

从今年金马奖的提名及获奖名单可以看出,重口味男性角色已经成为主流,而女性角色,清新系依然占据很大的市场份额。但是,如果因此就认为重口味男人与小清新女生是如今审美择偶的标准,那就大错特错了。

—羊男



主持人:羊男

闷而不骚,不娱乐。久居八卦暴风眼,混迹江湖多年,已臻看花非花、拨云见月之化境,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

八卦掌

欢迎登录新浪、腾讯、都市圈圈网微博频道,关注“现代快报爱周刊”

# 金马奖的重口味与小清新



## 港式重口味“称帝”

文艺、清新是台湾电影的一向特点,而香港电影近年则以重口味杀出一条血路。今年金马奖的男主角、男配角提名,可以看作台湾小清新与香港重口味的竞争,准确地说,应该是港式重口味围攻台式小清新。

五个男主角提名中,除了凭借《女朋友·男朋友》入围的台湾气质小生张孝全之外,其余的几位,无论是《夺命金》的刘青云,还是《大追捕》的张家辉、《逆战》的谢霆锋,不是落魄流氓、哑巴杀手就是亡命警察,片中几乎没有一幕是干干净净地出来见人,《低俗喜剧》中的杜汶泽更是重口味中之重口味,无论台词或是意识,都不停地在挑战电检尺度和观众的接受极限。

最终,刘青云凭借《夺命金》中的中年小混混“三脚豹”角色以全票通过毫无争议地夺得金马奖影帝殊荣。《夺命金》是一部讲述香港金融市场惨烈厮杀的影片,主角却不是衣着光鲜的券商、银行家等高富帅,甚至不是西装革履的股票经纪、基金经理,而是一个人过中年的“股盲”、除了义气什么都不懂的街头小混混。

在另一部同样是以金融战场为题材的香港电影《窃听风云2》中,刘青云也在其中出演了重要角色,是一个典型高富帅的金融才俊,气势够、魅力足,但这部传统商战影片并未如更草根的《夺命金》受青睐,同样是“影帝”刘青云的精彩演绎,高富帅的白领精英亦并没有像重口味的中年古惑仔一般获得认同。

男配角的提名名单,最终爆冷夺魁的郑中基,在彭浩翔导演的三级电影《低俗喜剧》中饰演广西黑帮老大“暴龙哥”,角色重口味程度,比起获得男主角提名的杜汶泽有过之而不及。颁奖前一度被看好、拥有主场之利的台湾小清新代表,《女朋友·男朋友》的张书豪、《候鸟来的季节》的庄凯勋双双铩羽而归。

“三脚豹”与“暴龙哥”的登顶,宣告了香港古惑仔进入了全新的草根重口味时代,曾经风靡一时的黑道标志性人物,风衣墨镜双枪耍酷的“小马哥”、秀身材卖脸蛋够型够帅的“陈浩南”已经从光影流晖的银幕上退场,湮没在电影世界的历史汪洋中。

其实,并不是香港电影独好重口味,只是因为香港电影是华语影坛中最为国际化、最紧贴好莱坞潮流的。纵观近年的好莱坞电影,约翰尼·德普、布拉德·皮特、莱昂纳多·迪卡普里奥……当年的清新帅哥一个个变成重口味大叔,就剩下乔治·克鲁尼在苦苦支撑了。

## 台湾小清新“封后”

去年的金马奖还有一部《赛德克·巴莱》撑本土门面,今年完全是外来人的天下,只得《女朋友·男朋友》、《逆光飞翔》负

上周六,第49届台湾电影金马奖颁奖典礼在台湾宜兰举行,作为华语影坛最兼容并包的主流电影颁奖礼,今年的金马奖汇集了两岸三地风格迥异的一众电影,其中热门影片包括香港的《夺命金》、台湾的《女朋友·男朋友》、内地的《浮城谜事》以及四项提名拿下三奖的黑马作品《神探亨特张》,本届金马奖是文艺对阵草根的比拼,重口味与小清新的较量。

