

# 荔枝花有了上海情人,安芬有了妹妹

10



丁捷 著  
人民文学出版社 友情推荐

## 内容简介

失去身份证明的美院毕业生菜小天,在遥远的雪国亚布力思,被一个名叫安芬的酒吧歌手“收留”了。也许,只有遗失了身份证他们才能忘了自己是谁,找到真正的自己。他和她相爱了,忘记了身份、地域和年龄;他们讲自己的故事给对方听。轻松浪漫的男欢女爱只是表象,愈接近故事的真相,也就愈逼近他们的痛苦与屈辱。

## 上期回顾

我和安芬互诉自己身上的伤痛:马力死后,我作为嫌疑犯被抓了起来,受刺激后,从此落下了滑精的毛病。安芬则告诉我,她的乳房缺了一块。

## 生死之恋

安芬讲到这里停了下来,眯着眼睛看前方。安芬指着眼前,说:“故事,还有,可现在我们的路,没了。”我看到河道已经消失,在拐了一个弯之后,眼前出现了一个巨大峡谷。

“每次的来路也不一样。”安芬说,“以前我都是从一座山翻到另一座山,然后接近这里,从来没有通过河道过来的。不过,即便翻山,好像也没有一次路途是重复的啊。”在几天的渲染中,藤乡已经被附会了太多的神奇。也许藤乡就是一个故事,是安芬这个喜欢听故事的女人,装在脑海中没有结尾的一个故事而已。这有些类似世外桃源,甚至类似天堂。你说有吗,没有。你说没有吗,有。“这要看你拿什么来判断。”安芬转头看看我,说,“我知道你现在在想什么。不要惊讶了,你的心思我不需要窥探,明明白白。”我还是有些诧异,但现在已经处变不惊。我虽然还不能像安芬这样,判断出对方游离的心思,但安芬的话,我大多能立即知晓其中的意图。

我和安芬并排躺在草地上,我催她把刚才的故事接着说下去。“不痛快的,就别说了。”“开了头了,刹不住了。”安芬抱住双手,翻转脑袋勺勺后当枕头,对着空荡荡的天,还是回到那个话题——

荔枝花与厂长的关系突然崩溃了。也许是因为我的初潮,也许跟那件事压根儿就没有一丝一毫的关系。的确我没有关系,是荔枝花新交了一个男朋友。她和厂长经常出差去上海,一个清瘦的高个儿、双眼皮男人走进了她的生活,睡到了她的床上。在上海的那次差旅中,他只与她交谈了二十来分钟,签了一个很小的业务单子,然后回到宾馆后,她就突然跟厂长提出来,自己要开一个单独的房间。荔枝花坚持说:

“你大呼噜太厉害了,让我清静一夜。”

厂长就给她重新开了一个房间。半夜的时候,她等到了双眼皮男人。她捧着男人的脸,看啊看啊,看不够。男人脸白、干净、有棱角。男人眼睛大、双眼皮,眯起来就含笑。男人不抽烟,也不嫌她的烟味。下一次来到上海时,女人一进宾馆就说:我要单独开一个房间。厂长不高兴了,说:荔枝花,嫌弃我是不是?荔枝花说:不是嫌弃你,我有对象了,我在上海处了一个男朋友,我要见他。厂长一听笑起来,说:你天天都在我眼皮底下,交什么男朋友呢,活见鬼吧。荔枝花说:真的,我不骗你,上次单独开房,就是为了跟他见面。厂长的脸色变了:从现在起,我不是你的男人,也不是你的厂长了,你去死吧。

就这样,厂长不管荔枝花了。荔枝花和她的上海男人在一起快乐地玩了许多。等到女人回老家的时候,她的科长职务已经被免掉好多天了,厂后勤科的人等着来收房子。不是科长不能享受两居室。就这样,我们又搬回了过去的一居室。

那个暑假,谈默从我的生活中消失了,后来他去南方上大学去了,没有任何音信。我内心真的很想谈默,想他憨憨而腼腆的样子,想一起合着桌子,专注地做作业的夜晚,想谈默妈妈做的炒鸡蛋……我就使劲地哭,一个劲儿地哭,哭得斑驳的天花板都眩晕了。我想给谈默写一封信,告诉她我很想他,但我没有谈默的地址。

