



年逾古稀依然笔耕不辍

读万卷书,被称为中国当代著名的学者、红学大家;行万里路,曾十进新疆,入大沙漠,穿罗布布,查证玄奘取经之路;著作等身,先后著有《瓜瓞楼从稿》33卷、《脂砚斋重评石头记汇校汇评》30卷、书画摄影集5卷等。提起国学大师冯其庸,许多人都会用“传奇”两字来形容他的成就。

进入2012年,90岁高龄的冯其庸这次为他的故乡无锡留下“传奇”。早在3年前,为了弘扬国学,冯其庸老先生的故乡——无锡惠山区前洲街道决定开建冯其庸学术馆。冯老先生听说此事后,几年来将自己浸润几十年心血收藏的珍贵文物中的绝大部分捐给了故乡,用于学术馆的建设。今年12月,冯其庸学术馆即将开馆,而冯其庸老先生也提出了他自己对学术馆的要求,希望能来学术馆的人在参观的过程中有所收获,让学术馆真正活起来。

□ 金辰 胡姍姍 唐奕

读书万卷行路万里,农家娃成国学大师

冯其庸为故乡创造传奇

南瓜伴他度过苦难童年

“我于1942年起在无锡报纸上发表诗词散文,1947年,在《大锡报》上发表了历史调查文章《澄江八日记》,从1942到现在,已经经历了六十七年了。”2009年,冯其庸在《瓜瓞楼述学》中这样写道。

说起“瓜瓞楼”,冯其庸的读者们都不陌生,不少人都知道,老先生在北京的书斋就叫做“瓜瓞楼”,在他文章的末尾他也常常会署上“瓜瓞楼”三字。“瓜瓞楼”究竟有何寓意,他为什么将自己书斋取名为瓜瓞楼,他又为何爱画南瓜?这和冯其庸先生的经历有关。

1924年2月3日,冯其庸出生于无锡前洲塘村冯巷一个农

民家庭,家中贫困,零星的几块田地很难养活一家人,每到秋天青黄不接,父母等不及稻谷成熟,就把它们收割下来,脱皮、去壳,拿来煮粥喝。即使如此,也不能使全家免于挨饿。所幸的是,他们还种了一些南瓜,可以摘下水煮顶饭吃。冯其庸后来回忆往事,对南瓜特别有感情,说这是救命的瓜,靠了它,才勉强度过了那段饥俄的岁月。他还记得,家里人口多,自家的南瓜不够吃,多亏了邻居鄧季方母亲每每抱着他家的南瓜送来,才接济得上。后来冯其庸把自己的书斋起名为“瓜瓞楼”,请国画大师刘海粟榜书三个大字悬于客厅,就是缘于这段以瓜代饭的苦难生活。

农家小子苦读成为国学大师

因为生活拮据,冯其庸9岁才入读无锡县立前洲小学,每年的学费都是家中的一道难题,但是冯其庸的母亲坚持让他读书上学。就这样,冯其庸非常艰难地读到了小学五年级。但在这一年,抗战爆发,冯其庸失学,之后他就一直在家种地,开始走上了自学之路。他在那段时间里读了不少书,“但读的书很杂,因为只能借到什么书就读什么书,再说那时还不懂得如何读书,只是像一个饥饿的人,见到什么食物就吃什么而已。”在《瓜瓞楼述学》中,他这样写道。

1946年春,冯其庸考入了无锡国学专修学校本科,从此开始走上了学术道路,冯其庸说无锡国专的名师很多,当时文史方面第一流的学者,几乎都在无锡国专任教,如唐文治、周谷城、周予同等等。无锡国专三年的学术洗礼,让他的心皈依了学术。

进入新中国,1954年8月,冯其庸调入中国人民大学,这是他人生道路上又一次重大转折,从此开始了长达半个多世纪的学术之路。

上世纪60年代初,冯其庸主编的《历代文选》,受到了毛泽东主席的表扬和推荐,中国人民大学首任校长吴玉章不仅首先向冯其庸赠送了自己的文集,还建议冯其庸在《历代文选》中再加入《孟子》中的两篇。

这是冯老最辉煌的时刻。提到冯其庸,不得不提到他在红学研究上的成就。曾担任中国艺术研究院副院长、中国红学会会长等职的冯其庸,在对中国古典名著《红楼梦》的研究上,有很高的成就,在曹雪芹家世考证、版本、脂评、思想艺术研究等诸多方面提出了独到新见与高论。著有