文艺与草根,哪种才是华语影坛的主流?由于对两岸三地电影的全面包容,再加上本届评委会由出身商业、醉心艺术的刘德华领军,金马奖可以看作是华语影坛趋势风向标。影片层面,代表草根风格的《神探亨特张》抢尽风头,把文艺范儿的《浮城谜事》打得落花流水,而在演员奖项角逐上,则是重口味与小清新各领风骚。

隅顽抗,题材还是台式小清新,有机会角逐演员奖项的角色亦是从中产生。与“影帝”形势一面倒不同,最佳女主角方面竞争相当激烈,内地港台女星同场竞技,演技火拼气质,文艺对阵清新,最终,以《女朋友·男朋友》入围的桂纶镁艰难封后,台湾电影才不至于在重要奖项角逐中全军覆没。

“影后”揭晓之前,影评人一度认为会在“戏痴”郝蕾与“新丁”何韵诗之间产生。何韵诗与她师傅梅艳芳一样“唱而优则演”,近年在电影作品中的表现屡获好评。此次出演《夺命金》,她用朴实的演技诠释了一个内心充满纠结的银行女职员,被外界赞为其从影以来的最佳表演。实力非凡的性格女星郝蕾在《浮城谜事》中,演出了女人独有的嫉妒与神经质,表演极富张力。而她们的竞争对手,桂纶镁、张榕容、白百何,则是三个不同风格的小清新。最终,由“清新派掌门”桂纶镁得奖。

小清新是精致、唯美、浪漫、诗意、梦幻、童真的综合体,不仅是一种电影类型,而且是一种影像气质,台湾电影最重要的类型是青春片,最典型的气质是小清新,前者是后者的形,后者是前者的魂。从《蓝色大门》起,到《不能说的秘密》、《第36个故事》,直至今年的《女朋友·男朋友》,桂纶镁一直是这种气质的最佳诠释者。

虽然徐克导演刻意让她在《女人不坏》、《龙门飞甲》中饰演摇滚歌手、异域女盗等重口味的角色,但始终感觉用力过猛不自然,精湛演技和精致化妆都无法掩盖其发自内心的清新气息。即使已经年近三十,并且与重口味大叔戴立忍相恋多年,她仿佛仍是十八岁出道饰演《蓝色大门》时的

那个白衣飘飘的女学生,清新的气质已经随着她的名字一道渗入血液深入骨髓。

虽然得到评委会主席刘德华的背书:“片中的角色横跨三个时代,但她在每一个阶段的表演都有不同层次,从高中时代的叛逆、出社会后的世故再到中年终于放下得到自由,每个部分都分得清楚细腻,功能性非常强。”但影评人认为桂纶镁是靠小清新气质得奖:“她的表演穿透力不够,浮于表面。不过容貌和气韵确实非常吸引人。”

而她的两位“清新系”竞争对手,凭借《逆光飞翔》入围的中法混血台湾女星张榕容,虽然是古典优雅的大美女,且可塑性比桂纶镁更高,但受制于个性与带着侵略性的气质。《失恋33天》的白百何,则显得格局有点小。

## 现实与电影大不同

从今年金马奖的提名及获奖名单可以看出,重口味男性角色已经成为主流,而女性角色,清新系依然占据很大的市场份额。但是,如果因此就认为重口味男人与小清新女生是如今审美择偶的标准,那就大错特错了。重情重义的“三脚豹”,在江湖上混了二三十年仍处于黑道权力金字塔的底层,除了几个损友外一无所有,就算最后撞大运发了笔横财,用不了几天也就“财散人安乐”,对于这样的人来说,拿影帝比交到女朋友容易得多。

现实生活中,高富帅才是永恒不变的“质优股”,连刘青云本人都认为,“三脚豹”只是角色有特点发挥空间大,若让姑娘们选择,没人会选《夺命金》的“三脚豹”不选《窃听风云2》的罗敏生。至于“暴龙哥”,在电影中看到觉得新奇有趣刺激,要是真人如此,姑娘见了应该全都绕路走了吧。