有一天晚上,我悄悄跑到他家去敲门。谈默的妈妈出来开门,看到我立即拉下脸,那种非常陌生的表情,说:你来干什么?我说:阿姨好,我想要谈默的通讯地址,我想请他帮我买几本书。谈默妈妈严肃地说:

没有地址,他爸爸不许他跟你联系。然后骂了一句,“一窝狐狸精”,就“砰”的一声关上门。我快快地回到家里,坐在客厅的小床上看谈默给我的《木偶奇遇记》。我一边看书一边给谈默写信,把它们夹在书里。我的信没有能寄出去,当然我更不会收到回信。

那时候,荔枝花已经跟他的上海男人,大摇大摆地交往。这个男人来的时候,一住就是好多天,每次他来荔枝花也不上班,很快荔枝花成了厂里新一批被宣布下岗的职工。上海男人说:亲爱的,你那个工作不值得留恋,更不要说什么前途了,都什么年代了呀。荔枝花于是高高兴兴地下岗了。

上海男人第三次来我家的时候,带来一个五岁的小女孩。他对荔枝花说:“我离婚了,女儿没有人照顾,能不能托给你,当安芬的妹妹吧。”荔枝花抱住女孩亲了又亲,说:当然当然,我们本来就是一家人嘛,早就应该在一起了。然后,荔枝花就喊我过去,说:你有妹妹了,高不高兴啊?以后姐妹俩处好一点啊。我点点头,没有吭声。上海男人见我不反感,高兴极了。那天,他喝了很多酒,说个不停。荔枝花去买菜的时候,他把我喊到身边,神秘地从自己的行李包里,摸出一个大大的纸包,像一块砖头,递给我说:“乖啊,好女儿啊,这个拿着,和妹妹一起花啊,以后处处好了,连那位‘看谁都瞧不上眼’的王朔,都声称‘MS Y是我的偶像’。”

我接过那块砖头,感觉很沉。上海男人示意我打开,我照做了。我惊呆了,我从来没有见过那么多钱,整整一摞,崭新的。上海男人伸出一只手,做了一个拉钩,对我说:“这个钱给你保管,你藏起来,藏得谁也不知道,连我都不知道,好不

好?”我迟迟疑疑地伸出手。他很开心,说:“我们不让妈妈和妹妹知道,君子协定啊,不能出卖秘密啊!”我都快笑出声来了。男人很得意,说:“还有啊,你跟我之间,有了一个小秘密啊,我们就是好朋友啊!”

我问:这有多少,有一万吗?上海男人点点头,说:有啊,比一万还要多。我高高兴兴地收起来。

就这样,我多了一个妹妹。小女孩歪着脑袋,扎着几个小辫子,双眼皮,眼睛很大,望我的时候怯怯的,很暗淡,很空洞。他们给她取了个名字,叫安香。起初,我跟安香平淡地相处,相安无事。几年后,我想了许多主意虐待她——当然是后话了。

我们终于在傍晚前,找到了车子。我想放一点音乐,记起安芬为我放的金瑞弗思的乡村音乐,就去寻找卡带。安芬制止我说:“不要听金瑞弗思了,太过悲观,而且,真的不适合在路上放。”“为什么不适合在路上放啊?”“因为他是交通事故死的。”我的手吓得缩了回来,“我不怕死,而且一直还暗中盼死,现在有你,我一点都不想死了。”“如果真爱,一起死也挺完美的。”安芬有时确嘴无遮拦,“还能化蝶呢。”

安芬的脸在晚霞中通红。我忍不住去吻她。吻了又吻。在吻的过程中,我想起了谈默。我说:谈默……安芬堵住我的嘴,不让我说话。结束后,安芬启动汽车,这才说:“你现在是不是妒忌谈默了?”老实说,真的有些妒忌谈默。

安芬说:可别妒忌,他早就死了。谈默死的时候,我一点也没有惊讶,更没有因此而变得心里轻松,妒忌消散。可能她第一次提到谈默的时候,我就觉得这个人早就死了。她说:“现在,我就直接讲最后两次见谈默吧。”

