

南苑血战,半天近千名大中学生死难

9

纪实文学



魏风华 著
江苏文艺出版社友情推荐

[内容简介]

历史一旦被总结,就会被扭曲;只有翻开历史的细节,才能看到真相!本书以细腻的笔法,通过战场上一个个具体的人、具体的行为,向您讲述一场真实的抗日战争,为您一一还原皇姑屯事件、九一八事变、七七事变、淞沪会战、南京大屠杀等重大历史事件中的决定性细节,将历史的真相交还给您。

[上期回顾]

1937年7月10日上午,宛平县长王冷斋去秦德纯处参加中日联席会时,出现了“异动”。会议过程中,日本人寺平跑了进来,在樱井耳朵边嘀咕了几句,后者说:我得出去打个电话。随后,他对在座的日本人一使眼色,都出去了。最终是:一去不回!

日本人去哪里了呢?
时任日本驻北平武官今井武夫(日本陆军士官学校30期,长野县人)回忆:“(11日)下午两点,刚一步人(北平)特务机关,便感到一种紧张的气氛。设在天津的驻屯军司令部打来电话,于是立即接通。打电话的是一名参谋(有可能是和知鹰二),他说:今天东京的内阁会议已经决定,除关东军和驻朝鲜军外,还将国内动员3个师团到中国,所以现在再没有必要达成停火协议。如果协议已经达成也要撕毁!”

当然,蒋介石也没闲着,他派熊斌(陆军大学4期,湖北大悟人)秘密进入北平,叫宋哲元不得向日军妥协,政府已决定全面抗战。7月24日,蒋介石发电报给熊斌,叫他转告宋:日军从22日起已加紧向华北运兵,一周之内必有大战!南京这边,已命令集结在沧州、保定一线的中央军向前推进,策应天津第29军。

就在日军源源不断地开往平津时,廊坊先打起来了。廊坊地处平津间,位置的重要不言而喻。7月25日下午4点半,一个中队的日军打着沿途检修电话线的旗号,从天津坐火车来到廊坊。驻扎在廊坊的是第29军第38师第113旅第226团,旅长刘振三(中央军校高等教育班2期,河北故城人)、团长崔振伦(行伍出身,山东淄博人)坐镇。

日军企图很明显,傻子都看得出来:占领平津间的廊坊,保证后面的兵力运输。

事变后,廊坊的中国驻军在居民房顶上设置了瞭望哨,房上的哨兵发现一面墙下有日军抱着枪休息,报告了排长,后者当机立断,放下5捆手榴弹(每捆5个),墙下的日军顿时灰飞烟灭。

突遭袭击,站里的日军有点晕,想把外面的伤兵运回来,但反复冲

了几次,都没有突破中国军队的机枪阵地,最后只好固守待援。就在廊坊战火开燃的时候,北平的广安门又出事了。

一辆从天津开往北平的日本军列,装着日本中国驻屯军第2联队第2大队的兵,7月26日下午到达丰台车站后,随即转乘20多辆汽车开向北平,为的是增加城内使馆区一带的兵力。晚上7点到达广安门,那里有中国军队守着,进不去,于是冒充大使馆卫队,说出城演习(都打成这样了,还演习),想混进城,守军当然不让进。

樱井德太郎又出马了,上到城门楼跟守军交涉。僵持中,日军开着汽车往里闯,中国守军将计就计,先放过几辆汽车,剩下的挡在城外,从后面把日军打了个措手不及。樱井见势不妙便溜了。结果城里的日军藏到城墙附近的高粱地,然后按守军指定的路线开到使馆区;城外的日军则乖乖地返回了丰台。

东京决定出兵中国后,给日本中国驻屯军发出命令,将第29军扫出华北,并下了最后通牒:28日8点前,第29军第37师撤出北平,转往永定河以西,回撤保定,否则日军将发动全面攻击。

