



“鸟叔”范明

初见范明，会觉得这人很傲：头总是吊着，眼睛还不停地往上看。熟悉了才知道，其实是他习惯了这种姿态，走到哪里，总是仰望天空，随时寻找翅膀掠过的痕迹。

只要天气好、不出远门，他的生活规律而单调地循环着一件事：泡在紫金山上看鸟、拍鸟。作为国内最早的自然摄影师之一，不知不觉，他在紫金山拍了已有20来年。

从范明家的北窗，可以远远看到紫金山。每天早上一起床，先到高倍望远镜前看一下山林，找找山顶是否有盘旋的猛禽。

上午9点多，带少许水果、干粮上山。这一天的目的地是头陀岭天堡城一带。架好相机，之后就是枯燥漫长的等待。

有爬山的游人过来，“哟，这个‘大炮’够摆！”

范明皱皱眉，他不喜欢和别人讨论摄影器材，更不喜欢听到“大炮”这样的词。

他喜欢和人说鸟。冲着一个满脸好奇的孩子招招手，“来看看。”

镜头里，一只鸟儿在空中盘旋，身姿矫健。“这是什么鸟？”孩子欣喜地叫起来。

“黑耳鸢，也就是咱们平常说的老鹰……”

谈到鸟，他的匣子打开了。

范明常和志同道合的朋友一起到各处宣传爱鸟护鸟的环保意识。

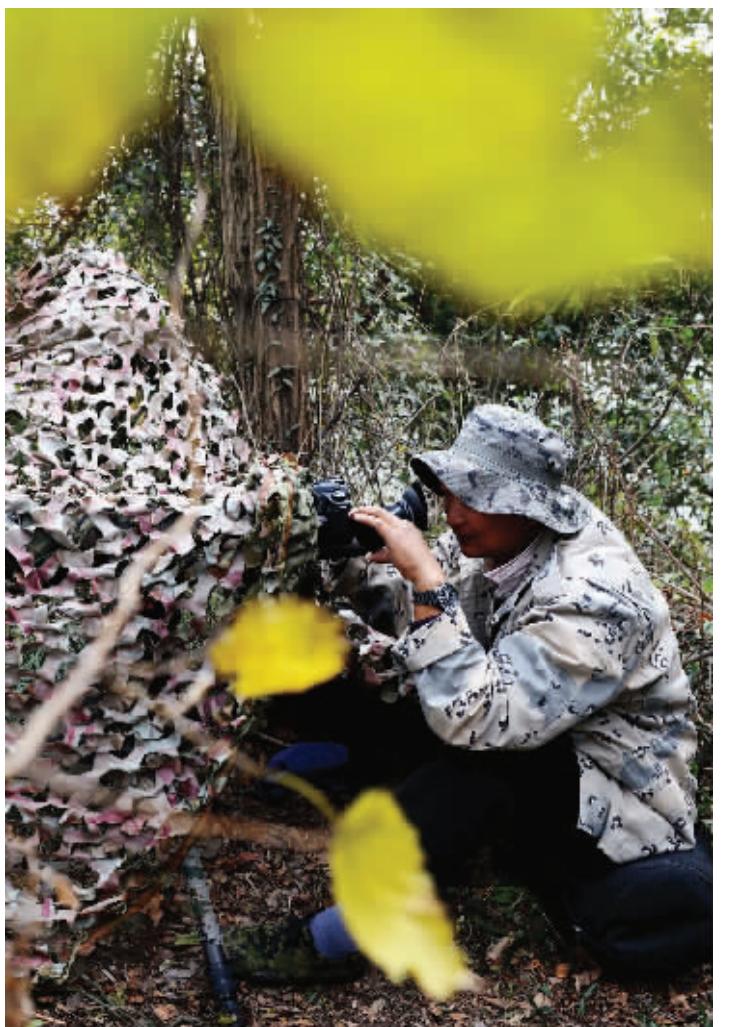
最近，他的关注重点是猛禽，记录种类，记录它们在南京的活动时间。紫金山大约有20多种猛禽，只有四五种是留鸟，其余都是夏候鸟、冬候鸟或只是路过的旅鸟。这一天，守候了四五个小时，只观测到了3种。范明心满意足，觉得收获不小，观鸟，得耐得住寂寞，有时候守一天也看不到什么。“都11月了，大部分都迁飞走了。能看到这么多，不容易。”除了黑耳鸢、𫛭，还意外地看到两只凤头蜂鹰，已经有段时间没看到这种鸟，本以为它们早就去温暖的地方过冬了，居然又见到了。

紫金山是鸟儿迁徙线上重要的站点，老范多年坚守，来来往往的鸟儿中不少都会和他相望对视，像是和熟识的老朋友在打招呼。

已是下午3点多，必须得回家了。家里现在唯一的生活经济来源是一间小小的彩扩店，老婆上午看店，下午，范明得回去干活。他恋恋不舍地收拾装备。没想到，下山又有惊喜的遇见：一只体型很大的雀鹰掠过。

如果观测一些特别敏感的鸟儿，有时候就得潜伏到山林里。趴在地上，用迷彩服、掩体把自己和相机全都藏起来。“我不是躲鸟，是躲人。”范明说，鸟儿很聪明，再好的伪装也能被它们识破，因为人的气息是掩饰不了的，但尽量地与自然融为一体，远远地观测，不要靠近，鸟儿也会知道，你对它没有敌意。这身行头，最主要的目的是为了不要引来好奇的人，打扰他与鸟儿的静谧时光。