《曹雪芹家世新考》、《论庚辰本》、《梦边集》、《漱石集》、《秋凤集》等专著二十余种,并主编《红楼梦》新校注本、《红楼梦大词典》、《中华艺术大辞典》等书,成就卓著,影响巨大。冯其庸不仅倾力研究《红楼梦》,还积极参与与世界各国之间的文化交流,把中华文化的精髓传播到世界各地。

他曾两度应邀赴美在哈佛、耶鲁、斯坦福等大学讲学、讲演,获美国富布赖特基金会荣誉学术证书;1984年赴苏联列宁格勒鉴定《石头记》乾隆抄本,达成中苏联合出版的协议;1988年奉代表团赴新加坡举办“红楼梦文化艺术展”,并应邀赴新加坡大学讲学;1991年赴新加坡出席国际汉学会议,并担任分会主席。

冯其庸还在研究中国文化史,古代文学史、戏曲史、艺术史等方面做出了成就。近十多年来,着重研究中国大西部的历史文化艺术,著有考证丝绸之路和玄奘取经之路的大型摄影图册《瀚海劫尘》,获得学术界的高度评价。冯其庸还擅于书法和绘画,书法宗二王,画宗青藤白石。所作书画为国内外所推崇,被誉为真正的文人画。人们称赞一个人的科研与创作成果丰富,常说是“著作等身”,但真做到“等身”的很少。冯其庸撰写的书摆起来,肯定超过一个人的身高了。由新闻出版署出资,青岛出版社整理出版的《冯其庸文集》,共收录了冯其庸自1942年发表首篇诗词及1947年10月发表首篇文章史论文以来所有的著作,包括红楼梦研究、西域考古、书画鉴赏与评论、文学评论、戏曲评论、诗词作品、古籍整理、序跋等,共33卷,1700余万字。



冯其庸所画南瓜图



冯巷开头的河道,村民在洗澡(冯其庸摄于1940年)



2005年8月15日冯其庸在明铁盖为“玄奘取经东归古道”立碑



冯其庸手抄之庚辰本《石头记》

定居北京割不断浓浓故乡情

1924年出生于无锡前洲塘村冯巷,9岁入读县立前洲小学,22岁考上无锡国学专修学校本科,从此开始走上了学术道路,国学大师冯其庸的童年和青年都是在故乡无锡度过的。1954年8月,已经小有成就的冯其庸进入中国人民大学,从此定居北京,但他始终眷恋着无锡这片养育自己的故土。在将自己的毕生心血投入到研究国学的同时,他曾写下不少怀念故乡、怀念童年的诗。比如1954年刚抵达北京时,第一次离开故乡的冯其庸曾作了一首《远别》诗怀念故乡。诗歌中写道:“一别故乡三万里,归心常逐白云飞。酒醒始觉旧朋少,梦冷正怜骨肉微。月上高城添瘦影,风来塞北薄寒衣。茫茫南国秋风起,日暮高堂望子归。”他闲暇时间所作的画更是常以南瓜、葫芦作为主体,挥毫泼墨间充斥了浓浓的思乡之情。

正是这种与故乡割舍不断的浓浓乡情让冯其庸这位国学大师在北京定居后,先后十几次返回故乡无锡探亲。冯其庸先生的侄子,如今担任冯其庸学术馆馆长的冯有贵先生告诉记者,叔叔每次回乡他几乎都要陪同充当前向导,记得叔叔冯其庸第一次回来是1962年,当时的冯有贵才上小学六年级。彼时的冯其庸已经是中国人民大学的副教授,冯有贵第一次看到这位叔叔时,见他穿着简朴的中山装,说话带着乡音,脸上始终带着笑,“看上去和别人的叔叔没有什么区别。”冯有贵回忆说,印象最深的是,叔叔早年每次回来总要挨家挨户地去看望自己的长辈和小时候的朋友、同学。记得有一次,叔叔去看望了他中学的4名同学后,还一起在他们念过的小学合了影。那次叔叔回北京后,更是特意写了一幅字,托他带给其中一名同学作为纪念。

除了平易近人,冯有贵对于叔叔冯其庸的另一个印象就是把读书看得比什么都重。“印象里叔叔和我说过最多的就是读书的重要性,告诉我要多读书,读好书。”冯有贵告诉记者,记得叔叔上世纪70年代末回无锡,因为听说叔叔到了无锡,他骑着自行车跑了几里的路。叔叔见到他的第一句话是:“我30多岁的时候正在认真读书,现在你除了干好活也不要忘了读书。”后来,在冯有贵女儿7岁上小学时,远在北京的冯其庸特意托人带来了文征明的小楷,供孩子练习毛笔字。不仅对家人强调读书



