

带着女弟子“自习教室女生”来宁吆喝 高晓松:音乐收费,不该让歌迷买单

11月16日,“恒大星光·此间的少年”高晓松作品演唱会将在南京奥体中心开唱,昨天,高晓松带着“95后”徒弟周子琰来到南京出席了新闻发布会。高晓松将11月16日这天命名为“青春私奔日”,他邀请曾经热爱校园民谣的歌迷们一起,带上各自的青春回忆,在下周五晚“私奔”两小时,去奥体一起参与一场万人卡拉OK。在发布会现场,聊到最近热议的“网络歌曲有望收费”的话题时,高晓松直言很兴奋,“国内音乐人的生活艰难,一年写3首歌,每首歌收5000块,穷得要饭了。”



高晓松和女弟子周子琰

关键词:私奔

我没私奔过,因为没人管我

“我特别喜欢南京的梧桐树,透过落了叶子的枝桠看蓝天和月光……”16年前,高晓松在南京五台山体育馆第一次开作品演唱会,16年过去了,高晓松对南京仍然有一种特别的情结。“在北京压力太大,每天早上起来打3针鸡血才敢出门,南京不一样。”高晓松说,前一晚他在南京一个小酒吧跟一群文学青年们聊了一晚上,有种久违的放松和怀旧的感觉。

怀旧,也是这次南京演唱会的基调。曲目都是耳熟能详的民谣老歌:《同桌的你》《睡在我上铺的兄弟》《模范情书》《青春无

悔》……歌手也都是些老面孔:老狼、小柯、叶蓓、水木年华……用高晓松的话来说就是“一群老哥唱老歌”。“在那天‘私奔’两小时,暂时逃离当下的生活,带上老同学、老情人,来奥体参加一场万人卡拉OK大会,大家唱当年的遗憾,将从前的青春回忆一遍。”高晓松说,他将11月16日这天命名为“青春私奔日”。

然而,被问及有没有过私奔经历,高晓松却连连摇头:“没私奔过,因为没人管我。我觉得只有原本被人管着,才有资格说‘私奔’。”

关键词:女徒弟
力捧95后小女生,
赞其“必成大器”

昨天,高晓松在发布会上专

门向媒体介绍了自己的年轻徒弟周子琰——这位剪着蘑菇头的“小清新”女生就是曾经走红网络的“自习教室女生”。周子琰几年前带着25元钱去了北京,梦想未来以唱歌为生,凭借网友上传的一段在大学自习室演唱的视频在网上走红。高晓松介绍说,年初周子琰网络选秀节目“我是传奇”,一首《倔强》不仅使之成为10家唱片公司及卫视争抢的对象,同时也征服了高晓松,将其收为徒弟。

这次南京演唱会上,年仅17岁的周子琰将作为“主力军”,和众多实力唱将一起歌唱曾经的青春岁月。“她天生是被音乐选择的人。”阅人无数的高晓松对周子琰大加赞赏,称她是当下“最优秀的唱片歌手”,并笃定地说“未来必成大器”。

关键词:音乐收费

让歌迷免费听音乐,让播出平台付钱

近日,“网络歌曲有望收费”的消息让国内的音乐人欢呼雀跃,这意味着免费下载音乐的时代即将结束。“听到这个消息,真的挺欣慰的。”昨天,谈到这个话题高晓松表示自己十分高兴,这个消息一出现的时候,他就兴奋地在微博上向妻子报喜:“明年起网上音乐要包月收费了,春天不远啦!”高晓松表示,之所以很开心,是多年来因为版权保护方面的不完善,国内音乐人的生活艰难。“一年写3首歌,每首歌收5000块,穷得要饭了。”

高晓松诉苦说,以前常常有人骂他“你们做音乐还要钱?太不高尚了。”但实际上,玩音乐真的很烧钱,“买琴需要钱,进录音棚也要钱。要不然,往后我写了谱子拍张照片放到微博上,让大家自己识谱去唱?”高晓松说,网络音乐收费可以让一大批小众音乐存活下来,“只要有2万人喜欢,它就能活下来,要不然就像现在,一开口全都是大嗓情歌。”

不过,高晓松认为收费不应该由歌迷来买单,“我坚持免费给听众听音乐。”高晓松说,“这么多年来,电视台、电台、网络一直免费拿着别人辛苦做的音乐,赚取了巨额的利润,我觉得接下来应该是这些播出平台付钱。”

现代快报记者 孙璐/文 辛一/摄

新锐作家小白来宁 聊“私下阅读的快乐”



