

成长

“孩子不喜欢看书,不喜欢阅读,一拿起语文书就犯困。”对此,语文高级教师冯树青老师却有着自己的看法,“其实,有很多孩子并不是不喜欢阅读,只是不喜欢做阅读题目。当阅读仅限于课文和一篇篇阅读练习题时,孩子就有了抵触心理。”“其实,日积月累的阅读能够帮助孩子在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验。”冯老师表示:“更能为写作积累素材,整体提高语文能力。”

为了帮助孩子们打开阅读之门,感受“悦读”,本周六,在一场由现代快报《小小作家》和精锐教育联手打造的亲子读书会上,冯树青老师将带领孩子们一起寻找阅读的技巧,打造属于自己的“悦读”城堡。



小小作家专属会员No.12
姓名:凌一涵
学校:琅琊路小学二(6)班
有关小作者更多精彩佳作详见
本期全媒体现代快报《小小作家》

下载应用程序:
Android客户端用户:登录安卓市场,搜索“现代快报”,即可下载安装;
iPad或iPhone终端用户:进入Appstore,搜索“现代快报”,点击直接安装。

打造“悦读”城堡,积累写作素材

本周六,跟着冯老师一起开启阅读之门

关键词:材料

选取新颖有趣的阅读材料

据悉,在国外阅读研究中有一种“杰克现象”:一个叫杰克的学生在学校被老师认为缺乏阅读兴趣,他常感到课文太没味道,然而在家里父母却埋怨他过分迷恋阅读。对此,冯老师表示,“可见,选取有针对性、新颖有趣的阅读材料非常重要。时事新闻、热点问题等都可以成为阅读的素材。”正如新课标所提倡:少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。同时强调,关注学生通过多种媒介的阅读,鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。

关键词:技巧

教给孩子必要的语文知识

无从下手,拿到题目只能大眼瞪小眼、东拼西凑……孩子会在阅读中遇到很多问题。“归根结底,是孩子没能掌握阅读技巧。知识点比较分散,不够系

统化,拿到题目时无法及时准确翻译成考点语言,只能跟着感觉走。”新课标提出:在阅读教学中,可以引导学生随文学习必要的语文知识。“必要的语文知识指的就是一些答题技巧。”冯老师表示,总体而言,掌握了规律性的知识和答题技巧会让孩子对语文阅读的分析理解成竹在胸,逐渐地也就具备了语文阅读能力。

关键词:方式

体验不同人生的喜怒哀乐

“塑造典型的人物形象,是文学作品的主要任务;分析人物形象,则是阅读文学作品的主要任务。”冯老师表示,每个人在社会中扮演着不同的角色,一个孩子在面对老师时是学生、在父母眼中是儿女,在同学心中是朋友……同样道理,在阅读中主要人物也会扮演着不同的角色,而在这每一种角色身份中也会体现出人物的不同性格特征。冯老师说:“孩子



只需要将每一种角色找全,再添加合适的形容词,人物形象就会丰满生动了。在分析角色的同时,孩子也能体验到不同人生的喜怒哀乐,拓展生命的宽度。”究竟有哪些阅读的答题技巧?如何通过阅读积累孩子的写作能力……若您有更多关于阅读和写作的疑问,欢迎来到读书会现场,和冯老师面对面交流。

现代快报记者 袁永红

七彩社团系列报道之一

做人:作文的灵魂

“太好了!儿子的作文终于在快报发表了,他已经期待很久了。”周一上班,就接到家长王女士打来的道谢电话。隔着电话线,都能深刻地感受到王女士那抑制不住的喜悦,“儿子就喜欢写东西,还参加了学校的文学社。这次投稿,还是文学社的老师提醒我们的。”其实,像王女士的儿子一样活跃在学校文学社的孩子还有很多。他们爱文学,爱写作,他们在文学的道路上结伴同行,在文学社这样的大家庭里,接受着文学的熏陶。正如著名作家晓苏所言:“他们形成了一种文学的姿态。”而一批帮助孩子编织文学梦的指引者——文学社的老师更是积累了很多写作心得。为了让更多的现代快报“小小作家”也能感受文学的姿态,亲近文学,爱上写作,自即日起,《小小作家》的七彩社团·文学社系列报道就将开启一趟纸上“亲近文学”之旅,带领大家走进南京各所中小学校,向这些校园内的文学爱好者们拜师学艺,请他们指导写作心得。

