

什么叫“红极一时”，看鸟叔就知道——从联合国官员到美国总统，从美国流行天后到世界各国电视台，从世界级音乐奖项到民间各种荣誉，鸟叔跳着“骑马舞”所向披靡；近日，鸟叔还成为无数内地电视台元旦晚会、春节晚会的争夺对象……

和之前的《忐忑》、《最炫民族风》一样，在经历了大众的过度消费之后，《江南Style》迅速“退烧”。先是不少主流媒体发表评论表示，“《江南Style》过于泛滥”；接着，人气天王周杰伦又在某颁奖礼上感慨：“所有艺人要联合起来，不要再《江南Style》了。”甚至连鸟叔自己也小小地吐槽了一把，称“也有厌倦和疲惫的时候，因为平均每去一个地方要教50次（骑马舞）”。 章琰

骑马舞 过时啦

《江南Style》热度急退，网友感叹“流行易死”

消费过度，大家终于腻了

一轮消费：商演

在近期全球各地的大型演唱会上，总少不了鸟叔的身影。除了与国际巨星麦当娜大跳骑马舞外，鸟叔还不吝身段地出现在各种夜场。至于其选择的标准，不少演出公司直言是“价高者得”。近日，鸟叔乘私人飞机到港澳，一路上受到了巨星待遇。在澳门某夜场，他再度跳起骑马舞，据说整个表演不到8分钟，却净赚300万港元。对此，很多网友斥其“表演忽悠”、“走过场”，有“抢钱”之嫌，而掏腰包看表演的人也被认为是“非理性消费”。

二轮消费：节目

不少电视台也纷纷向鸟叔抛出橄榄枝，内地的电视台尤为疯狂。最先放出风声的是湖南卫视，称“鸟叔”已确定在湖南卫视献上内地首秀；此后又有消息称，江苏卫视为了请“鸟叔”而豪掷重金，“出价100万美元，足够请‘鸟叔’代言一年”；另外，还有传言说，央视春晚也邀请了“鸟叔”，不过其后总导演哈文出来辟谣，及时制止了这场炒作……而鸟叔在哪儿跨年，依然是个谜。鸟叔的经纪公司表示，“暂无意向出席任何一家电视节目”。对于这种“争抢之风”，不少网友也心生抵触，纷纷指责各大电视台“跟风”、“无创意”。

三轮消费：模仿

MV开场，“鸟叔”戴着墨镜、穿着短裤坐在躺椅上，背后是沙滩，这哥们儿一副海边度假的悠闲派头……镜头拉近，观众才明白这其实是别人的“模仿秀”。短短几个月时间里，上万个版本的“骑马舞”模仿版蜂拥而出，成就了一场全球范围的娱乐

盛宴。包括“奥巴马竞选Style”、“美国海军Style”、“韩国警察Style”、“伦敦Style”、“印度Style”及各类游戏Style，让人眼花缭乱。在国内，“上海杨浦Style”、“客家话版Style”、“雪姨版Style”等等，更是层出不穷。有网友还将《少林足球》、《唐伯虎点秋香》、《功夫》等电影巧妙剪辑，做成了“周星驰版Style”。连各路名人包括“小甜甜”布兰妮、亚瑟小子、“大力水手”罗宾·威廉姆斯、网球明星德约科维奇、香港歌神陈奕迅……人人都来学跳骑马舞。一段时间下来，让网友很是疲劳：“真心奉劝各公司在办年会的时候长点心，别以为跳跳骑马舞场面就能high起来，现在员工们早就不吃这一套啦！”

四轮消费：奖项

很难预料，一首节奏简单的“口水歌”，竟然能获得如此多的重大奖项——2012年第40届AMA全美音乐奖新媒体奖；美洲MTV音乐颁奖礼“新媒体奖”；第19届MTV欧洲音乐奖年度最佳音乐录影带奖；在韩国年度乐坛盛事“MAMA音乐颁奖礼”上，更一口气夺得年度歌曲等四个大奖。该曲还从乐坛走向政坛，就连联合国秘书长潘基文，也盛赞《江南Style》“为世界和平做出了极大贡献”。近日，鸟叔还将与奥巴马等人在美国《时代》周刊的“年度风云人物”选举中激斗一番……这些盛誉，也让很多人颇为不解：“结构简单、易于模仿，才是《江南Style》能迅速‘病毒式传播’的关键，曲目本身并没有过高的文艺价值，而这些殊荣，未免太过抬举流行乐曲，打击传统优秀歌曲了。”



鸟叔和成龙惺惺相惜



生命周期，专家多不看好

听觉因素： 容易唱，容易厌

继《忐忑》、《最炫民族风》之后，同样被尊为“神曲”的《江南Style》也有着旋律简单、朗朗上口的特点，一旦轻触脑细胞，便扎根脑海、萦绕耳边，生理学家称之为“耳朵虫现象”。韩国科研机构曾对《江南Style》进行研究，发现它以3.6秒为一个周期将5个音节重复4次，而整首歌中5个音节的核心节奏重复了100次以上，这样的节拍和人在慢跑半小时后的心率几乎同步——这正是感觉最为兴奋的瞬间。这一说法解释了为何多数人不会自觉地跟着这首歌摇晃身体的原因。辛辛那提大学市场学教授詹姆斯·凯拉瑞斯表示，虽然“耳朵虫”通常无害，但久而久之，它给人心理带来的厌烦会越来越重，这也是为什么《江南Style》等神曲在超市放了无数遍后，人们会听到想吐的原因。

