

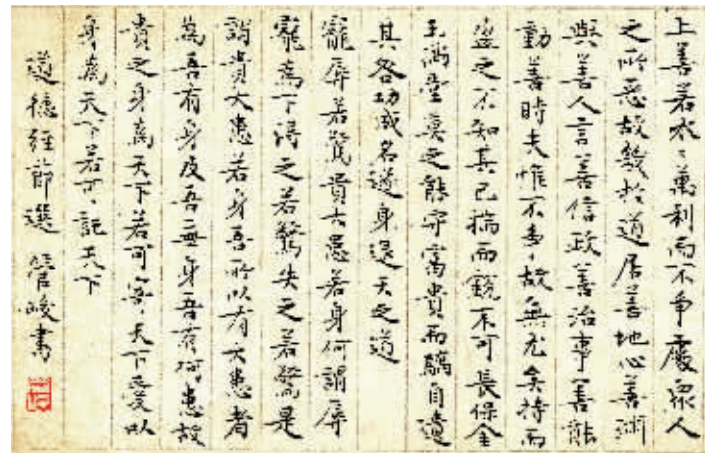


艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
关注

现代快报  
A28、A29  
2012.11.3 星期六  
责任编辑 徐馨儿  
美编 时芸 组版 郝莎莎

# 管峻出任中国书法院院长

中国艺术研究院旗下中国书法院成立八周年之际，江苏著名书法家管峻就任中国书法最高学府新一任院长



《道德经节选》

## 1/ 光荣

### 管峻执掌中国 顶级书法研究机构

中国是一个历史悠久的文化大国。中国书法源远流长，灿烂夺目，不仅是中华民族创造并独有的宝贵精神财富，也是人类文明的结晶和文化多样性的具体体现，是世界文化遗产中不可或缺的组成部分。

与其他艺术种类不同，书法是最普及也最平易近人的艺术之一。

中国书法院成立于2004年11月26日，直接隶属于中国艺术研究院，是国家级书法创作与研究的常设机构。它的成立，标志着中国书法创作与理论研究经过几十年的发展与努力，由传统模式向现代转型的最终完成，书法艺术的独立地位的最终确立以及书法学科建设的完备与成熟，并将为书法艺术步入合理的、良性的现代发展轨道提供强有力的实践指导和学术支持。

中国书法院的成立可以说又带起了一阵书法的热潮，越来越多的人喜爱甚至亲身参与到书法之中。

成立八年，中国书法院网罗了一批书法名家精英。作为我国书法艺术理论与创作

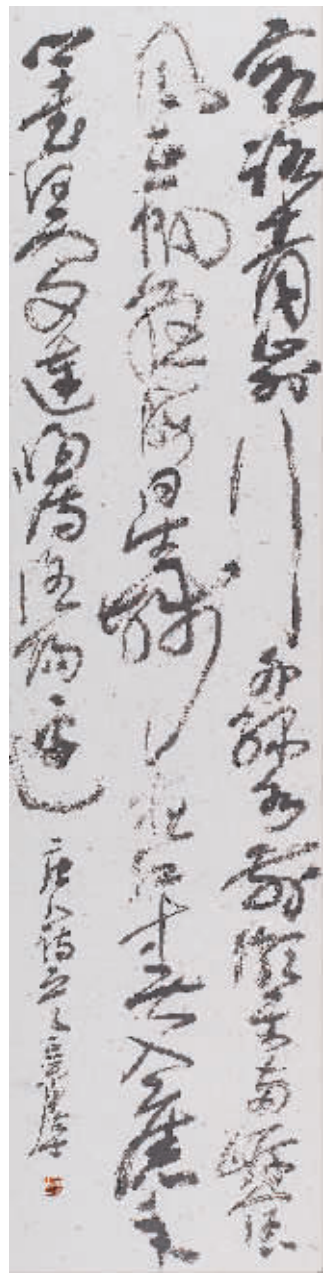
的最高平台，书法院对于院长的选择可谓慎之又慎：从创作上来说，要书画皆擅，要书风正大，要在全国有影响力；从领导能力上看，要能团结全国各种流派，要拥有广阔的胸怀，还要有较强的工作能力。

