



10月28日,上海通用别克首款高端紧凑型SUV昂科拉在南京举行大型上市发布会,国内知名人气歌手黄龄、王啸坤受邀参加并登台献唱。他们相继演唱了《激活可能》《征途》《high歌》《魔鬼身材》《倔强》等歌曲。上市发布会之前,当问及是否喜欢SUV时,两位歌手表示,对运动型车,尤其是SUV情有独钟。“今天在南京上市的昂科拉我们非常喜欢,它迎合了‘80后’无畏、奋进的年轻正能量。”

High起来

上海通用别克昂科拉南京上市会,黄龄、王啸坤激情献唱

黄龄 以后会以唱歌为主

作为国内知名人气歌手,黄龄自出道就备受关注,其演唱的《痒》《high歌》《魔鬼身材》等歌曲一直被年轻一族广为传唱。尤其是《痒》和《high歌》,今年的《中国好声音》学员吴莫愁和张玮分别翻唱,更将黄龄推向了“风口浪尖”。

当问及黄龄对张玮的演唱有何看法时,她表示,张玮的唱功很好,也非常热爱音乐,《中国好声音》总决赛时与他合作非常愉快。谈到近期有没有“触电”打算,黄龄说,其实之前参加过部分影视剧的拍摄。“在做歌手的同时也都收到了影视、话剧等导演的邀请,这让我感觉很幸运,以后如果有合适的角色我还会去尝试,但今后还是会以唱歌为主。”

之所以参加本次上海通用别克首款高端紧凑型SUV昂科拉的上市发布会,黄龄坦言,自己很喜欢开车,尤



黄龄

其是运动型和SUV型车。“例如今天的主角昂科拉我们非常喜欢。它迎合了‘80后’无畏、奋进的年轻正能量。”

王啸坤 有机会还要来南京

凭借2006年东方卫视举办的选秀活动“我型我秀”总冠军的头衔,另一位参演嘉宾王啸坤近来在歌坛迅速蹿红,近几年发行的《王啸坤》《那些你们喜欢的不喜欢的我都喜欢的女孩》等专辑也一举奠定了

他在国内歌坛青春偶像的位置。

与南京媒体面对面,王啸坤直言对南京这座城市很有好感。“南京是座美丽的城市,历史和文化都很有渊源。另外,南京的美食也很有特色,很好吃,以后有机会还要再来南京。”当问及是否喜欢SUV时,王啸坤表达了与黄龄同样的观点。“SUV就是为年轻人准备的。尤其是别克今天上市的这款紧凑型SUV昂科拉,符合年轻人追逐自由,向往挑战的性格,非常值得包括我在内的‘80后’拥有。”

白贺

王啸坤

告别荧屏近一个月的乐嘉回来了。10月25日下午,乐嘉发布微博:“山中几日清静,世间依旧喧嚣。诸位好,出关了。”10月27日的《非诚勿扰》南京录制现场,嘉宾黄茵的身旁多了气色不错的乐嘉。说到回归,乐嘉对着好搭档黄茵和孟非调侃道:“虽然山中休养是清静,回来录节目不是放心不下你们嘛!”主持人孟非则幽默回应,“虽说这个世界谁离了谁都可以活,但我的世界里有乐嘉会更好。”据悉,本次录制的《非诚勿扰》将于11月中旬播出,观众要想在荧屏上看到《非诚勿扰》“铁三角”团圆,还要等半个月。



乐嘉

出关了

乐嘉回归《非诚勿扰》,“铁三角”再聚首

谈身体 嗓音沙哑仍在咳嗽

9月29日的《非诚勿扰》录制现场,乐嘉缺席引发有关他告别荧屏的种种猜测。虽然他后来澄清是“声带受损,闭关休息”,还是有很多观众发出“伤势如何?何时回归?”的疑问。出关后的乐嘉很感谢粉丝关心:“看来还是很多人喜欢我的。”10月27日,参加《非诚勿扰》录制的乐嘉穿着有一些厚的毛线衫,嗓音中的沙哑依然明显,“咳嗽还没有好,空气质量稍微差点,天气冷一些,还是咳。”他还自我评价,“我这种人总相信人定胜天,很多时候身体已到极限,却还在不停地打着。”他友情提醒每位观众,要做好工作和生活的平衡,不可被工作的压力搞垮身体,“本想再多休半个月,但不出不来工作不行。”

一个月未见孟非和黄茵,乐嘉笑称,“那是一如既往地亲切和默契。”他还调侃孟非,“我不是因为放心不下你吗?所以回来了!”