# “翡翠王小丫”大多家庭美满

9

## 热点关注

新世纪之后,房价开始暴涨,经济再度提速,从事商业活动的“总经理”们在那几年不可一世,风头甚至要盖过“总理”。如此牛气冲天,娇弱的发妻自然无法降服他们了。于是,走的走,散的散,离婚成了“时髦”。

2002年左右,坊间风传过一个调查,称中国的离婚率已经直追美国,且离婚年龄在35岁上下最为常见。这个年龄段的有钱男人,被称为“钻石王老五”,而这个年龄段的成功女人,则对应地称为“翡翠王小丫”。这个概念出自离婚,现实生活中的成功女性,却大多家庭美满,这也让十三叔小有困惑。

毕竟,这是个“一生只谈恋爱不靠谱、用婚姻验证爱情不现实”的年代,到了2010年,全国离婚夫妇接近200万对,离婚原因十有八九是男方出轨。

十三叔的某资深心理医师朋友说过,男人是多偶动物,出轨再正常不过,而且有实力的人,出轨率几乎100%。因此,聪明的女人不应该图一时之快,轻易离婚,那样的结果只有一个,你的前夫会很快找到一个更年轻貌美的妻子,而你则会成为没人要的“流浪猫”。正所谓男女关系处理好就传为佳话,处理不好就传出闲话。

女强人为什么就大多能传为佳话呢?大概、似乎、可能、maybe,女强人属于聪明的女人,治理企业如烹小鲜,治理家庭就更不在话下了吧。

女人圈中的很多“珍宝级”的强人,大多有自己的公司,出门在外左右逢源,赚钱持家如履平地。这些成功的女性,在我们身处的商业语境中,大概可分成两类:其一,可用一句话概括,“姑娘,您可真是一条汉子啊。”这类女强人本领超强,为人处世如同哥们儿,一般男人都不如他们果敢、干脆。其二,也可用一句话概括,“亲爱的,就算输了全世界,

你还有我。”这类女性,是典型的“成功男人背后的女人”,与自己的丈夫共同治理公司,一起打天下。

第一类的代表人物有曾在美国扛过整片猪肉的“厨娘”,现在已经打出一个餐饮王国;后者也独当一面,年年出现在胡润百富榜,与老公一唱一和,夫妻双双把家还。

十三叔重点八卦一下后面这一类“婉约派”女强人。在此之前,先做个“概述”:为啥北京城里的女强人格外多呢?或者说,为啥女强人就喜欢在北京城晃悠呢?

十三叔想过这个问题,在酒局上也和男女老少们探讨过,结论大概是:第一,北京城包罗万象,无形资源发达,林子大了什么鸟儿都有;第二,许多女强人都有在海外生活和工作的经验,那个年代,要出国,十有八九要“路过”北京;第三,说实话,男人要做点生意尚且不易,女人就更别提了;大家都需要政策支持,可以说,要获得这方面的资源,绕不开北京城;第四,女强人一般所在的领域,大多是文化传媒、资本、餐饮、时尚这些“软性”行业,而号称“文化中心”的北京城,自然是最理想的归宿。(第五,呃,先卖个关子,暂且不表……)

接着第四点说下去,这也是十三叔要重点八卦“软性行业婉约派”女强人的原因,因为她们在北京更加如鱼得水。然而,“女强人”其实是个悲催的称谓。且不说真正“大权独揽”的好汉型女强人,就是这婉约派,也带着几分悲壮。而且,她们总是形单影只,在商业世界中,除了夫君可以依靠,似乎别无援手。江湖兄弟共谋大业者众,唯独没有好姐妹们共同开创的商业帝国。王石、冯仑、潘石屹等兄弟打拼的故事,没有对应的女性版本。

话说有位气质淑女的典范MS Y。早些年,她与中国最大饰品生产企业董事长“流行乐坛天后”曾

合作成立“天女至爱饰品”。一年后,“天女至爱饰品”不见踪影,倒是MS Y和老外天后合作的“中国首家高级定制珠宝品牌店”亮相,众多演艺名媛如当红一姐等纷纷捧场,唯独少了董事长的身影。

