



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
人物

现代快报

A28

2012.11.10 星期六

责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 杜敏

彩墨畅神思

马鸿增(美术评论家)

晏明诗情山水画的审美特质



《原野》



《秋色赋》

今天下午，“诗情画意——晏明中国画作品展”在南京诸子艺术馆举行。展览集中展示近年来晏明在不同时期的精品佳作，共80幅，其中有以古诗意境为载体的诗情山水，有深入生活、感悟自然的抒情山水，以及充满生活情趣高古雅逸的人物画作品，其作品题材丰富，涉及面广，传统功底扎实，创新意识浓厚。



《唐人诗境图》



《秋雨润枫林》



《天籁》

与时俱进意识和个性意识的增强，是当今中国画坛的一个重要特征。其间，画家各自的审美取向千差万别。就山水画而言，有相当一部分走的是传统的、借鉴西方的道路，然而他们各自切入传统和西方的角度有着种种差异，特别是各自艺术悟性和文化素养又有许多不同，因而所取得的创作成果也就拉开了距离。本文所要评述的画家晏明，就属于这个艺术领域成功的范例，由于具备悟性和扎实的传统功底双重条件，他的作品有着鲜明的中西合璧，充满诗情画意的个人风格，内涵的深沉与语言的清新，使他在当今画坛成为一线名家。其艺术市场高歌猛进。

晏明山水画的审美特质可以概括为两句话：色墨协奏，诗情流溢。最能体现这种个性特征的是一批以古诗为母题的作品，或称为“古诗意境系列”。这些作品所创造的审美境界，不是传统意义上“外师造化，中得心源”的结果，而是对自然美的深入感悟中，提炼出最打动人的若干“因子”，组合为理想化的山水，或可谓“心象山水”。作品意境深远清新、宁静、澄明、和谐，富于文化积淀和书卷气息。作品充满诗情画意，如梦如幻，高雅清丽。时而如长箫短笛，清音激越；时而似江南丝竹，萦回往复，令人动容。这类山水作品不仅具有高古的内在情韵和天人合一的传统理念，而且也是现代人由心态浮躁转而追求返朴归真的心理折射，唤起了人们对大自然的向往和对湮灭已久的心中山水境界的回忆。传统情韵与现代意识在这里实现了奇妙的契合。这也正是晏明山水画受到国内外众多当代人喜爱和收藏的原因之一。

另一个重要原因是艺术语言的独特性。晏明信守“借古开今”、“借洋兴中”的法则，一方面，他从前辈大师那里借鉴用笔、用墨和章法布局之道，领悟虚实、黑白、开合的辩证关系；另一方面，他又从西方绘画借鉴色彩的丰富变化和光感表现，并大量运用现代构成营造画面结构。传统意蕴和古典精神在新观念的重组下获

得再生。作品中，皴擦与泼彩相汇合，笔墨与肌理相交融，水墨为骨气，彩色为神韵，共同协奏出如梦如幻的生命乐章。在他笔下，长空云烟变幻迷离，山岭奇俊氤氲灵秀，林木劲拔不乏苍润，溪流清冽欲溢画外，冰雪融融蕴含生机。宋代山水画大师郭熙有名言“春山艳冶而如笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡。”这四种山水诗境，在晏明笔下都有所表现，但他似乎尤其偏爱秋色之美，所以前人诗句多为咏秋，画面境界多为秋景，也许是因为秋山明净、秋高气爽，最适合于抒写他胸中诗情的缘故。在此类作品中，他对水分和色彩的运用更为丰富微妙，充分显示出驾驭传统技法的能力和把握新技法的得心应手。层迭的色墨中透出晶莹的光影，淡雅之中铿锵有声，晕染之间棱角分明，散发出一种节奏有致、韵味绵长、既传统又现代的文化气息。

晏明的诗情山水画回荡着积极的生命意识和拥抱自然、吐纳与共的诚意，这既是一种美学追求，也是一种性格、格调的自然流露。传统型的画家多崇尚积累中的渐变，现代型的画家多崇尚变化中的积累；传统型的画家多追求完美，追求笔墨与情性的高度统一，现代型的画家多追求创意，追求整体构成的视觉张力和观念表达。从负面影响看，前者可能过于守成，后者可能浮躁浅薄。总的看来，晏明是一个折中型的画家，他既有对艺术现代性的深切渴望，又有对传统艺术精神的一往深情，因而他总是处于执着的探索之中，从形式与内涵两个层面下功夫。晏明的山水画的审美特质有着鲜明的江南文化气质，清丽、婉约、微茫、雅致，显现出画家机敏敏捷的天性，善于将理性的思考与感情的倾泻融为一体，善于创造清幽奇秀、如梦如幻的诗境。

晏明个性化的艺术语言已日渐明朗，趋于成熟，并具有一定的影响力，我为之庆幸。真诚的期望他在不懈的探索中进一步充实、完美，使自己的艺术品格再升华到一个新境之中。



1961年生于扬州。1988年毕业于中国美术学院，曾考入扬州国画院从事艺术创作，在《扬州日报》做美术编辑。现为江苏省美术馆书画创作室专职画家、国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省国际文化交流中心理事、江苏省海外联谊会理事、美国佐治亚洲肯尼索大学艺术系兼职教授、台湾成功大学客座教授。作品多次入选全国及省重大展览并多次获奖，作品及论文数十次发表于国家重点学术性核心期刊刊物，有多幅作品被国家级收藏机构收藏。

1998年至2001年应德国、奥地利两国文化部门的邀请，分别赴法兰克福、维也纳举办个人画展。在香港、澳门、台湾地区举办个展和联展。

诗情画意——晏明中国画作品展
暨《诗情画意晏明中国画作品集》首发式

主办单位：诸子艺术馆、江苏省美术馆创作中心
协办单位：江苏国际文化交流中心、江苏省海外联谊会、江苏书画家联谊会、江苏省炎黄书画研究院、江苏省华侨书画院
承办单位：诸子艺术馆
展览地点：南京河西江东北路111号诸子艺术馆
展览时间：2012年11月10日下午3时开幕，11月17日结束