1943年冯其庸在家门口

的重要性,每次回无锡,冯其庸老先生总要看当地的学校和图书馆,他常挂在嘴边的一句话是“孩子们上学不能只读课本上的知识,还要到图书馆广泛阅读。”2002年,冯其庸老先生先后参观了前洲中心小学、前洲中学的图书馆,他在肯定当地学校图书馆建设的同时,反复叮嘱陪同的前洲镇镇长,一定要把图书馆办好,让当地的孩子多读书。

冯其庸老先生心系故乡人民,无锡老乡但凡遇到有什么文化上的事,第一个想到的也是这位故乡走出来的“国学大师”。1972年10月,无锡前洲塘村周巷村民在一具明代棺木中发现一份古文书,意识到这份古文书可能价值巨大的他第一时间将其寄给了冯其庸。冯其庸在翻阅多方史料后认定这是一份明正德皇帝的“罪己诏”,具有重要史料价值,并据此写下《明正德九年“罪己诏”考及其他》,刊于《紫禁城》和《中国文化报》。如今这份“罪己诏”被收藏于北京第一历史档案馆,被考古界认为是“迄今为止我国发现年代最为久远、保存完好的‘罪己诏’实物,具有重要的史料价值。”

1973年冬天,无锡前洲村在高谈湾兴修水利时,村民挖出了五件青铜器,乡人知其珍贵,再次将其交给冯其庸确认。冯其庸第一时间对这些青铜器进行研究,初步判断为战国楚器。最后,这五件青铜器交由时任故宫博物院院长唐兰鉴定后,被确认为距今2300多年前战国时期楚国的青铜器:盥(盛水器)、豆(盛食器)、匱(注水器)、洗(水洗)、等等,具有重要的历史价值,这五件青铜器在南京博物馆得到了妥善保存。

批注、手稿、书信、书画、摄影、佛造像……

冯其庸学术馆将成惠山文化名片

■故乡纪念

建学术馆展冯其庸学术成就

如何用自己的毕生文化积累为故乡做点实事,是冯其庸老先生一直念念不忘的事。2009年,无锡市惠山区前洲镇为弘扬国学,积极推进文化事业发展,决定兴建“冯其庸学术馆”,打造前洲的文化品牌。经过多方论证和听取各方意见,在上级政府的支持下,“冯其庸学术馆”于2010年1月9日奠基。

按照规划,冯其庸学术馆的地点定于惠山区前洲街道锦绣公园(曾被誉为了“中国乡镇第一园”)南部,该馆占地面积8580平方米,两层主体建筑实用面积2200多平方米,设“稻香家世”、“艰难学程”、“翰墨余香”、“瀚海孤证”、“佛缘遗迹”6个分馆,前洲方面特邀原无锡市名人纪念馆建馆布馆方面的专家陈瑞农、袁刚草、许墨林等共商布展,并聘请有着丰富设计经验的台湾专家团队进行设计,经反复论证,最终确定的风格为“以传统元素表现的现代建筑”。

冯其庸老先生一生学术钻研执着,做人更是低调谦虚。起初他并不同意以自己的名字命名学术馆,但出于浓浓的乡情,再加上故乡当地官员多次上门拜访做工作,开建冯其庸学术馆最终得到老先生的肯定和支持。

如何把学术馆造好?冯其庸老先生为此投入了大量心血,整个学术馆建设,从设计方案、馆藏实物收集到最后的布馆,冯老多次亲临。今年9月25日,九旬高龄的冯其庸不顾年事已高,又

一次回到家乡,亲临每个展厅,花了两个多小时,对每段文字、每件手稿、每张图片都认真推敲。“当时老人还特意提出要建造一个石刻馆。”冯有贵回忆说,出于为家乡做点实事的念头,冯老先生将自己浸润几十年心血收藏的珍贵文物捐给了故乡,用于学术馆的建设,其中包括家中的28件石刻精品,冯老先生指定要将这些石刻放置在馆内的一个展厅中,并将这个展厅取名为“佛缘遗迹”。

同时,学术馆将珍藏冯其庸捐赠的33卷个人文集,以及部分手稿、藏书等。他还将创作一批以西晋山水为题材的山水画新作以供展示,加上以前创作的代表作品,所捐赠的书画作品约80件。展品中还有他晚年追踪玄奘足迹,在大西北学术考察期间所拍摄的一批珍贵摄影作品。

据介绍,冯其庸教授曾积数年之力,绕塔里木盆地一周,两次穿越“死亡之海”塔克拉玛干大沙漠,先后6次到古龟兹国(今库车)。当年玄奘在古龟兹国停留两个月,并记载了该国昭怙厘东西二寺,中间有河隔开。冯其庸教授第6次才绕道到东寺,见两寺均存遗址,中间依然大河相隔,拍到了难得的东寺照片。他饱览了该国的奇山异水,留下珍贵的摄影作品。此次馆内陈列的正是冯其庸老先生拍摄的有关玄奘取经时出国的国内路线和归国的国内路线。据悉,本次包括珍贵文物、手稿、书画在内,冯其庸共捐赠出了400多件展品。