基于中国特殊的行业特征,女性在基建、能源和资源等行业中大多扮演着丈夫的支持者。

在这种类型的“翡翠王小丫”之中,MS Y算得上绝对的典型,先是做主持人,后来转投商界,经历传奇得不得了,连那位“看谁都瞧不上眼”的王朔,都声称“MS Y是我的偶像”。

偶像自然不是谁都能当的,她们的商业路线图,也实在是一个圈套套另一个圈套,奇妙得很。MS Y本人还算有些才干,但从主持人化身商界明星,还是借助了MS Y老公的力量。这是后话。

说起女主持人,令人艳羡,她们与商界的关系也异常微妙。前不久,上海某女主播忽然名声大振,原来她的爱人是某著名视频网站的CEO。就在该视频网站赴美上市的当口,二人忽然传出离婚,并且对簿公堂。

短短一年前,两个人在中国香港登记结婚,在巴厘岛花了几百万办婚礼,多么风光,如今女主播却在法庭上狮子大开口:“700万美金财产归我,行还是不行?”CEO当时心急火燎,生怕这丑事影响了自己在美股上市的大计,狠狠掐了自己一把,说“行”。

据圈内人说,女主播在打官司之前,和代理律师曾经签过合同,如果官司打赢了就付给律师150万人民币当酬劳。谁料,700万美金落袋之后,女主播忽然开始玩失踪,而且偷偷转移财产。律师赶紧走法律途径,法院随后冻结了女主播的银行存款。

这也算是女主播圈子里另类的

“商业强人”吧;她们婉约,却也冷光灼灼。

“翡翠王小丫”的成功,有偶然机遇,但归根结底,还是因其“九龙一凤”式的个人才华。

纵观国内女强人的成功,可以得出一个很诡异的结论,她们不像男人们大多凭借圈子资源功成名就,反而更专注于企业自身的悲欢沉浮,也因此,有女强人参与的企业,亏损面远低于“男权”企业。这就是女强人们特有的“圈子文化”,她们自成一派,却又遥相呼应。总结起来,这种堪称“玫瑰法则”的独特文化大致如下:

1.上得厅堂,下得厨房。相比之下,女性是完美的商业动物。她们日出而作、日落而息,在外叱咤风云,在家小鸟依人,着实可爱。

2.清心寡欲,无欲则刚。男人们大多以应酬为借口,私生活丰富多彩,一个不小心就要与人私奔。女强人则大多安分守己,一心一意,对家庭如此,对事业也是如此。

3.静若处子,动如脱兔。在男权社会中,女性主政,会给自己的企业带来轻松的氛围,毕竟,女性在很多场合都是重要的润滑剂,她们如鱼得水,令可御敌,退可抚内,细腻柔滑,令企业更加人性化。

4.个人小宇宙爆发,潜力无穷。有一个古老的营生,现在仍然是女性居多,那就是名为“海女”的海鲜打捞员职业,因为女性脂肪层较厚,更加耐寒,在水下的表现更加冷静。

在商业世界中,女性也有这样的优势,女强人更是个中翘楚;女人起来比女人更女人,男人起来比男人更男人。某著名主持人喜欢“抬杠”,当初从北京台辞职,放着央视更好的职位不去,在北京的小西天租了个小房子,自己做节目。说起这事,就是因为“别人说我不行,把我惹火了,我还非要做一个节目出来,给你们看看”。霸气可见一斑。



十三叔 著  
厦门大学出版社友情推荐

## 内容简介

商业大佬、上流社会……你也许听过但肯定没听透彻的段子!怎样从蹬着三轮车卖键盘的小贩升级为电商圈的大佬?怎样就着咖啡吃大蒜并在上流场所泰然处之?怎样不要流氓、不偷税漏税并在没有关系的背景下赚到真金白银?怎样从30万美金做到30亿美元,然后赔掉5个亿,身陷囹圄,然后再重装上阵,卷土重来……十三叔为你描绘生意场的清明上河图!

## 上期回顾

“胖孔”当年也是身处出国热潮中的一员。听说北京的“培训帝”搞的英语培训很不错,他来到北京,买了这家学校的教材,报了班。上了几次课,他心想,“我也能教。”2000年,他打定主意,狠学一年英语,然后去“培训帝”那儿当英语老师。