



只是看了预告片 就让人呼吸困难

冯小刚《一九四二》
片,网友评价“超级震撼” 发布预告

冯小刚新作《一九四二》高调宣布将于11月29日在全国公映,近日片方公布了两款电影预告片。这两部预告片的长度都仅在一分钟左右,但宏大的气息扑面而来——预告片中,浩浩荡荡的逃荒队伍、冰雪中载满灾民疾驰的列车、日军空袭逃荒灾民、重庆大轰炸等影片画面一一曝光,苍茫与悲情油然而生。央视主持人张泉灵看完《一九四二》试片之后也内心翻腾,她在微博上写道:“两个半小时,心在油里煎着,大石头底压着,叫不出痛来。平日里舌灿如花的影评人们也只有两个字的评价:很好。”

□现代快报记者 沈梅

“超级丹”周日来宁



世界羽坛唯一全满贯得主、世界上首位奥运会羽毛球男子单打卫冕冠军,林丹凭借这些骄人的战绩获得了“超级丹”的封号。11月11日下午2:00,林丹将携其自传《直到世界尽头》做客凤凰国际书城,在书城一楼举办新书互动签售会。凤凰国际书城还为此次活动特别设计制作了1111枚限量藏书票珍藏纪念回馈读者。作为这颗地球上排名No.1的羽毛球运动员,其首次出版的自传《直到世界尽头》,道出了自己的过往和未来,向读者们展现了这位羽坛传奇人物的心路历程。
现代快报记者 刘磊

书画信息

“柳江南书李白诗文书法作品展”亮相省美



由江苏省文学艺术界联合会、南京军区政治部宣传部、中国李白研究会主办的“佳咏雅怀——柳江南书李白诗文书法作品展”,昨日上午在江苏省美术馆开幕。

柳江南,现任江苏无锡军分区政治委员,江苏省文学艺术界联合会副主席,他受教于著名书法家陈艾中、桑作楷、言恭达,是活跃在当代书坛的实力书家。近十多年来,他主攻草书,既取法王铎等明清以来的草书大家,又上推张旭、怀素、黄庭坚等唐宋草书巨匠,草法规范,气息儒雅,沉着不躁。柳江南表示,草书挥洒出的意境和神韵与李白诗文书法所要张扬的意境和情怀有相通相融之情理。

此次展览选取了他近两年书写的60余件李白诗文书法作品,主要以草书特别是大草书体写就,从内容上分为长岭故乡水、明朝挂帆席、天坛扫落花等8个部分,揭示和表达了李白及其诗文书法所附载的时代意义。

现代快报记者 徐馨儿/文 施向辉/摄

毛家泉书法作品展昨日开幕

昨天上午,由南京市书协主办,南京装饰工程有限公司承办的“毛家泉书法作品展”在江苏省美术馆开幕。这次展览是毛家泉先生对自己近20年来书法研习过程的一次小结,共展出作品约50幅,以行书、草书为主,形式多样。毛家泉,现为江苏省装饰装修行业协会会长,他自幼研习书法,又拜名家为师,作品日臻佳境。南京市书画院原副院长张伟说:“书法如人品,毛家泉的字清新秀气,实为佳作。”
现代快报记者 徐馨儿

影院信息

“光棍节”影院活动多

“光棍节”即将来临,南京各大影城的活动不少。11月1日—11月30日的每周三,到UME影城观影的女性凡购票一张即赠送知名化妆礼包一份,每日限前300名。此外,影城还为你准备了“脱光”盛宴,10日起UME(1912店、国际广场店)影院大厅将特设红线墙,凡购票的观众均可在票房领取邂逅卡一张,现场填写个人信息后系于红线墙上,也可取下感兴趣人的资料。一个人看电影也有优惠,光棍节当天,独自到UME观看电影的“光棍们”可至UME票房领取精美礼品。
现代快报记者 沈梅

影片很震撼 想看贺岁片,千万别挑《一九四二》

从选剧本、选演员开始,冯小刚的新片《一九四二》就隐隐透出一股宏大的气场。《一九四二》改编自刘震云的小说《温故一九四二》,讲述1942年的一场灾难。当时,中国抗日战争处于战略相持阶段,此时河南大旱,千百万民众外出逃荒,不断有人饿死在逃荒的路上。

