

好酒不止一面



酒,是人类最古老的食物之一。人类酿酒的历史几乎可以算作与人类文化史一道开始。作为世界四大蒸馏酒之一,中国白酒的酿造历史同样源远流长。纵观现今各品牌白酒的文化宣传,都离不开对自身历史的追溯,以及相关传说、历史故事的记载。好水、好曲、优质的生态环境、精湛的酿造技艺等都是美酒得以酿出的必要条件。因此,众品牌白酒对于自身酒美的原因归结,也不外乎得天独厚之自然地理条件、古已有之的泉水、不断改进的酿酒技艺……历史,既是美酒得以形成的必经过程,同时也是美酒品质的有力佐证。

今年8月份,“中国宿迁西楚文化节”活动中的“寻找虞美人”这一环节安排,吸引了省内外众多女性的积极参与以及更多人的关注。大家之所以乐于寻找虞姬,争相模仿虞姬,不外乎感动于她对项羽至死不悔的追随,同时也叹息项羽“不肯过江东”的决绝。虞姬与项羽的相伴相随,因各种版本的《霸王别姬》的演绎,广受赞颂,更被很多爱情男女奉为情感坚贞的典范。无疑,“寻找虞美人”这一活动,成功地帮助宿迁市政府将外界目光集聚到了宿迁这片土地上。借此活动,大家对宿迁的人文历史也有了更多的挖掘与追溯。

除了项羽与虞姬这两位历史人物之外,产自宿迁本土的洋河酒,同样也是宿迁的文化象征及悠久历史的见证。追溯洋河酒的历史,项羽与洋河酒或许还有着一定的因果联系:据说,是项羽用千斤酒坛砸出了洋河酿酒的水源——美人泉,得益于美人泉的甘甜泉水,才有了此后的洋

河镇名酒——洋河大曲。

恰如洋河酒的宣传语所言:“很多年前已是名酒。”据考证,洋河大曲在唐代已享盛名,明代更是闻名遐迩,现在尚可考证的历史有400余年。明天府《府志》记述:“正德以前,淮酒有名……”这里的“淮酒”,其中主要就是洋河大曲。清光绪年间,洋河镇共有糟坊27家。省内外有70多位酿酒名师云集于此,竞酿美酒。这些,都为今日之洋河美酒的酿造奠定了基础。

古往今来,人们对洋河酒的赞誉比比皆是。明朝著名诗人邹辑在《咏白洋河》中写道:“白洋河下春水碧,白洋河中多沽客,春风二月柳条新,却念行人千里隔,行客年年任往来,居人自在洋河曲。”据说,乾隆皇帝第二次南巡时,在宿迁建有行宫,他在此品尝过洋河大曲后,直接挥毫“酒味香醇,真佳酒也”。曹雪芹更是在洋河镇大饮三天,行别之际,又满载了一船洋河大曲而去。由此可见,洋河酒应是久负盛名,而非建国后现代酿酒产业的“即兴之作”。

同时,洋河酒所特有的绵柔口感,也绝非一时间的人为使然,而是美人泉泉水天生的秉性所致。按照行内说法,“有美酒处必有佳泉”,酿酒所用之水,是酒品质好的前提之一。“水为酒之血”,酒中各种营养物质及微量元素有部分就直接来自于酿酒所用的水。虽然我国地大物博,但是真正能产出好酒的地方,就只有有限的那几块区域,如四川、贵州、江淮、山东等。说基因决定酒质好坏,一点也不为过。上述的这些地方之所以能够产出好酒,得天独厚的自然条件就

是先决性的基础条件,毕竟赤水河只有一条、美人泉只有一口,其他地区即便是把后天的酿酒技艺原版复制,也酿不出原产地的酒香。显然,美人泉就是洋河酒专属水基因,独有的美酒密码。

简单地讲,酿酒的原料是淀粉,酒曲是动力,水是催化剂。酿酒中水作为酒的命脉,如果没有足够的、品质好的水源来帮助酒的形成,给足酿造过程中所需的营养补充,最终酿出的酒的品质也绝不会好到哪里去。

据说,这“美人泉”位于洋河古镇西首的白洋河转弯处,此泉不论是旱年还是涝年,皆常流不息,并且常年都保持在一个水位。清澈、甘冽、绵软是美人泉水的特点。据地质部南京综合岩矿测试中心测试,洋河水源水中偏硅酸、锶的含量比规定的矿泉水标准的高出三四倍,其中尤以软化心血管作用的可溶性SiO₂含量丰富。这些微量元素群大量参与洋河酒的酿造过程中,不仅自身得到了长期稳定的繁衍生长,它与酒曲、窖池中的微生物互惠互利,共同造就了洋河酒的丰美与绵柔。

正所谓“一方水土养育一方人”,美人泉中的水有绵软的特点,故项羽的性格中也隐藏着如水般的温柔,洋河酒相比于其他地区的白酒,也多了绵柔的口感特点。在沙场上,项羽是力能扛鼎、气压万夫的西楚霸王,但是面对虞姬,却又有说不尽的温柔。洋河酒也同样如此,酒的浓烈是它与身俱来的性格,但同时它也体谅人们对健康的担忧,用绵柔的口感帮助饮者倾诉更细腻的情感。

文/管颖

