

你潜规则!



你纯污蔑!

于正

习辛

于正发微博暗示旗下女艺人遭遇“潜规则”，当事导演习辛愤怒反驳。双方你来我往吵得不可开交

“潜规则”似乎已经成为娱乐圈挥之不去的顽疾，几乎隔一段时间就会有女艺人遭遇导演、编剧等潜规则的爆料。日前，著名编剧于正的一番“潜规则”爆料再度引发娱乐圈人士的侧目。从10月30日起，于正就连续发布微博，暗指旗下演员杨蓉因拒绝导演的陪酒要求遭替换。经过网友的搜索，矛头最终指向了电视剧《二叔》的导演习辛。针对于正不点名的攻击，习辛这几日连续进行了反击。昨天，习辛更是发布微博，表示要用法律来捍卫自己的尊严。中国电视剧导演工作委员会也发布声明，表示已受理习辛关于此事的申诉，将依法展开调查。对此，于正昨天并没有在微博上有任何回应，而他的电话也一直无人接听。

第一幕 于正主动出击，暗示旗下艺人遭“潜规则”

“女演员进组第一天被导演叫去陪酒，女演员拒绝后，导演以女演员身高太矮为由将她换掉，并急切赶其离组，听到这一消息我非常震惊，在朋友圈中流传后发现这导演有此惯例，多位演员曾遭此厄运，在这里强烈要求该剧组该导演向此名女演员道歉，并赔偿精神损失，否则就人肉你！娱乐圈的干净都叫你们

给弄脏了！”10月30日，于正这条谴责娱乐圈“潜规则”的微博一经发出，就立刻遭到了网友的围观。随后，于正又接连发布多条微博，表示不直接点名，是完全没想到会发生这样的事情。“很多人问我为何不直接点名该导演，很简单，当演员进组的时候谁会想到导演会提这种猥琐的要求，而且还是在楼梯上遇见

时发生的，并没有录音和证据，也许还会被反咬一口，但这不代表我们可以沉默，该女演员从艺十年，大小三十多部剧，演技、艺德绝对一流！”

通过于正的微博，网友最终将当事人锁定在了于正旗下的女演员杨蓉和电视剧《二叔》的导演习辛。但当时习辛没有回应，网友大多数站到了于正一方。

第二幕 剧组反击，爆料辞退杨蓉是因其耍大牌

对于于正的爆料，网友的口水与谩骂，当事人之一的导演习辛以及电视剧《二叔》剧组制片人、演员副导演等人近日纷纷发表声明予以反击，澄清杨蓉遭替换的具体理由，声称“潜规则”一说完全是子虚乌有，并表示将付诸法律。

剧组的官方声明对所谓“潜规则事件”进行了澄清，详细说明了剧组替换杨蓉的原因。声明中说，杨蓉进组后就要大牌，拒绝戴头套导致设定造型不能用，

无理要求非得购买合约外物品，且不读完剧本，对人物不了解，令剧组大失所望。为了不影响拍摄进度，剧组通过会议决定，替换杨蓉。

对于于正微博提及的“潜规则”事件，剧组方和导演的声明均做了说明，表示导演和演员只见了三次面，且三次均有其他人在场，从来没有提出过“陪酒”或者其他类似的潜规则要求，仅仅是进行了工作上的会谈。“开机在即，导演千头万绪。从杨蓉

进组到离开，导演习辛只见过她三次。一次是刚进剧组在宾馆大厅，一次是10月28日晚上全组开机动员大会，一次是与杨蓉在宾馆大厅谈话。三次见面均有制片主任、演员副导演、工作人员、杨蓉的经纪人和助理、宾馆总台服务员等众多人在场，宾馆还有监控录像。”

剧组方和导演的声明出炉后，不少网友糊涂了，很多人表示：“我们是该相信于正，还是习辛呢？”

第三幕 习辛主动拿起法律武器，要向于正讨说法

在对“潜规则”一事作了回应后，导演习辛大有追究此事到底的架势，他表示要拿起法律武器维护自己的声誉。习辛在微博中写道：“我是一名导演，我一直以来对得起导演这个职业，如果谁污蔑、诽谤这个职业，我将用行动或法律来捍卫这个职业。”在该条微博后，习辛还@了“中国电视剧导演委员会”，并在随后的微博中贴出了中国电视剧导演工作委员会受理他关于此事的申诉的声明。《二叔》剧组和导演均要求于正道歉，并保留诉

诸法律的权利。

对于习辛的回击，昨天记者试图联系于正，但其电话一直无人接听。不过在其之前的微博中，能看出于正的态度。“一个并非新人的女演员，你定她做女一号，难道会不知道她的身高、体貌？一场戏都没演就说不合适，当所有人白痴？……不就看我们没证据想反咬吗？无论你是叫人陪酒未遂，还是歧视一米六二的人个矮，都已经造成伤害，我们的离开已经希望偃旗息鼓，若还纠缠不清，我们不怕，来。”

在微博中，于正还慨叹：“妄想凭借一己之力改变行业多年陋习是否只是天方夜谭？是否只有沉默才是明哲保身最好的方法？这些年总是肆无忌惮想活得真实一点，忘了思考这样的真实是否反而显得更加虚假？有人说，踩线才能测试是否进步，但失败的几率会更高，我站在悬崖顶端既想迈过去，又怕掉下去，其实是踌躇的，但是深信有人会懂！”似乎在暗示此次“潜规则”事件的结果。