谈“非诚” 爆灯增加了很多可变性

《非诚勿扰》近日升级了,乐嘉是否也要跟着做出什么改变?对此,他表示,从《非诚勿扰》开播至今,他一直很清楚自己在做什么、想做什么。“我所有的创新和变化都来自于嘉宾,我只要见了不同的嘉宾,就会有新的东西出现。”谈及节目本身的变化,乐

嘉以自己的亲身感受现身说法,“原本我跟黄茵走上嘉宾席时有一个小台阶,之前我也是因为这个滑倒受伤,如今没了台阶,是平的。同时点评嘉宾坐的椅子也可以旋转了,之前我坐在椅子上只能看到1号到14号女嘉宾,从15号往后的女嘉宾,几乎看不到,现在是转椅,24位女嘉宾都能看到了。”在乐嘉看来,这些小改变都很贴心很温暖。

至于被观众讨论最多的爆灯环节,乐嘉十分赞同,“爆灯增加了很多可变性,把女嘉宾对心动男生的爱的能量都充分释放出来。”

谈闭关 坚持写东西,让官网上线

“闭关的日子里,中西医配合治疗,每天打坐、止语,医生说了能不说就不说,情绪低落了就自己跟自己倾诉,身体非常糟糕的时候,不想把自己搞得很累,但该做的事情还得做。”乐嘉透露,除了睡觉、休息、少说话,自己在休养的日子里还不忘坚持写东西,“今年底,我会推出一本新书,我终究可以算是一个很勤奋的人。”

近日,乐嘉的个人官网上线,这是他闭关期间的一大成果,官网上,乐嘉给自己贴了四个标签:创始人、演讲者、电视人、表演者。谈及电视人的身份,乐嘉自我评价:“以非典型路径跨界主持,以专业睿智幽默,指点迷津直指人心,成为具有人性洞悉力的角色。”

现代快报记者 应嘉轩

南宋善本南大“露脸” 在清代已“一页千金”



昨天,南大杜厦图书馆全面开馆,镇馆之宝、南宋理学家吕祖谦撰写的《名公增修标注南史详节》也浮出水面,而现存不多的南宋典籍的市场行情,在清代时已经“一页千金”。同时,国内外知名高校的图书馆长共同出席了在南大举行的“首届全球高校东亚图书馆国际论坛”。

昨天,南京大学杜厦图书馆古籍阅览室展柜中,与朱熹齐名的南宋理学家吕祖谦撰写的一套4册的《名公增修标注南史详节》(上图)在灯光下泛出古朴的气息。该馆古籍部负责人介绍,该书为宋建阳坊刻本,也是南大图书馆馆藏善本中最早的宋刻本。吕祖谦因为十七史的内容太丰富太繁琐,进行了删节,选了重要的纲目,以便提纲挈领。

由于岁月的点染,书的蓝色扉页上已经零星出现黄色的霉点,书页虽然泛黄却平整、整洁。而在每一页书页的下面,都有一面白色的宣纸将其托起,比书页长出1厘米左右。目力所及,如果用手翻动,并不会触碰到黄色的古书页,4册书被装在一个如意形状的函套中,看起来典雅、精致。该负责人表示,宋代的书在清代就以单页论价,一页价值千金,这4册藏书预计近200页。

记者留意到,在书页中间,还间或夹杂着一些白色的纸片。“这是后人在阅读的时候做的摘要,类似今天书签的功能。”

在《名公增修标注南史详节》对面,《至正金陵新志》也静静的躺在展柜里,这是元朝的张铉纂于1344年制作的刻本,是馆藏方志中最早的元刻明重修本。

此外,南大还收藏有古代原装的地方志4万多册,其中孤本有十多种,如民国时期的抄本《溧水县徵访册》,清稿本《昌平志外手稿》。“未来几年里,会对一些南大图书馆特有的珍贵的珍贵文献整理影印出版。”

现代快报记者 金凤 通讯员 齐琦

书画信息

孔六庆师生画展在宁举办

《桃李处素·孔六庆师生花鸟画展》近日在南京奥体中心更新艺术馆举办,展览至11月5日结束。此次展览展出南艺美术学院教授、博导孔六庆及其日、韩三国学生的75幅最新画作。孔六庆教授是当代学者型画家的典型代表,其清淡雅逸的画风蕴含了深厚的学术性。

现代快报记者 柳林

三川美术馆举办“水墨原形”

由著名策展人、艺术批评家高名潞策展的“水墨原形”展,近日在南京三川当代美术馆拉开帷幕。“水墨原形”试图去捕捉水墨的材质、方式以及精神的原形,通过艺术家们的探索和实践,最终以参展的数百件作品来向观众说明问题。据悉,展览为期一个月,至11月30日结束。

现代快报记者 柳林

萧娴专题讲座11月1日开课

江苏省美术馆与萧娴纪念馆将于11月1日下午2:30,在美术馆新馆一楼报告厅举办“雄深苍浑此才难——纪念女书圣萧娴诞辰110周年专题讲座”。讲座特邀萧老的学生、中国书法家协会会员、原南京市书法家协会副主席、晓庄学院副教授庄希祖主讲,旨在回溯萧老九十余载艰辛而灿烂的生命轨迹,追念其在中国现代书法史上的光辉成就。美术馆票务中心可免费领取讲座入场券。

现代快报记者 徐馨儿