昨日,片方公布了该片的两

部预告片,虽然都仅在一分钟左右,但足够令观者震撼。记者在预告片中看到,张国立、陈道明、李雪健、林永健、张默等都在片中现身,他们的台词、动作充满了张力。片中场景也颇为宏大:千千万万的灾民,朝着同一个方向前行,脚下是因为饥饿没力气走完的路,他们的头上还有敌机扔下的炸弹,让观众十分揪心。

“呼吸困难。”“不想说话!”“超级震撼!”这些都是网友看完《一九四二》预告片的感受。

冯小刚近日在微博向影迷交代:“您要想看贺岁片我劝您千万别买《一九四二》看,省得您看完后悔,骂我不厚道。《一九四二》没有乐子、没有热闹、没有红火,有的只是历史的真相。想笑笑的,咱们明年见。”

演员很辛苦 张国立玩命减肥,一个月瘦十七八斤

冯小刚为电影《一九四二》集结了强大的阵容,不仅有张国立、陈道明、李雪健、杨立新等“老戏骨”,也网罗了张默、段奕宏、张嘉译等当红男星。参演《一九四二》的张国立父子在近日接受采访时,谈起了拍摄此片的经历,导演冯小刚要求他的脸是个胖子,然后一路逃荒又得迅速

瘦下去。第一个月我瘦了十七八斤。再后来,我瘦了20多斤。当然,全剧组不仅我要瘦,剧组所有演员、包括群众演员都必须瘦。为了迅速减肥,我们只好饿肚子。有时我看见一个面包,都要流清口水。”张默也表示:“我真担心父亲的身体。他为了《一九四二》付出了很多很多。”

戏。在长达半年的拍摄中,剧组先后到东北、河南、重庆等地拍摄,行程几千里,大家都吃尽苦头。

为了角色,张国立透露自己拼命减肥,有时候连爬楼梯的力气都没有:“刚开始逃荒出来的时候,导演冯小刚要求我的脸是个胖子,然后一路逃荒又得迅速

对手很强大 冯小刚战李安,有好戏看了

冯小刚就是票房的保证,但今年贺岁档《一九四二》将遭遇“强敌”,影片虽然躲开了王安石的《一代宗师》,却没有躲开李安的《少年派的奇幻漂流》,该片与冯小刚的《一九四二》上映时期只相隔几天。

目前微博调查中,贺岁档最受期待的电影就是李安的《少年

派的奇幻漂流》,比排名第二的冯小刚的《一九四二》票数多出10%之多。

两部影片对比来看,《少年派的奇幻漂流》优势包括奥斯卡级导演李安、好莱坞的3D电影、视觉效果堪比《阿凡达》、3D电影首次加入人文色彩;《一九四二》的优势包括票房灵药冯小刚执导、冯小刚御用阵容、奥斯卡影帝加盟。

对比劣势,《少年派的奇幻漂流》仅有该片可能文艺色彩较重这一个缺点,而《一九四二》以大饥荒为背景,电影十分沉重,走的并不是冯小刚擅长的贺岁片喜剧路线。

此外,与冯小刚的《一九四二》同期上映的还有好莱坞3D动画大片《守护者联盟》,以及导演陆川精心打造的《王的盛宴》。今年贺岁档上,冯小刚还会完胜吗?

微评《一九四二》

@张泉灵:“刚看了场《一九四二》的试映会,两个半小时,心在油里煎着,大石头底压着,叫不出痛来。那几个笑点像是油锅里再淋进几滴热水。直到片尾曲响起,一滴眼泪从我眼眶里溢出。几分钟长的片尾字幕,没有掌声、没有交谈,一片静默。散时,大家轻轻鼓掌道别,平日里舌灿如花的影评人们也只有两个字的评价:很好。”

@网友:《一九四二》,光是看预告片都足以让我呼吸困难。我决定到时候一个人去看。

@网友:只是看了《一九四二》的预告片都难受到现在。

@网友:强烈期待冯导的《一九四二》,看了预告片,不想说话!

@网友:期待《一九四二》,看预告片挺震撼的,不知道冯导带给我们怎样的心灵震撼,一个人换两块饼干。