放眼当今书坛，全国顶尖的书法家甚多。而正是在创作与领导两个方面的杰出成绩，让1964年出生还显得年轻的管峻受到了中国书法院的青睐：在书法家中，管峻不是专长一种字体，楷书、隶书、草书，他诸体皆备；同时，由他担任执行院长的江苏省书法院，也得到了快速的发展。

未足50已被委此重任，管峻说自己深感责任的重大：“能担任中国书法院院长一职，我觉得非常的荣幸。同时，这也说明了全国对于江苏书法的认可，是江苏书法的光荣。江苏是艺术强省，从古至今诞生了无数书法名家，拥有众多在全国获得各项大奖的书法家。正是江苏这样一个文化底蕴深厚的大环境造就了我。我能取得现在的成绩，也要感谢江苏这片土壤。”

管峻：

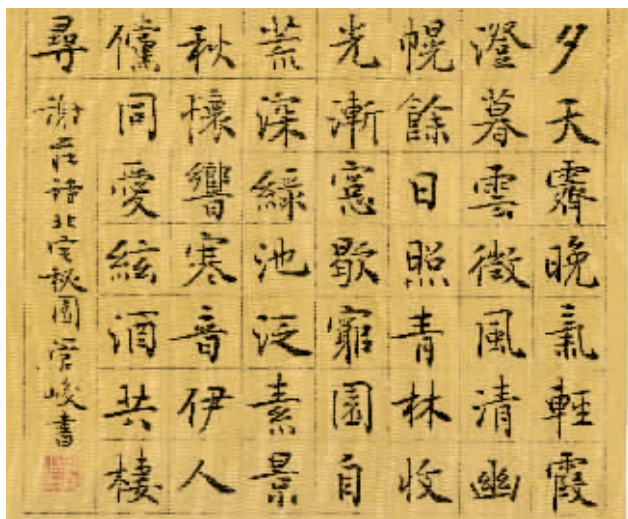
- 江苏省滨海县人
- 南京艺术学院美术系中国画专业
- 中国书法学院院长
- 江苏省国画院副院长兼江苏省书法院执行院长
- 中国书法家协会理事
- 中国书法家协会隶书委员会委员
- 中华文化促进会理事
- 中华文化促进会书画委员会主任
- 全国青联志愿者协会理事
- 江苏省青联常委
- 江苏省国际文化交流中心理事
- 江苏省海外联谊会理事
- 江苏省有突出贡献中青年专家
- 江苏省“五个一批”人才
- 江苏省德艺双馨艺术家
- 余秋雨大师工作室特聘研究员
- 国家一级美术师



《唐诗一首》



《诗藏雪花》



《北宅秘园》

## 2/ 目标

### 推广书法艺术 重在人才建设

在中国书法院这样一个重要的平台当家，管峻有着自己的思考：“之后的工作，我们会着重在艺术本体建设和人才建设方面。中国书法院虽然人数不多，但是具备一批在全国颇具影响力的书法家。我希望，通过更多地举办展览、出版作品集、增加培训交流等方式，推动书法的发展。”

人才，是中国经济文化发展可依赖的第一资源。管峻说，中国书法院已经在着手准备，欲聘请一批在全国有影响力的大书法家担任中国书法院的顾问或者研究员，利用他们的影响力，更多地推广书法的发展。

与此同时，管峻还准备在中国书法院的平台上举办“全国实力派书家提名展”——这个展览不会论资排辈，而是摒弃年龄、职务等种种因素，按照实力参展。“提名展会更倾向于中青年书法家，因为这批书家需要更多的发现与培养。”

