

## 为自己的理想努力,就会有所收获

日前,2012年全国女职工岗位创新技能大赛家政服务项目决赛举行,代表苏州参赛的85后育婴师姚欣获得育婴项目全国第7名,这也是江苏选手在上述比赛中取得的最好成绩。让人意外的是,1988年出生的姚欣是一位艺术系的本科毕业生,2010年才开始学习婴儿护理。一个本打算做老师的大学生为何选择了育婴,又是怎样在两年时间里从一个外行成为了高级育婴师?昨天,记者采访了这位喜欢和宝宝打交道的85后。

□现代快报记者 何寅平 文/摄

艺术系毕业的她,喜欢和宝宝打交道  
刚开始有人不理解,但她坚持了下来

# 85后育婴师 全国总决赛冲进十强

“

很多人都不理解,认为我是在做类似保姆的工作,觉得本科毕业出来去给人家带孩子,实在是大材小用。我适合也很喜欢这份工作,没必要在意别人的眼光。

——姚欣



喜欢和宝宝打交道的姚欣

## 本科毕业后当育婴师,同学朋友不理解

昨天上午,在位于苏州石路附近的苏州康馨月嫂公司,现代快报记者见到了正忙着备课的姚欣。

瓜子脸、大大的眼睛,这个24岁的女孩很是青春活泼。姚欣的老家在盐城,父母都是老师,从小她就受到了良好教育。考大学那年,姚欣选择了青岛理工大学艺术系,专攻绘画。按照当时的规划,毕业后姚欣会成为一名美术教师或从事广告行业。2009年毕业后,姚欣来到了苏州工业

园区一家外资美术馆,主要负责教授2至4岁的外国小孩绘画。

在随后一年的工作中,姚欣喜欢上了和幼儿打交道:“小宝宝们非常可爱,我会和他们一起画画一起玩,用他们的思维方式去和他们沟通。当时就希望,以后的工作能一直和宝宝打交道。”于是在2010年,姚欣应聘成为了苏州康馨月嫂公司的教务主管。

当时苏州康馨月嫂公司刚成立不久,许多事情都需要姚欣去

做。除了每天给7个月至3岁的孩子们上课外,她还要帮着其他育婴师照料1至10个月大的婴儿。

虽然对于这个转型,父母给予了全力支持,但来自同学、朋友的异样眼光,曾一度让姚欣感到压力:“很多人都不理解,认为我是在做类似保姆的工作,觉得本科毕业出来去给人家带孩子,实在是大材小用。”但同学、朋友的不理解没有影响姚欣的决定:“我适合也很喜欢这份工作,没必要在意别人的眼光。”

## 每天学到很晚,初次给宝宝洗澡很狼狈

在随后日子里,姚欣开始恶补育婴知识,白天向同事学习具体操作,晚上下班回家就在网上搜索育婴视频观看学习,碰到不懂的地方就用笔记录下来,第二天向同事请教。

姚欣清楚地记得,第一次亲手给宝宝做“抚触”按摩时,心里紧张地砰砰直跳,手都在发抖,只能不停地和孩子的家长讲述

育婴知识,这才慢慢平复下来。而第一次给宝宝洗澡的时候,小家伙一触到水就兴奋地小脚乱蹬,姚欣只得紧紧抱住,结果被蹬了一身水。这还没完,好不容易给宝宝洗完澡,还没抱上护理台,孩子居然拉起了大便,又弄了姚欣一身,搞得这个爱漂亮的小姑娘狼狈不堪,坚持把孩子用浴巾包裹好后,赶紧去换了衣

服。虽然一开始上手比较困难,但姚欣没有退却。入行以后,每天晚上她都要学习到10点以后。即便是在看电视休闲时,她也会怀抱一个玩偶,练习“抚触”等基本操作。就在这样的努力和坚持下,入行不到半年,她考取了中级育婴师,随后又获得了高级育婴师资格。

## 全国总决赛上,最年轻的她拿了第七名

今年3月,姚欣代表单位参加了全国女职工岗位创新技能大赛家政服务比赛。凭借着扎实的功底和良好的心理素质,一路过关斩将,先后通过了苏州市、江苏省的选拔,进入了全国总决赛。

姚欣告诉记者,进入决赛时

她才发现,自己是所有参赛选手中最年轻的,除了她之外,基本上其他选手都已经结婚,有的人还已经有了孩子。因此在实际操作环节,姚欣并没有优势。

不过在理论考核和现场答辩时,她发挥出色:“答辩的时候,我们要在0至36个月中随机抽取

一个年龄段,在5分钟时间里说完这个年龄段孩子的成长参数、教育目标、成长指标等。当时很多选手因为太紧张没有发挥好,我心态不错,一口气说得很溜。”最终,姚欣夺得了全国第7名,这也是目前江苏选手取得的最好成绩。

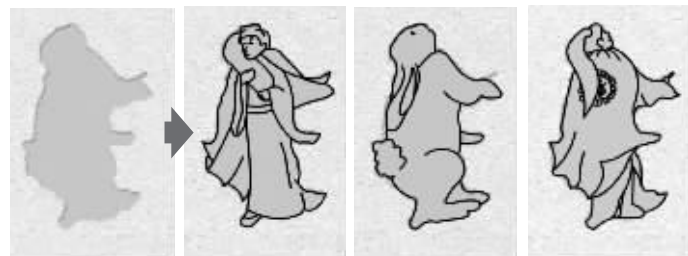
## 工作逐渐获得认可,最想有自己的宝宝

如今,姚欣的工作依然非常忙碌,作为一名高级育婴师除照料孩子外,还要给那些刚做妈妈的年轻女性进行心理辅导,帮助她们适应角色转换,此外还负责培训新入职的月嫂、育婴师。姚

