

长期以来备受诟病的科巷菜场,终于有望迎来新面貌。

昨天,白下区政府紧急召开新闻发布会,宣布科巷菜场暂时停业,进行升级改造,预计明年4月份重新营业。同时,发布会还特地说明:“科巷菜场已出售给新加坡、浙江等企业,菜场将不存在”“临时过渡点11月18日取缔”等说法都是谣言。

白下区政府表示,菜场只是升级改造,不会进行业态调整,也从未出售给任何企业。过渡时期的市场供应点,临时调整到长白街499号停车场内,并将一直持续到科巷菜场重新营业为止。

菜场里基本清空了

昨天下午,现代快报记者来到科巷菜场,菜场里已经基本没有经营户。据一位业主称,科巷菜场的摊位经营户大多是11月15日搬走的,根据相关方面的安排,搬到了不远处长白街499号一个停车场内过渡。

但是由于有传言称,菜场是被新加坡和浙江老板收购了,担心以后菜场会有大的变动,前天下午,20多个摊主又搬了回去。昨天下午,经过协调处置,这部分摊主的问题得以解决,菜场内部开始清空。

记者在科巷菜场北门处看到,一张“告附近居民的信”张贴上墙,信中对居民致歉,并解释称是为了改变菜场脏乱差的环境。此外,墙上还贴有一份《告经营户的告知书》,对经营户也明确告知,由于政府环境整治,要进行调整,按合同原来协议自动到期,下一步会安排重新招租。

过渡点条件太简陋

记者了解到,科巷菜场有300多户经营户,是南京规模最大的室内菜场之一。目前,过渡的供应点就位于菜场北门往东不到百米的路口,不过环境较简陋。昨天上午,菜场方面才开始搭简易棚子,准备给摊主遮风挡雨。另外,这个场地还没有通水通电。

摊主们都表示,其实菜场赚钱主要就在下半年,选在这个点改造,会对他们造成比较大的损失。而且,过渡点到底能撑多久,摊主们也没底。一个事实是,过渡点场地没有平整,而且是没有顶棚的露天场地,大家担心用不了一个月,这里就成垃圾场了。他们认为,既然要过渡,完全可以把条件完善一下。

还有摊主担心,菜场改造,不仅短时间影响生意,一旦不能重新拿到摊位,原来的老客户就全丢了。



位于长白街一停车场内的过渡点



菜场内部开始清空 现代快报记者 施向辉 摄



暂停营业后,科巷菜场周围干净多了

改造

科巷菜场明年4月重新营业

供应点过渡期间调整到长白街

追问

经营户怎么办? 部分可分流到其他菜场

对于大家所担心的“科巷菜场已出售给新加坡、浙江等企业,菜场将不存在”的问题,白下区新闻发言人刘为民表示“这是谣言”。

刘为民介绍,11月16日起,科巷菜场正式关闭,实施升级改造工程。明年4月份,整个工程才能改造完毕,重新进行营业。除了临时关闭科巷菜场,实施升级改造工程之外,他们还取缔了夜间兑菜和占道经营,对菜场周边街巷实施整治出新和雨污分流工程,加强对车辆管理,确保交通畅通有序。