书法的普及与兴旺是好事，但从另一方面来说，太过泛滥的艺术圈也导致鱼龙混杂，所谓“有些人会用圆珠笔就敢拿毛笔写字说自己是书法家了”。针对此类种种，管峻表示，接下来会举办一些书学讨论会，提出一些课题以解决学术上的问题，为更好地创作提供理论支持，“书法没有标准界定，如何提倡正大的书风，让书法更加纯粹更加艺术化，这是我们需要努力且为之探索的。”

在人才与学术之外，管峻对书法的普及、推广和发展有着更多的思索。随着各个地区经济发展的不同，文化的发展也不一样。“通过在国内做不同方式的交流活动，送文化到偏远地区，促进各个地方书法艺术和文化的发展，这也是一种文化扶持。”

“同时，还要促进国内外的学术交流。外国人对中国书法了解得比较少，现在出国办展太容易，但是怎么才能让外国人看到真正的优秀的中国书法？我们希望通过书法院，举办一些国内外的学术交流活动，把真正好的作品带出去，让外国人了解真正的中国书法艺术。推进书法在世界上的影响，这也是我们的责任。”

一番交谈，平地里温文尔雅有着儒士风范的管峻，充满了对书法的热爱——“我们还有很多事要做。可以做得更多更好。”

## 3/ 思考

### 以中国书法院 促进江苏书法更上层楼

从古到今，江苏出了很多大书法家，特别是近代以来，江苏书法界名家辈出，林散之、胡小石、高二适、萧娴、费新我、武中奇、瓦翁、沙曼翁等均享有盛名，使江苏成为“书法艺术新高地”。进入新的时期，江苏书法艺术获得了更全面、更迅速的发展，形成了专业书法家、业余书法家、书法爱好者相融合的书法队伍，出现了遍布城乡的书法热。

去年8月，江苏省书法院正式成立。吸收江苏书法人才、举办省内巡回展览、推广江苏书法发展、创作书法精品……仅仅一年多时间，江苏省书法院就做出了不少成绩，在全国也产生了一定影响，一直担任

江苏省书法院院长的管峻，可以说居功至伟。

纵览中国艺术史，真正的艺术家，往往担当着更大的责任。无论是中国书法院还是江苏书法院，都是研究书法艺术的重要平台，需要让懂得书法的人来做领头人。而管峻，则挑起了这份重担。

作为一个地道的江苏人，管峻对江苏书法的发展有着长远的期待。据悉，在中国书法院任职以外，管峻依然会兼任江苏书法院执行院长。“我会尽我之力，把全国优秀的作品带到江苏来，以推动江苏书法院和全国的交流。”管峻说。

## 4/ 功力

### 书画同源 共生共荣

书法许多的奖项，管峻大都得过。比如第七第八连续两届全国书法奖、全国中青年书法家、单项奖等，多种字体也都获过奖，比如隶书、楷书、行书、草书等。他算得上中国书法界获奖专业户。2004年，由中国书协主办的全国首届青年书法大展，他是唯一一名同时荣获大奖和最佳功力奖的得主。

管峻的书法成就，靠的是功力。他不反对书坛新锐们颠覆式的夸张与变形，但更看重中国传统人文精神，他以心性的沉潜和对古典的守护，不动声色地追寻着典籍中的古雅与神韵。他的楷书道美精绝，草书凝练逸达，隶书古色古香，行书灵动安详，即便是他的绘画，也深得传统文人画精髓，

笔意翩翩，脱尽俗态，有高逸出尘之致。余秋雨先生对管峻及其书画有这样的评价：“在我看来，多有几个管峻这样的人，多有几支管峻这样的笔，将是中华文化复兴的吉兆。”

在书法家之外，管峻还是一位非常优秀的画家。所谓书画同源，书画从古至今相互融合，严格来说，这两者不应该分家。这次选取中国书法院院长之时，书画兼顾且都足够专业也是选择标准之一。“接下来会举办一些全国性的展览，选取一批优秀的、在书画方面都有所成的艺术家，通过我们的抛砖引玉，在全国范围内产生影响，也倡导书画的共同繁荣。”