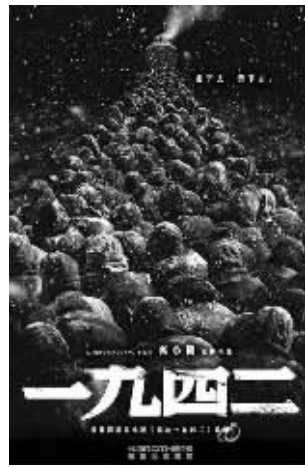
现代快报记者 刘磊

电影那些事

《一九四二》罗马电影节首秀

昨天，记者获悉，冯小刚新作《一九四二》正式入围第七届罗马国际电影节主竞赛单元，导演冯小刚、编剧刘震云、主演张国立、徐帆以及制片人王中磊将于11月9日现身该电影节开幕式，并于11月11日在罗马首次公开放映《一九四二》。

据悉，罗马国际电影节官方近日宣布《一九四二》入围电影节主竞赛单元，将与来自世界各地的其余14部影片角逐最高奖“马可·奥雷利奥”金奖。罗马国际电影节创办于2006年，今年由曾执掌威尼斯电影节的马克·穆勒接手担任主席。马克·穆勒透露，今年3月，听闻冯小刚导演正在拍摄新作《一九四二》，得知其十几年来一直想拍摄该作品，因而对电影颇为期待。之后来中国选片时有机会看到了《一九四二》的粗剪，被其影像力量和精神内核所震撼，因而



力邀冯小刚导演参赛，为了等待影片后期制作完成，电影节组委会也是在最后一刻才公布了《一九四二》入围的消息。

现代快报记者 沈梅

王家卫12月“献出”《一代宗师》

由王家卫执导，梁朝伟、章子怡、张震、赵本山、小沈阳、宋慧乔等众多明星出演的功夫片《一代宗师》是贺岁档最神秘的华语大片。昨日片方打破沉默，高调发布2分钟最新版预告片。

预告片以“武林接班人”展开故事。王庆祥主持“中华武士会”，这里既有来自北方的宗师，

也有来自南方的新秀，梁朝伟、章子怡、张震、赵本山、小沈阳、宋慧乔、张晋等纷纷亮相，对峙、争雄、敌友难辨……众多“宗师”气场压人。此外，预告片中的赵本山双手合十，肃容祷告，而小沈阳的脸上则写满了悲情。师徒这次玩了一把深沉。据悉，该片将于12月上映。

现代快报记者 沈梅

演出那些事

圣马可童声合唱团来了

还记得法国著名电影《放牛班的春天》里那宛如天籁的童声合唱吗？这些唱出天籁声音的孩子，就来自法国圣马可童声合唱团。7日，该团将登上南京人民大会堂的舞台，为观众带来一场精彩的演出。昨天，合唱团抵宁，指挥尼古拉斯·博特还带着团里的三位小主唱（如图）在艾米·1895电影院与南京的观众进行了提前互动。

此次来宁演出，除了演唱观众熟悉的《放牛班的春天》里的经典曲目《眺望你的路途》《抚摸海洋》及《风筝》之外，合唱团还将演唱经典的流行曲目，如披头士乐队的《黄色潜水艇》《蜜雪儿》、迈克尔·杰克逊的《天下一家》等；而作为带到中国的礼物，他们还将演



唱两首中国歌曲，分别是《让世界充满爱》和《同一首歌》。

在昨晚的观众见面会上，团里的三位小主唱代表还现场和南京的小朋友进行了互动，共同演绎了歌曲《眺望你的路途》中的片段。

现代快报记者 应嘉轩/文 施向辉/摄

另类剧《弹琴说爱》年底来宁

昨天记者获悉，由赖声川担任艺术总监、丁乃箏编剧、导演的《弹琴说爱》将于12月29日晚在南京人民大会堂上演。《弹琴说爱》以话剧串联古典乐、蓝调、流行乐及歌曲，之前的演出均受到乐迷、歌迷、话剧迷的一致推崇。

《弹琴说爱》由一位盲人天才钢琴家和他的老师用音乐讲述他们的故事，阐述着生活的真谛以及对生命的解读。“三个人+两架钢琴”这种方式的首次尝试则是由美国钢琴家范德腾和他的学生，盲人乐手许哲诚以及导演丁乃箏共同完成的。他们除

了对音乐充满热情之外，也喜欢“听”表演。2008年，导演丁乃箏与范德腾在一次聊天后发现，或许可以发展出某种奇特的“戏剧+音乐”演出。在一切都是未知的状况下，2009年1月，“三个人+两架钢琴”开始尝试、摸索。

《弹琴说爱》搭配古典乐、蓝调、流行乐及意想不到的音乐并串联起来，颠覆一般钢琴演奏会的传统表演模式。因此，导演初始并未定义它是舞台剧、相声、音乐剧还是音乐会，全剧结合了多种表演元素创作而成，堪称全新另类音乐舞台剧。

现代快报记者 刘磊

影讯

11月6日-11月7日
《谍影重重4》上影国际影城:10:40 11:30 13:20 14:10 16:00 16:50 18:40 19:30 21:20 22:10
UME国际影城(1912店):10:20 11:10 12:00 13:35 14:25 15:10 16:00 17:35 19:15 20:00 21:40 22:25
UME国际影城(国际广场店):10:30 11:15 12:05 13:40 14:30 15:20 16:55 19:20 20:10 21:45 22:35

《全面回忆》上影国际影城:9:50 12:00 14:10 19:50 22:20
UME国际影城(1912店):10:35 11:40 12:45 13:50 14:55 16:00 17:05 18:10 19:15 20:20 21:25 22:30
UME国际影城(国际广场店):10:35 12:45 13:45 14:55 15:55 17:05 18:05 20:15 21:25 22:25