曾经创作过《好色的哈姆莱特》的新锐作家小白,昨日带着新书《表演与偷窥》来到南京先锋书店与读者见面,并和大家探讨了“私下阅读的快乐”。

《表演与偷窥》全书一共分为四辑,每一辑都有一个主题,之所以该书取这个名字,小白分析有两个原因,“一方面是我书中有一篇这样的文章,当然最重要的还是这个符合我对这本书的定义。”他对表演和偷窥有着自己的定义,“在缺乏文字的时代表演是最开始讲故事的形式,而偷窥是法国文学中下层社会对上层社会的想法。”

小白的作品中充满了“风月”之情,在现场小白强调自己笔下的风月描写并非等同于性描写,“这是完全的两个概念,所有的性感、情色都是要留给读者想象的空间的,并不是单纯而赤裸的性描写。”

现代快报记者 刘磊

揭秘环太湖自行车赛参赛车手收入 洲际职业队车手 年薪3万欧元



骑着几万元甚至十几万元的赛车,戴着价值几千元的头盔,在很多人眼中,公路自行车职业车手的收入一定很丰厚。不过昨晚,参加2012环太湖国际公路自行车赛的中国卓比奥斯洲际职业队领队克里斯告诉记者,“在洲际职业队的车手,年薪一般是3万欧元,当然成绩好的车手还有一些奖金。”

自行车队分三个等级

一提到公路自行车赛,许多人就会想到阿姆斯特丹,想到最负盛名的环法自行车赛,而从自行车赛的分级来看,环法的确是最高级别的赛事。据克里斯介绍,自行车队一般分为UCI(国际自行车联盟)职业队、洲际职业队和洲际队3个等级。“UCI职业队就是每年参加环法的18支车队,最顶级;接下来就是洲际职业队,由职业车手组成,主要参加环法、环意和环西以外的其他职业赛事;洲际队则是更次一级的车队,在全球有几百支这样的车队。”



克里斯(左)和快报记者

今年1月,中国卓比奥斯洲际职业队成立,克里斯告诉记者,车队由来自十多个国家和地区的18名职业选手组成,“我们一年要参加100多天的比赛,会参加欧洲大大小小的赛事,当然也会经常参加中国举办的各项

赛事。”

在最顶级的车队当中,参加环法比赛的荷兰拉波银行车队每年的花费高达几千万欧元,那么作为第二级别的车队——中国卓比奥斯洲际职业队一年的经费是多少?克里斯沉思了片

刻,笑着说:“具体数目我也不太清楚,但从我了解的情况来看,应该会超过100万欧元。”克里斯说,每年车队参加各项比赛的食宿、交通、运动员的薪水加在一起,是一笔不小的数目。“职业队每年能不能晋级,要看车手在一年比赛中的积分,所以我们必须要保证参加一些赛事,让车手获得积分。”克里斯说。

车手收入有最低标准

洲际职业队车手的收入怎样?克里斯告诉记者,“因为国际自行车联盟对不同级别的车手收入有最低的标准,环法车队的最低年薪是4万欧元,洲际职业队的最低年薪是3万欧元。”

当然,车手参加比赛会获得奖金,这也是收入的重要来源。克里斯透露,在UCI职业队中,最顶尖的车手年收入可以高达300万欧元。而洲际职业队中,只有一两个顶级车手年收入较高,可能会达到15万欧元。

此外记者还了解到,目前绝大多数的中国车手都只能在第三档的洲际队中效力,这些车手的收入更低。“亚洲车神”黄金宝的师傅、著名教练沈金康在接受采访时曾说过,“许多洲际队根本不发工资。”对此,克里斯说:“我也听说过这种情况,有些车队收入不高,但是应该不至于发不出工资。我觉得UCI职业队年薪是4万欧元,洲际职业队是3万欧元,那么洲际队也应该能有2万欧元。”

现代快报记者 韩飞/游

快报羽毛球队 又获佳绩



上周末,由南京领航人才派遣有限公司主办的2012“领航人才杯”羽毛球竞技会在南京举行,经过激烈厮杀,现代快报羽毛球队表现不俗,队员赵杰、杨萍分别夺得男、女单打季军。

现代快报见习记者 马晶晶 摄

短消息

江苏省青少年校园足球活动启动

昨天下午,江苏省青少年校园足球活动启动仪式在南京仙林校区举行。中国足协副主席薛立、江苏省体育局局长殷宝林出席了启动仪式,江苏舜天部分球员的亮相则将活动推向高潮。

现代快报记者 吕远
实习生 胡筱娟

400多选手角逐环连岛自行车赛

昨天上午,“2012中国·连云港环连岛自行车赛”在连云港市连岛度假区举行。本次比赛共吸引了来自江苏、山东、浙江等省共39个自行车俱乐部及个人报名,经过资格审查,438名选手得以最终参赛。

通讯员 诸葛洪斌 陈雷
现代快报记者 王晓宇