直到这时宋哲元才慌了。他想起南京来,马上给蒋介石发电报,要求中央军北上:来吧!来吧!我现在需要你们。但一切都晚了。宋哲元看和谈无望,急调第132师师长赵登禹(行伍出身,山东菏泽人)负责南苑防务。该部本驻扎在冀南,是作为第29军预备队使用的。这一回,老宋还真判断对了,日军的确实打到北平外6公里远的南苑。

此时南苑有第37师的两个团(本来要跟第132师交接,但还没走,日军就围上来了)、从河北赶来增援的第132师的1个团,以及1个骑兵

团、教导旅2个团、1个军官教育团、1个学生军训团(1500人左右,来自平津的大学生和中学生),再就是兵营和军部的机关人员,加起来将近7000人。

南苑的第29军最高指挥官是副军长佟麟阁(文职出身,河北高阳人)。他打仗比不上长城抗战时的赵登禹,而且副军长也是挂名,当时是应宋哲元之邀到军里任职的,主要任务是对学生进行训练。赵登禹是行伍出身,从冯玉祥的贴身卫兵一直干到师长,有实战经验,长城抗战时,在喜峰口跟日本兵真刀真枪地打过。但赵27日到达南苑后,备战时间只有1天!他自己的部队,只带来一个团,主力还在路上。就在他匆忙布防时,他的两个团在大兴的团河遭到日军伏击,全部被围歼,只有一个团长跑到了南苑。

一般来说,作战时的增援计划和路线是绝密的,而日本人在团河守株待兔,打得如此轻松,只能说明出了内鬼。这个内鬼就是冀察政务委员会的潘毓桂。此人跟日本人关系密切,跟宋哲元又有祖上的交情,宋不拿他当外人,而且有意地在他身边摆了这么一个亲日派。所以很多计划都不瞒着他。当时,宋哲元在北平官邸开会,决定增援南苑。潘在第一时间得到了消息,不但把增援路线捅给了日本人,还把南苑的兵力守备情况端了出去。

日军的最后通牒是7月28日上午8点前。但实际上,凌晨时分,天还没亮,川岸文三郎(日本陆军士官学校15期,群马县人)的第20师团和一木清直的大队就开始从东、南、西三面夹击南苑了,第一发炮弹就打向了学生兵驻扎的南苑南营地。

这就是汉奸的作用!
说起来,这些学生兵本不该出现在军营里!但1937年的北平,还真

的已经安放不下一张小小的书桌了。受训的学生精神可嘉,但战斗力跟日本兵一比,就差远了。由于形势危急,前一天晚上,赵登禹给部分学生发了枪。日军摸过来之后,这些学生兵,大多数都是赤手空拳,少数人有枪,又打不准,打一发子弹,费半天时间,而且手在哆嗦,这些青少年不是怕死,而是没见过这场面。

军人当马革裹尸,以死报国。军人死于战场,天经地义。南苑血战,半天下来,一下子有近千名大学生和中学生死难,连名字都没留下,总觉得让人胸口疼得慌,堵得慌。

南苑守军教导旅等部队是往冀南撤的,而日军似乎也怎么为难这边,最后这一路人马成功突围,回到了保定;而佟、赵所带的包括骑兵团在内的主力,在向北平撤退时,被日军一次次打伏击,最后佟、赵也走散了,在一个叫时村的地方,佟麟阁被曹岛联队的一个小队堵住,脱身不得,成为八年抗战开始后中国军队阵亡的第一位高级将领。

南苑战事,无疑成为事变后最惨烈之一役,第29军在此战中死伤超过5000人,但从没有人提出疑问。跟日本人开打当然好,但这种打并不是说乱打。

当年的宋哲元,守卫南苑的决心似乎很大,把作为预备队的赵登禹第132师都调来了,看上去挺主动,实际上非常被动,等于大老远地把人马送进南苑这个虎口。打到最后,在这样一个孤立无援的开阔地,两位将军阵亡,近千名大学生和中学生战死,普通士兵牺牲者更多,却看不出守卫这里的真正价值有多少。

