



# “鸟叔” 范明

初见范明,会觉得这人很傲:头总是昂着,眼睛还不停地往上看。熟悉了才知道,其实是他习惯了这种姿态,走到哪里,总是仰望天空,随时寻觅翅膀掠过的痕迹。

只要天气好,不出远门,他的生活规律而单调地循环着一件事:泡在紫金山上观鸟、拍鸟。作为国内最早的自然摄影师之一,不知不觉,他在紫金山拍了已有20来年。

从范明家的北窗,可以远远看到紫金山。每天早上一起床,先到高倍望远镜前看一下山林,找找山顶是否有盘旋的猛禽。

上午9点多,带少许水果、干粮上山。这一天的目的地是头陀岭天堡城一带。架好相机,之后就是枯燥漫长的等待。

有爬山的游人过来,“哟,这个‘大炮’够摆!”

范明皱眉,他不喜欢和别人讨论摄影器材,更不喜欢听到“大炮”这样的词。

他喜欢和人说鸟。冲着一个个满脸好奇的孩子招招手,“来看看。”

镜头里,一只鸟儿在空中盘旋,身姿矫健。“这是什么鸟?”孩子欣喜地叫起来。

“黑耳鸢,也就是咱们平常说的老鹰……”

谈到鸟,他的话匣子打开了。

范明常和志同道合的朋友一起到各处宣传爱护鸟的环保意识。

最近,他的关注重点是猛禽,记录种类,记录它们在南京的活动时间。紫金山大约有20多种猛禽,只有四五种是留鸟,其余都是夏候鸟、冬候鸟或只是路过的旅鸟。这一天,守候了四五个小时,只观测到了3种。范明心满意足,觉得收获不小,观鸟,耐得住寂寞,有时候守一天也看不到什么。“都11月了,大部分都迁飞走了。能看到这么多,不容易。”除了黑耳鸢、隼,还意外地看到两只凤头蜂鹰,已经有段时间没看到这种鸟,本以为它们早就去温暖的地方过冬了,居然又见面了。

紫金山是鸟儿迁徙路上重要的一站,老范多年坚守,来来往往的鸟儿中不少都会和他相望对视,像是和熟识的老朋友在打招呼。

已是下午3点多,必须得回家了。家里现在唯一的生活经济来源是一间小小的影扩店,老婆上午看店,下午,范明得回去干活。他恋恋不舍地收拾装备。没想到,下山又有惊喜的遇见:一只体型很大的雀鹛掠过。

如果观测一些特别敏感的鸟儿,有时候就得潜伏到山林里。趴在地上,用迷彩服、掩体把自己和相机全都藏起来。“我不是躲鸟,是躲人。”范明说,鸟儿很聪明,再好的伪装也能被它们识破,因为人的气息是掩饰不了的,但尽量地与自然融为一体,远远地观测,不要靠近,鸟儿也会知道,你对它没有敌意。这身行头,最主要的目的是为了不要引来好奇的人,打扰他与鸟儿的静谧时光。

“鸟儿不会说话,我用镜头替它们说”,老范常常这样说。



范明在紫金山拍鸟已有20来年



潜伏在伪装网下,静静地观察精灵们的一举一动



为了观测,常常一守候就是四五个小时



范明背着他的另一只“眼”在寻找精灵



拍鸟过程很枯燥,利用空闲时间做做俯卧撑,压压腿



从范明家的北窗,远远可以看到紫金山



中午吃饭时,边吃水果边观察,不放过一只鸟儿飞过



闲时和志同道合的朋友一起做爱护鸟的环保宣传



每天下午下山回来,吃饭时和猫咪玩,放松一下

范明摄影作品



东方角鸮



雀鹰雌鸟



鸽群飞越紫峰大厦

现代快报记者 孙三三 文 赵杰 摄