“鸟儿不会说话，我用镜头跟它们说”，老范常常这样说。



范明在紫金山拍鸟已有20来年



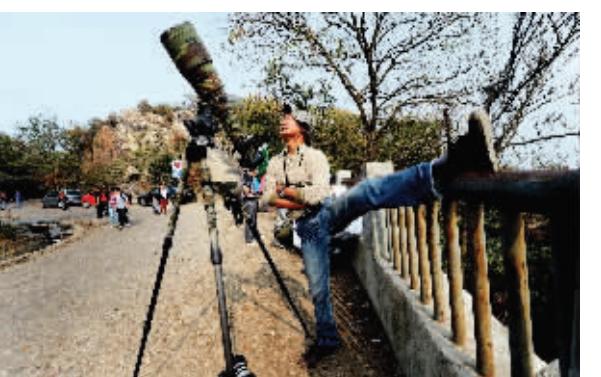
潜伏在伪装网下，静静地观察精灵们的一举一动



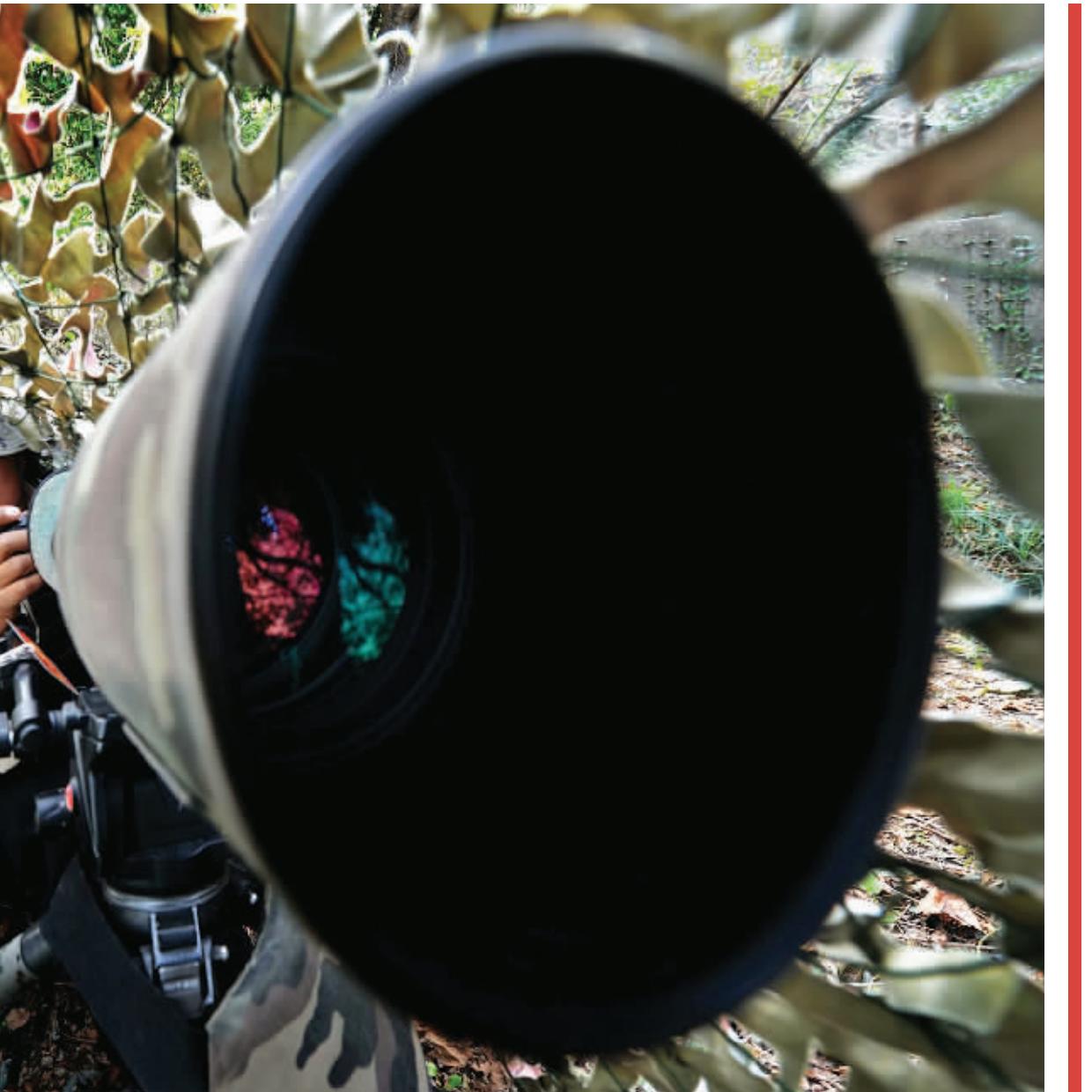
为了观测，常常一守候就是四五个小时



范明背着他的另一只“眼”在寻找精灵



拍鸟过程很枯燥，利用空闲时间做做俯卧撑，压压腿



从范明家的北窗，远远可以看到紫金山



东方角鸮



雀鹰雌鸟



鸿鹄飞越紫峰大厦



中午吃饭时，边吃水果边观察，不放过一只鸟儿飞过



闲时和志同道合的朋友一起做爱鸟护鸟的环保宣传



每天下午下山回来，吃饭时和猫咪玩玩，放松一下