视觉因素： 学得快，忘得快

遗传学研究者认为，跳舞是男人向女人展示力量和健康的真实途径，就像孔雀开屏一样。无疑，《江南Style》步伐的简单易学是该MV迅速走红的原因，但其观赏性和留存性并不高。“无须过高的舞蹈技巧，岔开大腿，做骑马姿

势上下跳动，配合耍贱的表情，一个四肢完整的成年人就可以很轻易地将神曲附体。”评论员于穆铭对《江南Style》评价道：“（神曲）除了供人们找乐子之外，对音乐产品的助推作用几乎为零。如果《江南Style》发行一张CD，需要付费下载或者购买，那些在网上对神曲趋之若鹜的粉丝绝不会掏腰包。平常紧张忙碌的生活需要靠神曲来狂欢，但总有一天人们会对此厌倦，因此流行易碎，神曲速朽。”

心理因素： 热了追，冷了丢

还有不少人从心理层面解读《江南Style》，认为该曲通过重复了100多遍的歌词“哥哥是江南Style”，代表全世界广大“吊丝”调侃了“高富帅”。不过，这种心理一旦得到满足，便无法继续吸引听众。有评论人士认为：“人们都喜欢一股脑地去消费热点，一直整到大家恶心为止，然后再寻找下一个热点。所以对于这些‘神曲’，用作一时娱乐可以，要是用于长时间的主题曲之类，那可要悠着点了。可惜的是，总是有人被一时的热度所迷惑，比如某电视节目近三年来首次改版，就选《江南Style》为男嘉宾的出场音乐。这么做目前看来还算跟流行合拍，但半年后呢？那时候大家早听腻了这首歌，该节目也许正面临着又一次改版。”

“神秘世界”获“美猴奖” 为江苏原创动画片首获此殊荣

记者昨天获悉，由江苏广电总台优漫卡通卫视出品的动画电影《神秘世界历险记》喜获“美猴奖”最佳动画长篇奖，这是江苏原创动画电影历史上首次获此殊荣。“美猴奖”是我国动画界专业性最强、权威性最高、影响力最大的动画奖项。据了解，2012年上映的国产动画电影多达30余部；经过网络投票、会员单位投票和终评委专家评审三方综合考评，《神秘世界历险记》最终获得观众和评委的一致好评，夺得“美猴奖”分量最重的最佳动画长篇奖。

《神秘世界历险记》讲述了可爱善良的狮虎兽啦啦、活泼顽皮的假小子雨果在一个只有动物的奇异世界中经历的冒险故事。影片先后获得日本“东京国际放送奖”、“亚洲青年动画评委会大奖”、2012中国西部动漫节“金牛奖”等殊荣，央视《新闻联播》称赞该片是最值得期待的国产原创动画电影。该片自暑假上映以来，全国票房突破2200万元，创下江苏原创动画电影的最高票房纪录和国产动画电影在江苏地区的最高票房纪录。

现代快报记者 沈梅 通讯员 冯飞

德国“汉诺威”将来宁 奏响跨年新年音乐会

昨天记者了解到，今年的最后一天，南京将迎来一个重量级的交响乐团——德国汉诺威交响管乐团。届时，该团将在南京人民大会堂献上一场精彩的跨年新年音乐会。

据悉，德国汉诺威交响管乐团是欧洲正宗的老牌皇家交响管乐团之一，也是欧洲“巴洛克风格”的最典型体现。该团在世界各国的演出，已经使其成为重要的传播音乐、和平与友谊的使者。此次来宁他们除了演奏《皇帝圆舞曲》《拉德斯基进行曲》《圣诞节舞曲》等适合节日气氛的经典作品外，还将为南京观众表演《在希望的田野上》等中国曲目。

现代快报记者 刘磊

谍战剧“与狼共舞” 暗藏两对“夫妻档”

由《我是特种兵》原班人马打造的谍战剧《我是特种兵之与狼共舞》正在江苏卫视热播。细心的观众还发现，剧中其实“暗藏”了两对夫妻档，分别是饰演陈少杰、梁海棠的傅程鹏与程愫，以及饰演何掌柜、周方淮太太的侯勇和潘雨辰。

剧中，傅程鹏饰演中共地下党员陈少杰，程愫饰演专门抓地下党的军统女特工梁海棠。陈少杰为了掩饰真实身份，面对梁海棠的调查和刁难，不得不处处针锋相对，在一次又一次的交锋中，梁海棠对充满魅力的陈少杰暗生情愫。导演黄文利笑着说：“我们在剧组经常开玩笑，平时都是程愫管着傅程鹏，这次傅程鹏终于报仇了。”相比傅程鹏夫妇，侯勇饰演了地下党员何掌柜，为了掩护陈少杰，在经历严刑拷打后壮烈牺牲，妻子潘雨辰则挑战出演军统处长周方淮的太太。导演回忆说：“当时潘雨辰刚生完孩子，很久没演戏了，怕演不好，我们就商量让她演一个厉害的太太，让周方淮对这个老婆也怕三分。”

现代快报记者 应嘉轩

萧平书画回顾展将举行

由江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联联合举办的“游于艺——萧平教授七十华诞、从艺五十年书画回顾展”将于12月9日上午十时在江苏省美术馆开幕。

萧平教授现为江苏省国画院国家一级美术师、江苏省文史馆馆员、江苏省美学学会副会长，其在书画创作、书画鉴赏、书画史论研究方面均有突出的建树。此次展出的两百余件作品，创作题材与表现手法极为丰富，全面反映了萧平教授在书画领域的精深学养。

现代快报记者 徐馨儿