七彩社团:南京市第十二中学初中部《江潮》文学社、《桃花雨》诗社

指导老师:徐树忠,南京市第十二中学初中部部长,文学社、诗社负责人

要写好作文,先学会做人

“叶兆言在《作文论》中曾指出:作文首先要求诚。实质上指的就是做人的品德问题。文为人心声,这就是在强调做人对于作文的实质影响,做人是作文的灵魂,要写好作文,就必须先学会做人。”徐树忠老师表示,曾批阅到这样一篇作文:休息日,邻居家在放音乐,声音很吵,他正写作业,被吵得很烦躁,于是他想出一个办法:打开自家的录音机,让它的声音盖过邻居家。美其名曰为“以其人之道还治其人之身”,并且为自己的聪明感到骄傲……在这篇文章中,作者极尽描写之能事,生动地写了他如何聪明的全过程,并且细致地描绘了成功后的心理活动。“这样的作文,一方面确实写出了真实感受,从表面上看,这确实也是一篇不错的文章。但另一方面我也感到痛心,在追求真实的背面,却暴露出了学生人格的某些缺失。他没有想过用友善的方法去劝说,而是想着如何用更恶劣的方法去对付。其实这样的作文还有很多,比如‘吃得苦中苦,方为人上人’;‘我们应该尽量帮助别人,这样你有困难时,别人才会帮助你’,功利、自私、偏激,错误的观点不时地出现在学生作文中。我们一直强调让学生发挥个性,写自己的真情实感,但就不能忽略在写好文的同时给予做人方面的引导。”

读经典的书,做有根的人

“阅读是写作的基础,接触多种语言风格的文章,了解个性化的语言,这对于作文有重要的意义。”徐老师表示,要鼓励孩子扩大和深化阅读,特别是阅读经典作品,引导孩子们从中学会做人作文。“不同的时代对美的追求、对文学的追求可能不一样,但是无论如何,经典是永远存在的,历久不衰。要让孩子们读经典的书,做有根的人。这里‘根’就是‘民族灵魂’就是担当、挺拔、独立、优雅。”

自由选择,培养独立个性

“在引导孩子追求人性美的同时,培养孩子独立的个性也是非常重要的。在作文中,要让孩子充分展示出自己的个性。”徐老师建议,首先,要让孩子独抒己见,“有自己的感受,自己的想象,自己的真情实感,自己独特的见解。”同时,让孩子自由选择,“不要限制孩子写作的形式,要鼓励孩子自主地选择表达内容的形式,真切地反映自己的所见所闻,让孩子自主选材,自行写作,在作文中根据自己对事物的看法,对社会的认识,对自身的解剖,采用不同的作文形式倾诉自己的感情,表达对社会不同的见解和看法,使其天资、兴趣、爱好、特长得以充分发挥。”徐老师还强调:“写作本身是最具开放性的,古人讲‘读万卷书,行万里路’正是这个道理。所以,我们要积极创造条件,引导孩子去认识生活、感受生活,不断扩大写作领域。图书馆、风景名胜、农贸市场等都应该成为孩子主动求知、感悟生活的课堂。” 现代快报记者 袁永红

链接

在南京市第十二中初中部,《江潮》文学社、《桃花雨》诗社集结了一批热爱文学的孩子们。“沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足。”在校长徐树忠看来,生活有多广阔,笔触就有多广阔。孩子们能够在这里把一时的愉悦、一刻的烦忧、一瞬的感动、一霎的顿悟凝成墨香一缕,沁入你我心脾,将疲倦与烦躁交

付于这壮观的潮水。而作为南京市初中学校中为数不多的“江苏省诗教先进集体”、“全国作文教学先进集体”、“全国九十九佳校园文学社”、“南京市校园诗歌实验基地”,桃花雨诗社更是意味着这些热爱文学的孩子们能在阳光和雨露的滋润下,在园丁的灼灼爱心之中像花儿一样生长,盛开,收获。

小贴士

时间:11月24日(周六)上午10:00,请提前10分钟入场
地点:南京市中山北路88号建伟大厦21楼(军人俱乐部对面)
主讲人:冯树青,语文高级教师,教育学硕士。具有扎实的教育学、教育心理学理论基础以及丰富的教学实践,在《教育理论与实践》《中国教师》等国家级核心期刊上发表学术论文,对江苏中高考点有系统研究
适合人群:中小學生及其家庭
报名电话:96060

