

作为一部永恒的经典,老版《西游记》创下了无数的辉煌纪录,堪称一个时代的荣耀:它是20世纪80年代唯一一部无审查、边拍边播的电视剧;它是全国甚至全世界播放次数最多的电视剧,迄今已播放两千多次,足可申请吉尼斯世界纪录;它是特技最多最土的一部电视剧,剧中所需特效最多,实现特效的办法却最土……12月20日,83岁的《西游记》总导演杨洁将出版自己的新书《敢问路在何方》,近日,她在北京的家中接受了记者的专访。杨洁说只是想借这本书,能唤回一点远去的东西。“遗憾的是,时间太短了,我还想拍,可没机会了。”

□吴洋



导演杨洁和师徒四人

# 西游幕后

## 老版《西游记》导演杨洁出书揭秘往事

### 险些停拍 实景拍摄遭反对

上世纪80年代初,电视剧还是个新生事物。当时,从事戏剧工作的杨洁接到执导《西游记》的任务,反对声随之四起,“一个搞戏曲的能搞好电视剧么?”对此,杨洁并不在意,做事果敢坚决的她自己组建了一个班底,开拍之初,她便确定了实景拍摄的主导思想。从1982年7月在扬州开机,6年的时间里,杨洁带领剧组100号人几乎跑遍了国内知名或不知名的风光景点,其中《借换盘丝洞》《偷吃人参果》等便是在四川的青城山、九寨沟拍摄。

不料,剧组所主导的实景拍摄,从开拍伊始便遭到了前所未有的阻力,“很多人觉得你们是在游山玩水。很多人认为就该在棚里拍,但当时央视就那几个棚,全台上下节目都要用,怎么拍?后来财政部和央视组成的工作组专门下剧组来调查是不是游山玩水,是不是乱花钱了。”

### 酬劳微薄 剧组没一个人主动离开

虽然遭遇很大的压力和阻力,但在西游记6年的拍摄期间,剧组却没有一个人主动说过离开,甚至前期很多人都是义务劳动,酬劳更是微乎其微。杨洁说,1982版《西游记》6年共拍摄25集,但大部分钱用在了艺术上,酬劳的部分很少,自己一集下来能

拿到手的也就90元,“猴子、猪八戒一集是90元,唐僧、沙僧少个20元,工作人员的话有拿30元的。”

1987年,在杨洁的坚持下,剧组出国,在泰国拍摄了《天竺收玉兔》《波生极乐天》等几集中的外景,这应该是内地第一支到国外取景拍摄的电视剧剧组,“当时也有很多声音,说国内都不够还要去国外玩,但是在国内取景需要多少钱呢?再说我们也不搭不出泰国大皇宫那样的景色来。”提及这段经历,杨洁倒是乐了,“剧组是揣着2万美金去的,回来的时候还剩下3万美金。去的时候台领导还说你们连吃带住带拍都不够,要是不够的话就跟大使馆的人借钱回来,结果我们剩了三万还交公了。”

### 苦涩拍摄 画面全靠一台旧摄像机

如果按照现在的审美眼光来看,1982版的《西游记》无论是



导演杨洁和“牛魔王”在片场合影

特技还是镜头的设置都存在很多“技术”问题,甚至看起来很粗糙,“说来可能有人不信,那个时候我们是一台旧摄像机,一个摄像师,完成拍摄。”杨洁苦笑说,现在回想起来觉得这台机器太可怜了,“它成像常常是虚的,动不动就坏了,你要使劲聚焦,但不小心又虚了。”

在石林拍摄的时候,《西游记》剧组尝试了航拍,这场众妖追唐僧的戏中,连杨洁在内的工作人员都披上衣服扮成妖怪。因为缺少沟通所用的设备,所以剧组上下得到的指令便是一听到飞机的声音就狂奔,“那地方多崎岖啊。玩命地追跑了几个回合。扮演金角大王的演员都把脚脖子给跑肿了。”等摄像师王崇秋回来后,剧组上下迫不及待地想看成像效果,结果什么都没拍到,“原来云层太厚了,又是山地的缘故,飞机慢不下来,高度也降不下来。”杨洁说,这就是他们的航拍,一次没有呈现在电视剧中的航拍。

管带着些许幽默味道,但杨洁说没有《西游记》,没有发现她的伯乐,自己恐怕还在搞戏曲。唐僧师徒经历了九九八十一难,剧组也经历了九九八十一难,“一年又一年,何时才能把这条路走到底?《西游记》是一条路,一条取经的路,我们所有人为之奋斗的路,换到现在来讲,这条路可能越来越远了,但我希望能唤回一点回来……”

采访的最后,被问及和当年那些演员联系多么,杨洁淡淡地

笑了,“没有太多的联系,就关键时刻聚一聚。君子之交淡如水嘛,就像我挂在墙上的这幅字,1984年一个书法家送我的,我很喜欢,关键是现在我真的应了这幅字了。”杨洁起身指了指墙上的那幅字,“千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒山雪。”她笑着给记者解释,“所有的鸟飞走了,所有的路上人影都没了,一条河上,一个老翁在寒冷的江上垂钓。”之后她又笑了,说:“但我不孤独,也不寒冷……”

### 导演遗憾

## 再没有拍戏的机会了

2000年,杨洁执导的《西游记》续集在央视播出。这次的播出赞誉声少了,批评声多了。杨洁说,不管是1982版《西游记》,还是之后的续集,她都很感谢观众的宽容。“从《西游记》到续集收尾,前后一共18年,算是圆满了,但遗憾的是,时间太短了,我还想拍,可没机会了……”

“如果问《西游记》这三十年带给我最大收获,那就是我完成了领导安排给我的任务,我用行动证明了我能拍电视剧!”尽

## 吴彦祖微博宣布要当爸爸了

结婚两年半,大帅哥吴彦祖终于要当上爸爸了!前天深夜他在微博上爆料,妻子Lisa.S已怀孕,预产期在明年6月。同时,他也感谢大家一路以来的关心和祝福并期待人生新的一页,言语中透露着将为人父的激动和兴奋。短短一天内,吴彦祖的这条微博就被评论并转发了数万条,许多网友都很好奇:这个大帅哥与大美女组合生下的孩子到底会长得多漂亮?