重口味男在现实中不受青睐,同样的,小清新女生也好不到哪里去。男人们的审美趣味,已变得越来越重口。女星出席公众场合必须挤出“事业线”。电影中的情色镜头光露还不够,必须加上3D立体效果,让女星的曼妙身材在银幕上加倍“突出”。

虽然在颁奖礼上小清新获胜,重口味大尺度连提名都没有,但票房与热议度充分显示谁才是观众们的最爱。就算你五官再精致、气质再清丽,只要衣着不够性感开放,依然得不到镜头的关照媒体的版面,“清新派掌门”桂纶镁也明白这个道理,出席颁奖礼时绝不会如戏中白衣飘飘,虽然身材纤瘦依然低胸晚礼服走起。

不过即使如此,纵然她夺得了影后殊荣,风头亦被白色礼服两侧大面积镂空的林志玲抢走。只要有她出现的场合,别的女星就没法抢过她的风头成为焦点,妆容完美无瑕,性感指数爆表,加上甜死人不偿命的娃娃音,已经很难有人与她匹敌,在颁奖典礼中还有上演重口味的一幕,在台上俯身强吻黄渤。■

—羊男

一周星声

## 生命是一场奇遇

父母常为子女的问题担忧,却极少想过很多是父母造成的。父母不意识到自己的问题,永远无法解决子女的问题。

—语出乐嘉

有没有一个人,让你一起就不自觉微笑的那个人?

—语出林心如

生命是一场奇遇。

—语出姚晨

我们的心决定了我们的选择,我们的选择决定了我们的行为,我们的行为最终构筑了我们的命运!

—语出陈坤

虽然人生有时像开玩笑似的,但也是因为很多“玩笑”,历练了现在的自己!

—语出吴昕

早年间没那么多杂志可选择,上封面是巨牛的一件事,瞿颖胡兵是那期封面人物。一早瞿颖妈妈跑去报亭,指着女儿照片大气地说:给我来十份。报童说:阿姨,只有这一份了。瞿妈很生气:这么好的刊物,你为何不多进点?报童说:对不起,阿姨,进了二十份,刚才都给胡兵爸爸买走了。

—语出戴军

年龄越大,越喜欢喝点小酒,因为心里有些话越来越说不出口。加班越久,越喜欢一个人走,因为想知道自己究竟还能忍受多久。当初都是一群人上路,后来都需要一个人独处。都曾希望任何人给自己发短信,拿起手机却又不知道应该打给谁。但只有经过了这段,才有回忆的笑谈。

—语出刘同

每个人都有一段自己的故事,每段故事只有自己才懂何等感触;假若纯粹围观,再壮烈的牺牲、再嘶吼的爱情都可以是云淡风轻过眼云烟冷笑三声……我们永远无法从一个旁观者角度去彻底明白当事人的感动,也不要狂妄地强迫当事人能抽离至旁观者的从容。

—语出黄奕老公黄毅清

恋爱时脱口而出的诺言,都是真心的,如同季节到时,树梢结成的果实那么真。只是你也知道,果实从离树的那一瞬,就开始快速地迈向过期,若没能及时吃掉,再怎么香的果,都会变得腐坏难闻。所以啊,恋爱中的诺言,到来常令我们难受。

—语出蔡康永



相爱的方法有千万种,但最好的方法只有一种:那就是对你好,并且是真心对你好。

—语出舒淇

抄台词

## 人生也许是不断地放下

只要心里还存在着不甘心,就还不到放弃的时候。

—出自《武侠》

成功了,就是一道风景,失败了,就是美好回忆。

—出自《钢的琴》

人生也许就是不断地放下,然而令人痛心的是,我都未能好好地与他们道别。

—出自《少年派的奇幻漂流》

安德森,闭嘴。整条街的智商都被你拉低了。

—出自《神探夏洛克》