

# 《南京Style》微电影 剧情恶搞吓跑3个摄影

片花已经在网络上推出,要看完整版得等到下个月  
恶搞尺度引起网友吐槽

“《南京Style》微电影片花,快看看,不笑你揍我!”一个月前,南京音乐人朱小磊将网络流行的鸟叔“神作”改编成了又甩又摆的《南京Style》,不少网友直呼“笑惨了”。如今,一帮大四学生还准备将这首歌配上搞笑且颇具南京范的微电影,片花已经在网络上推出,其中还有不少南京本土大腕的身影闪现。不过,恶搞尺度引起网友吐槽。

## 展现外地人对南京的热爱

“归归南京Style!”4分零5秒的片花中,伴随着劲爆的音乐节奏,一群身着奇装异服的姑娘小伙抖腿耸肩,大跳骑马舞,无厘头的剧情加上恶搞的演绎,让人忍不住跟着一起“甩甩甩甩甩”!片花中,还夹杂着不少南京有名的人文景观,长江路九号、南京大学、夫子庙等。“他们不仅展现了外地人对南京的印象和热爱,还对南京的文化进行了宣传。”昨天,参演视频的南京画家李小白在电话中对这部微电影给予了高度评价。

这部微电影的导演是南京艺术学院尚美学院的小姑娘李泽清,24岁的她也是剧中的演员之一。“剧本是我写的,展现的是原汁原味的南京大学生生活。”李泽清介绍,虽然从拍摄到剪辑只用了一个月的时间,却整整酝酿了3年。“我就是个走喜剧路线的人。日常生活中,碰到有意思的桥段我都会拿手机记录下来。”

3年前,自幼习画的她偶然结识了南京本土画家李小白,“刚好小白老师对剧本也有研究。”她将自己写的剧本拿给李小白看,得到的评价却是“离生活太远”。后来,她逐渐悟出道理,“与其蹩脚地表现别人的生活,不如自信地秀出自己的生活。”李泽清说,有点琐碎、有点搞笑、有点无聊,“这恰恰是很多年轻人生活的真实写照”。

## 剧情先后吓跑三个摄影师

介绍到自己的团队,李泽清笑着说,“如果态度不认真就不可能剪辑出这么搞笑的片花。”昨天,记者在南京艺术学院见到了他们。

南京小伙周晨在微电影里扮演圣诞老人。“每次一到闹市拍摄我就紧张啊。”周晨说,有一次自己在新街口排演,小学老师迎面走过都没敢认。

季拓留着个高高的“菠萝头”,在微电影中,他反串女角,饰演一个露出“性感后背”的潘西。每次都要接上两股麻花辫,套上蕾丝裙,但季拓表示,自己一直很入戏,从未觉得尴尬。

王涵是独生子,小时候在家没人陪,自己还曾对着偷食的小老鼠说话,“可能这也培养了我最初的话剧细胞吧。”团队里的人都说,王涵有点冷幽默,“有时候感觉,生活本身的状态被各种秩序改变了,而无厘头恰恰是对生活的一种还原。”

因为剧情有点恶搞,他们先后吓跑了三个摄影师。“有位摄影师每次拍摄都戴着帽衫,戴着墨镜,生怕遇见熟人。”他们问李泽清最多的一句话就是:“你确定吗?这是你要的效果吗?”“当片花剪出来的时候,我告诉自己,‘我确定!’”

## 剧透

## 美术老师与90后女生的美丽情缘

“现在放到网上的只是片花,精彩的还在后面。”李泽清略带神秘地告诉记者,完整的版本将于下月正式与观众见面,时长在20分钟左右,主要分为“戏”“票”“人”三部分,“很多都源自大学生活。”

在即将出炉的微电影中,李小白友情客串一名跳拉丁舞的美术老师,与一个90后女大学生展开一段若有若无的情缘。学表演的女孩对教她绘画的美术老师产生了倾

慕之情。年轻而略带矜持的女孩几番示意,男老师却避而不答,只在教画时用一些术语暗示她:“中国画的最高境界是在是与不是之间,那一笔还在心里,而纸上的已经飘走了。”

李泽清还向记者剧透了一个特别好玩的情节。一对大学生情侣在男生寝室吵架,越吵越凶,女生顺手扯下身旁的男士内衣扔到地上泄愤,其他人却很有趣地避开

了。“过了很久,吵架的男生猛然发现身边还有一个拥着被子看书的淡定哥,男生问他,‘你咋还不走?’淡定哥很郁闷地说,‘如果穿了内裤早就走了!’”