## 5/ 喜上加喜

### 北大方正字库 将推“管体”

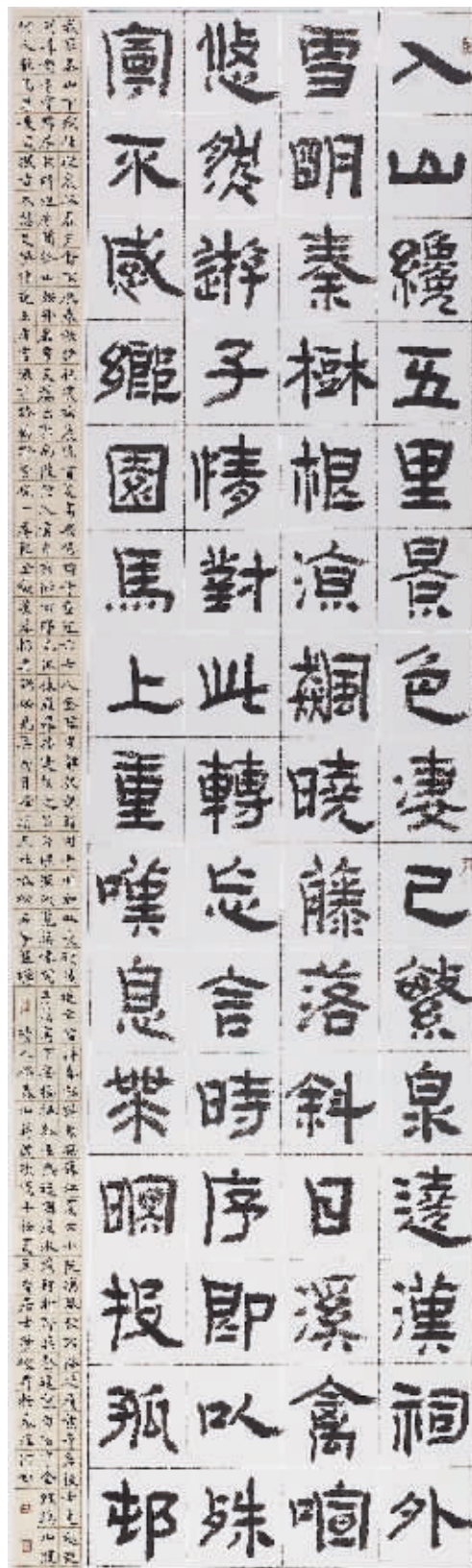
在管峻就任中国书法院院长之外，还有一件管峻的喜事儿——北大方正字库即将推出“管体”。

几年前，北大方正看中了管峻的楷书，要选人方正字库，合同都给管峻准备好了。管峻看都没看。对电脑的排斥，让他觉得这是一件特别不靠谱的事，甚至有些犯怵。一搁就是几年。

曲艺名家姜昆与管峻交情深厚，经常聚在一起，谈书论画。2009年，姜昆和夫人来南京，姜昆夫人问管峻要了一幅字，姜昆也回赠了一幅画，画了一只丑小鸭，还题了一些字。空闲间，姜昆感慨，“你的字完完全全可

以做字模放在电脑里啊。”管峻就随口说起了几年前，北大方正要自己的楷书做字模入字库的事。姜昆听完，强烈支持他人字库。好友如此看好，管峻思量，是否自己对电脑过分排斥了？

字库是一种产品，书法是一种艺术。方正也曾经以启功、舒同等书法家的名字为名开发了书法字库，管峻决定接下这个活。一万多个繁体字的书写，管峻下定决心去做的事儿，总是特别认真。在之前网上曝光的管峻字模中，收获一片赞叹，“漂亮”、“美得让人陶醉”……我想，很快我们就能在电脑上看到，端严、巧丽的“管体”了。



《隶书条幅》