欣说,现在自己不少同学朋友已初为人母,都改变了对育婴师的看法,经常有人给她打电话或网上留言询问育儿经,这让她感到很有成就感。

对于未来规划,姚欣说会继

续提高业务能力,一直做下去,这份工作让她感觉充实温馨。再过一段日子,姚欣将步入婚姻殿堂,她说,现在最大的愿望就是尽快有一个自己的宝宝,亲身体验一回当妈妈的感觉。



旋转后的句容地图轮廓 抱孩子的女子 一只兔子 岳飞将军 视频截图

## 90后毕业生 打造“地图狂想曲”

以地图轮廓为模板画出各种生动形象  
不仅网友们认可,还有工作“找”上门



喜欢“狂想”的靳超  
现代快报记者 林清智 摄

面对一幅句容地图,你能想到什么?对很多人来说,地图只是一个工具而已,但在90后的靳超脑中,地图充满乐趣,他在地图轮廓里画出栩栩如生的人物形态,并和当地的人文地理相结合,令众多网友拍手叫好。现代快报记者采访得知,靳超今年刚刚从大学毕业,他的狂想作品不仅征服了网友,还得到了当地电视台的一位领导的肯定,凭借着自己的才华,靳超即将成为电视台的一名编辑。而靳超的创作脚步并未停止,他打算推出“江苏城市地图狂想曲系列”。

□现代快报记者 林清智

## 地图在他手里变幻出 多种造型

坐在记者对面的靳超戴着有框眼镜,看起来很文静,和很多刚毕业的大学生没什么两样,但看过了他的作品后,记者不禁为他的“狂想”所折服。

这两天,在镇江当地论坛,有一个帖子非常火,在这个帖子中,是靳超创作的“地图狂想曲”之“句容地图像什么”,在这个长3分16秒的视频中,在配乐为欢快活泼的《森林狂想曲》和另一首英文歌曲的视频中,靳超将句容地图的轮廓倒转,然后在地图里作画,依次画出扫地僧、仰望着草莓的白兔、怀抱婴儿的女子、怒发冲冠的岳飞将军等形象,靳超在视频中给每一个形象都加注说明,扫地僧象征着句容的佛教圣地宝华山,白兔意指盛产草莓的句容白土镇,女子蕴含着句容人对句容的母子情深之情,岳飞怒发冲冠的形象则包含着“茅山抗日,精忠报国”的历史。该贴版主设置为精华帖,并得到众多网友一致称赞,不少网友期待创作者能带来更多惊喜,给镇江其他地区地图作画。

## 老家地图为他的“处女作”提供素材

事实上,“句容地图像什么”并不是靳超的唯一作品,他的第一次尝试,是去年创作的“丹阳地图像什么”,而靳超就是丹阳人,靳超出生于1990年,他的父母从事广告设计制作,他们说从不会强制他做什么,早在上高三的时候他就把丹阳地图当试验田了。在南京航空航天大学成人教育学院学,靳超学习动画设计专业,在此之前他学过几年绘画。“2009年,家里订了份报纸,报纸上有个地图的形状,我就突然来了灵感,就在报纸的地图上画了起来,结果得到很多网友的好评。于是上大学后我就学起了动画。”

从此,靳超爱上了画地图,“因为我觉得各个地方的地图都很有特色,如果将地图的特色和当地的

特色融合在一起,一定吸引大家的眼光。”

于是,去年靳超将高三时就画好的丹阳地图拿出来,制作成了“丹阳地图像什么”,丹阳地图在他想象下像雄鹰、鲤鱼、大力士、雷锋和娃娃。靳超说,作为第一次创作,他只是单纯地凭想象,想到什么就画什么,后来才有意识地从地图中看一个地区的经济、历史和文化。

## 因为“地图狂想曲”, 工作“找”上门

去年,靳超的第一部动画版的地图作品“丹阳地图像什么”出来后,他放到了网上,立刻得到网友们的一致认同。这其中包括了镇江新闻频道的马台长,“于是去年底马台长找到了我,希望将镇江的特点也融入到镇江的地图里,于是‘镇江地图像什么’也随即产生了,毕业后,由于受到马台长的器重,便进了新闻频道实习。”靳超说,今年春节期间,他制作的“镇江地图像什么”还作为贺新春的宣传片,在当地电视台一个主打新闻栏目播出。靳超表示,他在电视台学到了很多新的创意元素,便学以致用,将所学的新元素全部都融入到了“句容地图像什么”的创作中来,所以作品画面比以前精美了不少。在此期间,他还创作了“常州地图像什么”。

靳超介绍,他的创作过程很简单,先上网找一幅地图,然后用软件将目标城市地图抠出来,然后在地图内部加黑、变淡,此后开始狂想,并在轮廓内作画,后期再运用各种软件制作合成,一个作品的诞生需要一个多月时间,有时候在半夜睡觉时也会突然来灵感,他就起床作画。

目前靳超在当地电视台从事节目包装和宣传片的制作,他即将和电视台签订一份合同。

对于自己的创作,靳超表示,由于南京的同学看过他的作品后强烈要求他创作“南京地图像什么”,因此他打算年底推出南京地图狂想曲,未来,他打算给江苏所有的地级市地图都创作“狂想曲”。