“这是一个没有结局的微电影。”李泽清笑着说,“因为我们还没有结局。有那么一天,我们都老了,希望能聚在一起回忆这段南京的快乐时光。”

现代快报见习记者 余乐



## 导演点评:

有点琐碎、有点搞笑、有点无聊,这恰恰是很多年轻人生活的真实写照!

穿着戏服摆拍  
现代快报记者 辛一 摄

## 南京娃

视频“吹”出爱家乡的理由

快报讯(记者 黄艳)“乖乖隆的咚,看你得意的,让我们看看你怎么吹!”长江路小学四(2)班小姑娘沈煜萱一口老南京话,和男搭档“抬杠”。男搭档也不示弱,用南京话回她,“没得问题!”这两位四年级小学生“吹”的是南京的地方文化,通过视频“吹”给上海和宁波的同龄人听。

昨天上午,“长三角网络干校结对”活动在长江路小学举行,通过网络视频,上海、宁波、南京三地小学生同上一节队会课。

“龙盘虎踞此乃帝王之宅也!”长江路小学的报告厅里,仿佛时空穿越到了三国时代,孙权和诸葛亮都来了,两人还聊起了天。“吴侯果然英明,不知道定都南京后有何重要举措?”诸葛亮向孙权询问。大家还在古装情景剧中回味时,报告厅的一块屏幕上又切换到了南京的中山陵、玄武湖,由小导游们一一介绍南京的四季之美。而此时,报告厅另外两块大屏幕上显示的是上海嘉定区普通小学、宁波江东区实验小学的画面,上海、宁波的小学生们正认真地看着小导游们对南京历史和文化的介绍。

“南京有很多特别的民俗工艺品,我们来教大家做绒花吧!”南京的10多位小学生手拿绒条,做示范,这是他们特别向民间艺人学来的。南京的小学生们还准备了特别节目,一群活泼的小姑娘在台前跳起了经典的舞蹈“剪纸姑娘”,突然从她们身后,仿佛变魔术一般,变出了几双手拿剪刀的小学生,他们用剪刀很快剪出了一个漂亮的窗花。屏幕上,外地的小学生们用掌声表达他们的肯定。

## 洋校长

感受“南京课堂”独特魅力

快报讯(记者 黄艳)昨天中午,当南京一中AP(美国大学先修课程)班的师生走进学校会议室时,迎接他们的是洋校长的一片掌声。近20位来自美国等国家的校长和名师,是来参加第八届江苏中小学校长国际论坛的。这些外国教育专家走进课堂,和南京学生一起上数学课,上美术课,感受“南京课堂”的独特魅力。

以前,国外的一些教育界人士认为,中国的教师更倾向于讲授式的教学方式。但这回外国校长们发现,不是那么回事。“在数学课堂上,学生参与非常踊跃,师生会互相讨论。”澳洲校长杰米说,他觉得这样的教学方式非常好。

“我们的绘画更多的是注意形,而中国的绘画讲究意境。”有洋校长表示,就像中外对绘画的侧重点不一样,从语言上来看,中国很多学生的英文已经非常好了,但不管是中国学生学英文,还是英语国家的学生学中文,只有更深入地了解对方的文化传统,才能更好地相互理解。

洋校长们的到来,都是想更多地了解和引入中文教育,了解中国文化。在美国的高中,学生必须学习一门外语达两年,这其中就可以选择中文。在高中阶段,学生主要学习汉语的听、说、读、写等最基本的技能。大学阶段,学习中文主要侧重对中国历史和文化的研究。

一些国外校长还表示,目前首先想在学校开设中文选修课,他们特别希望在南京“挖”一些优秀的中文教师到他们的学校教学。