

既然民国时南京是“武林梦工厂”，那么都有哪些大侠在南京留下了他们的身影，他们是如何成为大侠的？那些来南京教过徒弟的武林高手，都高在哪里？那些土生土长的南京高手，又强在哪里？那些曾经神秘莫测只传徒弟的独门武功招式，到底是什么呢？记者选取了几位曾在南京中央国术馆任教、但武功招式各不相同的真实高手，为您揭秘。

□现代快报记者 郑文静



那些真实的武林高手和他们的经典武功招式



门长

孙禄堂(1860~1933年) 游历南北11省无对手

孙禄堂，讳福全，河北完县东任家疃人。当时，中央国术馆刚成立，馆内分为少林、武当两个门进行教学，孙禄堂被聘为武当门门长，任职没多久，他又被聘为江苏省国术馆副馆长兼教务长，离开了中央国术馆。

孙禄堂天资聪颖，勤奋好学，幼时拜李奎垣为师，读书兼修形意拳8年，后又到北京跟八卦掌名师程庭华学习。程庭华对他说：“我授徒数千，从没有见过像你这样天资聪颖却又专心不懈的。我认为，黄河南北已经没有对手能打败你了，你可以出去走走了。”于是1886年春，孙禄堂只身徒步游历南北11省，其间访少林，朝武当，上峨眉，闻有艺者必访之，逢人较技未遇对手。

1918年，孙禄堂将形意、八卦、太极三拳合一，融会贯通，革故鼎

新，创立了孙氏太极拳。同年徐世昌当选民国大总统，亲聘孙禄堂入总统府，任武承宣官。

当时，列强环伺，国力衰微，正是到了民族危亡的时候。而孙禄堂在年近半百时击昏了前来挑战的俄国著名格斗家彼得洛夫，年逾花甲时力挫日本天皇钦命大武士板垣一雄，古稀之年又一举击败日本5名技术高手的联合挑战，大大提高了中国人的士气。

九一八事变爆发后，东北沦陷，孙禄堂对国民政府的不抵抗政策非常失望，毅然辞职返回北平，劝说其在北方军队中的弟子组织抗日。1933年国民政府迫于日本压力同意在伪满洲国通车通邮，孙禄堂深感有心讨贼无力回天，返回老家完县，当年年底无疾而终，逝前曰：“吾视生死如游戏耳。”



孙禄堂 本版均为资料图片

【经典招式】八卦掌

该拳种据说是清末宫廷武术家董海川传授，江苏最早的八卦掌来自中央国术馆。南京为孙禄堂所传。该拳以一走、二视、三坐、四翻为基本原理，以趟泥步为核心。走圆形，有“八八”六十四掌的变化和四正四隅的转换。疾如旋风，迅似闪电，前探后坐，上下伸缩，出掌不见掌，见人不见形，有一定变化规律，无一定变化姿势。

教习

罗玉(1903~1979年) 杀日本兵救女学生

罗玉，江苏省南京市罗家涯人。师承不详，擅长五毒垒塔、武当君子剑等，曾任南京中央国术馆一等教习(相当于如今的教授)。

抗战期间，武功好、会打枪、会跳舞还会开飞机的罗玉潜伏在汪伪政府的各处，伺机锄奸。有一次，他准备前往颐和路刺杀一个汉奸，结果走错了门牌，进入马路对面一间空置的屋子。

后来，屋子里闯进来三个人影，他就悄悄跟了过去，却听到了女子的声音。原来这是金陵女子文学院的三个学生，为了逃避日本兵躲在这里的地下室里。

罗玉本想悄悄离开，继续完成刺杀任务，但尾随女学生而来的4

个日本兵却在此时进入了屋子。日本兵在地下室搜出了女学生，并带上楼，想侮辱她们。罗玉听见女学生的挣扎哭喊，下定决心，放弃了刺杀任务，悄悄上楼。

他将耳朵贴在房间的门上。通过门内的声音确定了众人的大概位置，然后一脚踹开房门，一边滚一边射出了两枚飞镖，分别击中了第一个日本兵的眉心和第二个日本兵的后脑勺。第三个日本兵吓得跳窗逃走，第四个日本兵吓得放开手里的女学生躲在墙角里。

罗玉让三个女学生赶紧走，女学生们走了，但其中一个后来又返回来找罗玉，后来她成了罗玉的爱人。



罗玉

【经典招式】梅花隐形针

因高手出针时，会宛若5朵梅花嵌入目标而得名。梅花隐形针共有25种出击方法，故李松如老先生云：“梅花针，有诸多发射之术，如跃身发之、蹲身发之；……单发之、双发之、连发之等等。”

童仁富(1868~1946年) 挨了揍才拜师学武

童仁富，生于江宁府上元县(今南京市栖霞区境内)一个富商家庭。南京中央国术馆正式成立后，出任学生训育处副处长并兼任馆内一等教习。

因为家庭富裕，童仁富从小娇生惯养。他对父亲聘请的私塾先生所讲授的八股文毫无兴趣，一直想尽办法逃学，每天无所事事，混迹于繁华街市。

35岁那一年，童仁富在外游

山玩水，与一帮街头卖艺人发生了冲突，身边保镖见势不妙溜之大吉，而童仁富在饱受了痛揍之后严重受伤，卧床不起，郎中说他活不过三个月，是时任两江总督署的李德贵大将军用伤药和推拿治好了他。病愈后，童仁富跟随李德贵习武。