说到底,南苑悲歌还是宋哲元对局势混乱判断的恶果。南苑之痛,宋哲元难辞其咎!
1937年7月29日,北平陷落。

狂妄如李敖,也会让女儿多用功学习

完

热点关注



李敖 著
时代文艺出版社友情推荐

[内容简介]

《李敖情书集》收录了李敖写给11位女朋友的信,“我一生中的女朋友和情书,当然不止此数,但情海余韵,亦堪“快然自足”。”李敖说,男女间的事,本来都该在床上办的;不在床上办而在纸上办,总难免抽象,缺乏动态、缺乏立体感。情书,不过是些“可爱的废话”。现在从这些“可爱的废话”中挑出部分,让我们看看情爱之下的李敖是怎样的面貌。同时还摘录李敖坐牢期间写给女儿李文的部分信件,看看这个狂妄至极、刻薄至极的男人,在面对女儿时流露出的拳拳父爱。

[上期回顾]

李敖写情书安慰“冷得发抖”的情人,并寄火柴盒,给她温暖,让她“燃烧”。

给Y的信

我每一小时都想到好几次的小Y:

你的蝴蝶的故事真是美丽的故事。你说我会想起“庄周变蝴蝶”。当蝴蝶停在你的袖口上的时候,谁能说它不是在洋溢着惊奇,惊奇着凝视小Y的表情呢?

你居然有这种雅兴,居然看起坟来,居然想起了埋骨之地。你说我可活到六十岁,那时候你五十一岁了,要不要和我一起死?也许我们不能“生同居”,但又怎么一定说不可能“死同穴”呢?青山绿水之间,皇天后土之侧,如果你我死在一起,又有什么不好?至少那时候,你真正达到了“与鬼为邻”的境界,我也真正享受到“倩女幽魂”。怎么样,小Y,你赞成吗?

××真是浑球,我早就知道他是。你见过1965年7月26日《公报》上他的“××××××”吗?他的天资是一减一,IQ等于零。他居然还加入“众师”的一列,而为“众师情人”的一员,真好玩。他居然学董仲舒,向女弟子献“天人三策”,究其微意,只不过是希望女弟子能够继续留校中,继续供群老清赏意化已耳!你说:“他的下策倒是个上策!”难道你真的红鸾星动?我是反对婚姻的,起码赞成试婚制,你如果结婚,别忘了要先试试。Jean Harlow不就是没先试婚,结果碰到个阳痿丈夫吗?

看了我这些话,你要如××所说的“义正词严”吗?也许你不这样,你只把我的话当疯话。

依我看来,上、中、下三策你都不必急于实现,还是先享受享受人生再说。我还是忘不了去日月潭的事,毕业以后,何去何从,何必先考虑?何不先去逛逛日月潭,带着你的散文小说,让我替你选一选?你难道真的打定主意,不再见我了吗?难道真

的横下心来把我放逐吗?难道真的永远做毫无所得的胜利者,不许我“征服”吗?唉,小Y,你对我好不公平!你对任何人,都比对我宽大,别人可以陪你上课,接你放学,去看电影,或是去喝咖啡……可我却被你吹得远远的,做一个住在远处的好朋友”,谈永无止境的精神恋爱——如果不“殇”,一直谈到六十岁!小Y,你对你的“情人”好“刻薄”啊!

你可知道,小Y,五天来,我想你想成什么样子吗?你永远不会知道我想念你的程度,我想你想得觉都睡不好。我是一条鱼,可是像是一条被搁浅在沙滩上的,在太阳下浴血,靠“双鲤鱼”营生,好不悲哀、好不孤独。设法多给我一点吧,我的小Y,多给我一点温暖和爱,我被你放逐得快死了,乘风而去,像一首“蝶恋花”,你难道真的要我先在“佳城”中等你?有一天我死了,不要忘了用你的头发陪我,为我殉葬,我睡觉都需要它,何况是长眠?别忘了。小Y,我跟你的长发同在。你的长发,跟我同在。

1967年4月12日夜2时一刻
一、后天要出庭,今天赶了一个样子,好长的样子。
二、先寄上照片两张给你。

给G的信

亲爱的宝宝的宝贝:

没经你允许就买了一双绣花拖鞋和一个钥匙环,另外把寄去的信封都贴上了邮票(限时),不知道你会不会怪我。花莲海风太大,所以我买了绣花鞋,怕你着凉;为了要你锁紧房门,所以买了钥匙环,同时可以使你的房门钥匙和安东街的钥匙连在一起;为了早一点得到你的信,所以一律请你用限时寄给我。

呵,贝——贝,我好想你呀!
今天台风虽然过去了,可天还是阴沉多雨,沉闷得令人不开心,好

像有十只蚂蚁在肚皮上爬,爬呀爬的,他妈的在爬。
1962年9月6日

给H的信

亲爱的H:

我不再陪你打牌,也不再打电话给你,我只送你这把小钥匙,什么时候你“信任”我,你可以用它打开我的门。你并不了解真的李敖,你也不给他真的机会去了解他,你只让他消失在人群中,那有什么意思?

你永远可爱,我也永远爱你,但我可以抑制我自己不去找你。我要把我关在我的小天地里,在书堆里面霉掉。你该知道,如果我没有止境地为我所爱的人去做我不爱做的事,那我将不是李敖,而是任何俗人。如果你“征服”这样一个俗人,你会问你自己:“征服了一个‘奴才’?还是一个男人?”

这是一个要由你自己提出来的答案,不要忘了我认识你第二天写给你的话:“H,什么是你的答案?”

李敖 1964年9月4日在台北

给女儿的信

亲爱的小文:

英文中说一个人吹牛,就说All his geese are swans(他所有的鹅都是天鹅)。天鹅比鹅珍贵,珍贵得人人都想吃,包括癞蛤蟆。请姥姥给你讲什么叫“癞蛤蟆想吃天鹅肉”。爸爸有一个朋友,在台北衡阳街口卖芝麻饼,他追一个阔家小姐,阔家小姐的妈妈把他告到警察局,警察骂他“想吃天鹅肉”,他后来把卖的饼改名叫“天鹅饼”。

因为天鹅优雅美丽,所以很多诗、歌都写它。德国著名作曲家瓦格纳作过名曲Lohengrin,描写天鹅,四姑父、四姑会有这唱片。写《丑小鸭》的丹麦童话家安徒生,也写过《野天鹅》,

你看安徒生童话的时候,可以特别注意这一篇。另外俄国作曲家柴可夫斯基也作过舞剧《天鹅湖》。

虽然人说像鹅一样笨(as silly as goose),但却称赞人举止像天鹅一样闲雅(graceful as a swan),“闲雅”也可以是“娴雅”。

游泳有一种跳水的姿势,就叫天鹅式,这是美国的叫法,英国则叫燕子式。

传说天鹅死前要唱歌,所以英文“天鹅之歌”就用来表示最后的行动或作品(诗、歌等都算)。

神话中有“天鹅少女”,只要穿上一种“天鹅衫”,就变成女天鹅,谁要捡到这天鹅衫,这个少女就要听谁的话。

爸爸 1974年2月9日

亲爱的小文:

在短短的几个月中的英文能有这么大的进步,证明你又用功又聪明,以前清华研究院(现在清华大学)的校长孙观汉博士,曾发表过一篇文章叫《李敖和天才》,用科学家的方法,证明为什么李敖是天才。如果他证明的有几分道理,那么李敖也愿说:李文是天才。

记得去年十一、十八爸爸信上跟你提到发明家爱迪生吗?他说:“天才是一百分之一的灵感,百分之九十九的流汗。”这就是说,天才要靠用功才行,用了功,天才才能冒出来;不用功天才就被埋没了下去了。所以你要多用功,要比小朋友多花时间去用功,要像(四姑家)姐姐一样用功。

19世纪英国有一个文学家叫王尔德,非常有才,他1882年到美国,海关收税的问他要申报些什么该缴税的,他神气地说:“除了我的天才外还有什么好报的。”

爸爸 1974年3月15日