菜场临时关闭,300多户经营户怎么办?刘为民说,除了可以搬到临时过渡点,他们还在白下区另外21个菜场,整理出200多空余摊位,安排科巷菜场经营户优先进入。

不过,目前还没有一个经营户,愿意分流到其他菜场。很多经营户担心,去了之后就回不来了。

升级后什么样? 走精细化路线

白下区商务局副局长杨元星表示,最后的规划还没有出来。不过,他表示,升级改造后的科巷菜场,在功能上只会满足周边居民买菜。以后,商贩们想来科巷买菜

是不可能的了。

另外,改造后的菜场,对空气流通会有严格要求,不会像以前,几十米之外就能凭气味判断哪里是卖鸡鸭的,哪里是卖鱼虾的。

改造后的菜场,在经营模式上也会改变过去粗放式、地摊式的经营方式,引有机蔬菜、蔬菜种植基地大户进入,建立产品质量追溯系统,走精细化路线。菜价也不会太高。

对于经营户所担心的,分流出去后不能再回来的问题,杨元星没有直接回答。他说,提档升级后的科巷菜场“门槛”高了,如果一些经营户达不到要求,肯定是进不来了。

现代快报记者 孙玉春 钟晓敏

修缮

堂子街108号将变身壁画馆

18幅太平天国壁画运至瞻园修复

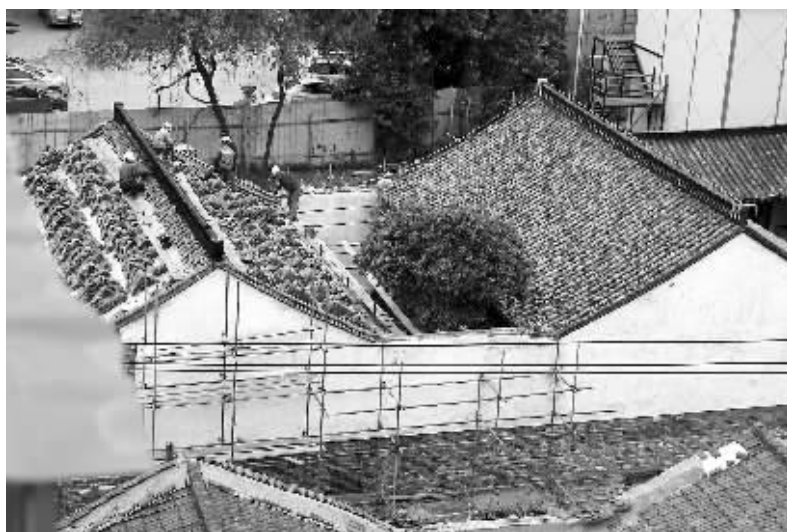
8年前,南京开始规划堂子街太平天国壁画艺术馆,如今,这个壁画馆真的开工了。壁画馆以堂子街108号为中轴线,分为东西两部分,土建部分拟于年底完成,预计明年上半年对外开放。

据了解,南京现存约30幅壁画,大部分在堂子街,坊间还有两处:一处是如意里壁画,两幅;罗廊巷17号一户居民家里,两幅……按规划,未来,所有太平天国壁画将在壁画馆“集结”,这里也将成为太平天国艺术的研究中心。

老宅已经围挡施工

堂子街108号,很多人曾经和它做邻居,但都不太清楚里面有国宝级壁画。

这座老宅,本身就是一个传奇,它曾是太平天国时期,东王杨秀清下面署官的一个



老宅已经围挡修缮,将建太平天国壁画艺术馆 现代快报记者 顾炜 摄



衙署,后来成了某王府,一共5进。1952年,这里的壁画被发现,一共18幅壁画,经太平天国史专家罗尔纲鉴定,确认为太平天国时期的艺术作品。这18幅壁画长啥样,这么多年来一直很神秘。

如今,老宅已经被围挡,在进一步修缮中。

南京市文广新局的一位负责人介绍,壁画艺术馆以堂子街108号为中轴线,向东西两侧扩展,西侧主要是园林景观,东侧则是展厅和文物库房。预计明年上半年对外开放。“未来,除了太平天国壁画外,太平天国时期的石构件,也将集中到这里,将成为一个太平天国艺术研究中心。”

18幅壁画“养颜驻容”

很多人担忧,房子修缮了,里面的壁画

怎么办?现场,一位负责人告诉现代快报记者:18幅壁画已经被运到瞻园修复。“过程很复杂,先要打钉,然后挂水,进行加固后,轻轻揭取,慢慢运到瞻园。”

修复专家杨军昌说,堂子街的太平天国壁画,主要分布在正厅两壁和二厅壁板上,其中《鹤寿》《防江望楼》《双鹿灵芝》等被视作太平天国时期壁画的代表作。

杨军昌表示,这些壁画,已不可能让它们回到当年的模样,只能尽力让它们更长久地保存下去。“先要对壁画进行清洗,把壁画表面的污染物清理掉,而后,把加固材料一点点渗透到墙皮上,使得它们变得非常紧致。”杨军昌他们对18幅壁画,进行了一系列的“医治”,“通过‘医治’,起翘的壁画已经不起翘了,但已经剥落的,没办法复原了。”

所有壁画将在堂子街汇集

据介绍,全国仅存太平天国壁画100多幅,其中浙江金华侍王府80多幅,苏州忠王府9幅,安徽安庆、绩溪等有少数几幅,南京约30幅。南京的壁画,大部分集中在堂子街,罗廊巷有两幅,竺桥壁画6幅保存完好,如意里留下两幅,黄泥岗的则彻底消失了。

未来,这些壁画会怎么样?据介绍,待堂子街壁画艺术馆建成后,准备将罗廊巷、如意里等处的壁画也迁移到堂子街。另外,有关方面还将把苏州忠王府、金华侍王府以及其他地方太平天国壁画的珍品,复制或临摹到这个壁画艺术馆内。“建成后,市民在堂子街太平天国壁画艺术馆就能够欣赏到全国的太平天国壁画精品。”

现代快报记者 胡玉梅