1922年，童仁富应圈内老友、时任国民政府总统卫队武艺教官的肖锦章之邀，前往总统府为卫

兵们讲解“武当六路交手之七十二招擒扑”与“武当六路交手之三十六招奔打”。

途中，他走进一家酒店想要用餐，结果遭遇了一个人称水西门柳二爷的光头男子。

这个柳二爷十分大牌，让店家把其他人赶出去，童仁富不肯。光头男子猛然袭来，却被童仁富用五毒手一掀一拖，光头男子痛得甩手而逃。

【经典招式】五毒手

此功法共有五重内功，并以五种草药为主体且配以逢五必用辅助药物的方式进行演练操作，故得排五毒之名。邓钟山先生所著《功家秘法宝藏》载曰：“五毒者，一招猛敌，一毒也。伤人无救，二毒也。打散一切服气之功，三毒也。一捉劲发众人，四毒也。符咒训导，五毒也。”

科长

马英图(1898~1956年) 马二爷打了一条街

马英图，字健勋，沧州东南乡杨石桥人，出身武术世家。民国时期曾担任南京中央国术馆少林门较胜科科长，教授八极拳、劈挂拳、短兵、散手、长兵等。

马英图自幼随兄长马凤图习武，后来成为张之晚年入室弟子，十几岁时就读于奉天警官学校学习武艺。1920年，他和兄长马凤图一起加入了冯玉祥的部队。1923年，冯玉祥的部队与奉系李景林的部队在廊坊开战，马英图受前敌总司令张之江的命令率领一些有武术功底士兵，组成敢

死队，用大刀短枪为全军开路，打出了名声。

后来，他随部队驻扎天津，与当地帮会会发生冲突，被百余人围攻。马英图从街的一端打到了另一端，却无人能靠近他，让帮会的人不得不服，也因此有了“马二爷打了一条街”之说。

1927年，张之江来到南京创办中央国术馆，马英图以军官身份随同。第二年，中央国术馆正式成立，并分成了少林门和武林门，马英图出任少林门三科之一——较胜科的科长(较胜，有点类似于如今的竞技、竞赛的意思)。

当时，中央国术馆准备举办全国第一次国术国考，但这是前无古人的工作，规则如何制定、成绩如何评定，都成为令人头疼的问题。马英图是这次国术国考的主要策划人之一，他组织教员们自己先进行了一次内部比赛，根据比赛中遇到的实际问题制定了规则，使国考得以顺利进行。

抗战时期，马英图在西北军培养了多支大刀队，他自己曾率大刀队500勇士夜袭日军特种兵宿营区，杀得鬼子心惊。这件事，后来被改编成唱响全国的抗战歌曲——《大刀进行曲》。



马英图

【经典招式】八极拳

八极拳，清末民初传到江苏，传人不详。有10个套路，分布于南京、苏州、南通、徐州、沛县、昆山、常州、镇江、吴县、连云港、东台等地。

八极拳强调内练一口气，外练筋骨皮，八大招，八阴、八阳、八节、八极。其特点是：以气催力，挨膀挤靠，招术连贯，三盘连击，劲足势猛，攻击性强。

助教

徐立春(1885~1959年) 拳头硬到能耕地

徐立春，男，江苏省南京市东花洞人。师承清代光绪元年山西太原府武艺总教习李德源，擅长五毒垒塔四重合形大法、十二路谭腿、脱战拳、八仙剑等，曾担任南京中央国术馆助教。

徐立春是地地道道的农民出身，虽然拥有一身好武艺，但只能在龙潭的一家饭馆给人看门。

有一次，曾任国民政府总统卫队武艺教官的肖锦章到龙潭采药，吃饭时听人说徐立春的武艺很好，就和他聊了起来，并且说：“你有这身功夫，在这里可惜了。中央国术馆正在招老师，你去试试吧。”徐立春拿着肖锦章的介绍信，去中央国术馆应聘，后来就留在那里当了助教。

在他即将转正的时候，却被何应钦看重，成了何应钦的贴身

侍卫，也因此离开了中央国术馆。据后人回忆，徐立春做贴身侍卫是不带枪的，只靠拳头和腰间的一根马棒。当时的马棒大多一头粗一头细，木头材料，最多包着铁皮。而徐立春的这根马棒却是用铁打造的，外面还包着铜。何应钦曾派他去栖霞寺附近剿灭一伙总是劫杀游客的土匪，他就换了一身农民打扮前往，引得土匪来后，一拳就将土匪头子打成了颅内出血。

徐立春的这双铁拳不只是能打人，还能耕地。抗战胜利后，他家分得了一些田地，请了两个帮工来耕地。帮工却推说地太硬，经常偷懒。徐立春气得冲到田里，半跪在地上，用一个拳头一划，就划出了一条三尺长的土沟，让帮工不得不服。

【经典招式】八仙剑

八仙剑属六合剑术之一，八卦连环剑前二十四剑。其意境构思于“八仙”的动作姿态，结合武术特点，寓以剑法，形成刚柔相济、势如游龙的剑术。其招式基本上都以八仙命名。如：湘子提篮、国舅横笛、仙姑醉卧、果老挥鞭、钟离献宝、洞宾背剑、拐李拄杖等。

感谢南京武术家范克平、资深体育史研究者吴宁兴、暨南大学教授马明达对本文的帮助。