第五馆“佛缘遗迹”

■记者探访

学术馆内有丰富藏品

在即将开馆之际,记者日前来到冯其庸学术馆先一探究竟。走近冯其庸学术馆,看到的是一座占地近一万平方米的两层建筑,从空中俯视,则如一枚方正正的中国篆刻印章。馆体以灰白色为主基调,造型简洁流畅,外墙融入中国古典建筑透景式风格,显得十分古朴大气。在学术馆广场东南角的小山坡上,一座2.6米高的冯其庸全身铜像呈现了当年“乘危致远,杖策孤征”的形象,在冬日阳光映照下熠熠生辉。

馆内的数百件藏品琳琅满目,其中不少都是珍贵文物,还有冯其庸老先生在文革期间跨年度,耗时7个多月,用朱墨两色誊抄而成的手抄本《红楼梦》。当时,由于特殊的历史背景,冯其庸家中的《红楼梦》被当做黄色小说被抄走。爱书如爱命的冯其庸在痛

心之余,托朋友悄悄借来一部影印庚辰本《石头记》,在夜深人静之时秘密抄写。冯其庸对此感慨万分,赋诗一首:“《红楼》抄罢雨丝丝,正是春归花落时。千古文章多血泪,伤心最此断肠辞。”而今,虽然历经45年的岁月,但这本凝聚了冯其庸老先生心血的手抄本《石头记》依然保存完好,将作为开馆之日展出的展品。

此外,在冯其庸学术馆还收藏了由冯老捐赠的新石器时代陶器标本、汉画像石、佛菩萨造像、陶器、瓷器等一大批珍贵文物。其中,由28件石刻精品组成的“佛缘遗迹”展厅最令人眼球。在这批总重5吨多的石刻中,集中展示了从汉朝、南北朝至唐宋时期的各类石刻佛像、石造像、画像石等,内容丰富、镌刻精细,具有很高的历史、艺术价值。曾任中国汉学会首届会

长的冯其庸,对汉画像有着渊博知识和卓异认识。此次捐赠的石刻中就有5件汉画像石,其中,弥足珍贵的是,有4件汉画像石上还刻有篆体文字,为目前国内所保留的汉画像石中所罕见。两件北魏时期的造像石,是石刻艺术中的精品,冯其庸为其题写了“北魏遗珍,灵光照世”八个字。一件高95厘米的宋代石经幢也是冯其庸石刻收藏的得意之作,国内现存的同类石刻也已屈指可数。还有2件明朝时期的镏金佛像,造型生动简练,形态逼真传神。老人捐赠这些藏品时还特地叮嘱:“保管时要做好防水,不能见阳光。”

“如此丰富的集中展示,这在省内博物馆的陈列展览中是第一家。”江苏省博物馆学会副理事长、无锡博物院常务副院长陈瑞农情不自禁地感叹说。

■未来展望

国学文化的传承发扬

“学术馆虽冠我之名,但它是前洲人民的学术馆,是用来培养下一代的。”冯其庸在参观初建成的学术馆时曾这样对前洲街道党工委书记莫治中说道。据冯有贵回忆,冯老无偿捐献出他多年所藏,对学术馆只有一个要求,就是让学术馆真正活起来,让参观学术馆的人能够在此过程中有所学习有所得。他也透露,等学术馆正式开放后,冯其庸老先生会再次专程来学术馆,见证这一激动人心的时刻。

“学术馆建成后,除展示冯其

庸的学术成就外,还将配套设置有关的图书、字画、工艺纪念品专卖,不定期地举办讲座、书画展览、学术交流等。”前洲镇相关负责人告诉记者,冯其庸学术馆建成后必将为无锡带来巨大的社会效益,在展示冯其庸学术成就的同时,也将成为国学研究教育基地和开展国学教育的基地,促进地方文化教育事业的发展,成为地方的文化名片和对外交流的文化窗口。

此外,学术馆配套设置了

阅览区、多媒体互动区、手工操作区等。

同时,无锡前洲街道充分发挥学术馆独特的资源优势,在中心小学成立了少年国学班、书画特色教室,开展了以“读经典的书,做有根的人”为主题的国学经典诵读、书画等活动,用传统文化陶冶下一代。虽然学术馆尚未正式开馆,但自上月起,慕名前来参观的人已络绎不绝。



学术广场 本版照片均为资料