居图》轴。其中元代王振鹏的《江山胜览图卷》一举破亿，以1.012亿元的价格成交，成为今秋最大亮点。

王振鹏是元代著名的宫廷画家，擅长佛教和山水题材，他创作的绢本水墨手卷《江山胜览图卷》描绘了元代浙南瓯江沿线的生活场景。画面长9.5米，共描绘人物1607人、494幢建筑、68艘船只、108头牲畜、87只鸟，翔实地反映出元代江南地区人民娱乐、买卖、婚嫁等各种生活场景，气势磅礴，描绘细致，是一件堪与北宋张择端《清明上河图》不分伯仲的纪实性风情画卷。这件作品历经明朝钦天监和清朝宫廷收藏，著录于《石渠宝笈续编》和《石渠随笔》卷四，后经世界著名收藏家比利时尤伦斯夫妇收藏，具有极高的艺术价值和史料价值。

北京保利拍卖公司执行董事赵旭表示，《江山胜览图卷》超亿元成交，对目前的市场信心是极大的鼓舞。近几年古代书画藏家通过与专家学者交流，形成了“学习型收藏”的氛围，对于珍贵作品的价值有非常清晰的见解，所以在经济形势不佳的大环境下，仍然能够以亿元购买珍贵作品，这说明古代书画市场已经非常成熟。

据悉，保利古代书画夜场总成交额2.37亿元，其中，“明四家”沈周作品《思萱图》以2300万元列本场成交额第二名，而记录钓鱼岛铁证的重要文献，清代钱泳的《记事珠》也以1782.5万元的高价被爱国藏家收藏。



石涛的《剩水残山》在北京匡时秋拍以3565万元成交