前天夜里,吴彦祖在透露妻子已怀孕的喜讯时,还附上了一张两人的合影(如图)。在吴彦祖微博发出后不久,吴彦祖的妻子Lisa.S也在微博上写道:“我们很兴奋也期待这人生的新一页。”

据悉,吴彦祖和Lisa.S都很喜欢小朋友,结婚后也一直想要个孩子。吴彦祖今年5月曾透露,



原本去年就想生,但是没想到拍摄陆川的《王的盛宴》,一拍拍了8个月,无暇要孩子,称接下来的半年,拍电影之外的工作重心就是努力“造人”。如今,吴彦祖夫妇终于如愿了。

另外,得知吴彦祖要当爸爸的喜讯后,他的好友舒淇、冯德伦、张震等纷纷发微博表示祝贺。现代快报记者 应嘉轩

## 吴奇隆“四爷”造型将进蜡像馆

吴奇隆将以《步步惊心》中“四爷”雍正的造型进驻上海杜莎夫人蜡像馆。近日,来自英国的蜡像制作团队特意为吴奇隆进行全身测量,工作人员为吴奇隆进行了脸部丈量、发色比对及找合适的瞳孔模型等工作。过程中,吴奇隆又使出其卖萌绝招,一会儿翻白眼,一会儿撅嘴。得知制作模型的过程中需要模特站上好几个小时一动不动,吴奇隆惊讶地问:“啊?真的吗?能不能躺着做?”接着转念一想,他又称:“蜡像在蜡像馆里能放好些年,我就站几个小时,很值了。”

据悉,此次蜡像的造型会选择《步步惊心》中雍正的造型,至



吴奇隆展示假眼球

于是力压政敌如意登基的九五之尊还是独自凭栏的千古伤心者造型,吴奇隆暂时保密。据了解,该蜡像将于明年的夏季完成,并入驻上海杜莎夫人蜡像馆。王文

## 23日,看南京台主持与大众共舞

一场由南京广电明星主持人与大众共同参与的跨年度舞蹈秀即将亮相南京电视台荧屏。昨天下午,南京广电集团举行“舞动南京—明星主持人秀”启动仪式。据介绍,该活动是南京台“舞动南京”系列活动的重头戏,旨在推出全民狂欢的舞蹈真人秀,丰富群众文化体育生活。在活动中,主持人将化身舞者,与平民搭档共舞。

据悉,报名参赛该活动的市民目前已近四百人。报名人员中有老师、企业高管、公务员、退休职工等,来自社会各个群体。他们的共同点都是既钟爱舞蹈,也对

南京广电的主持人十分熟悉和喜爱。经过前期初选,32名主持人舞伴从几百名选手中产生,他们都获得了与32名主持人共舞的机会。日前,周学、周涛、张彤、方方、大刚、龙洋、大聪、薛子等32位参加舞蹈秀的主持人已经产生。昨天,南京电视台主持人周涛谦虚地表示:“我总是踩不准节奏,要是谁跟我搭档,我还有点不好意思,所以我一直很努力地练习。”据悉,12月23日南京教科频道晚间黄金时间将首播首场舞伴选拔赛。现代快报记者 沈梅 通讯员 小狮

### 演艺资讯

## “曼托瓦尼”来宁 将奏响世界影坛传奇曲目

在世界三大轻音乐团中,以“弦瀑”著称的曼托瓦尼乐团是第一个进入中国乐迷视线的。该乐团将于12月31日献演南京文化艺术中心。演出中,曼托瓦尼轻音乐团将演奏独特的“弦瀑”。

对中国乐迷而言,曼托瓦尼是一代人的偶像,其代表作《玫瑰人生》更是成为时代的记忆。早在上个世纪八十年代初,这个乐团演奏古典名曲的录音带就被中国乐迷所喜爱,也正是他们把“古典也流行”的艺术观念第一个带到中国。近年来,曼托瓦尼改编的作品从古典名曲到拉丁音乐、爵士

乐、电影金曲、各式舞曲、各地民谣等,几乎所有种类不同风情的音乐都有所涉及,经由曼托瓦尼的改编后,乐曲焕然一新,以一种高格调化的、轻松自然的风格,展现出恣意流淌的旋律美和可以触摸的轻柔质感。

从主办方提供的此次音乐会曲目单来看,整场演出仍将主打电影金曲,《美丽的天空》《风之细语》《月亮河》《玫瑰人生》《巴黎的天空下》《当我坠入爱情》《今夜无人入睡》等总计近30首曲目,几乎全部是世界影坛的传世佳作。

现代快报记者 应嘉轩

## 众明星月底来宁 江苏卫视跨年如“回老家”

历来以“情感世界·幸福中国”为口号的江苏卫视,在2013年将跨年也同样打起情感牌。这场将在南京奥体举行的跨年演唱会,在已公布的出场明星中,有不少位曾经多次登上该卫视跨年晚

会的舞台,比如周华健、林宥嘉、林俊杰、莫文蔚、萧亚轩等。

而在与记者的交谈中,明星们也都如约而同地感叹,在江苏卫视跨年更像是一种习惯,仿佛回家一样。现代快报记者 应嘉轩