

10月14日-10月20日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 屌丝男士
- 2 千年后人类模样
- 3 大风水
- 4 方舟子质疑360
- 5 四岁姐姐训两岁弟弟
- 6 郭晶晶立体婚纱照
- 7 中国梦想秀第四季
- 8 绯闻女孩第六季
- 9 百变大咖秀第二季
- 10 灰姑娘的姐姐

一周人物

- 1 莫言
- 2 张柏芝
- 3 赵雅芝
- 4 闫芳
- 5 张歆艺
- 6 陈东升
- 7 黄光裕
- 8 朱珠
- 9 任婕
- 10 柴静

一周电影

- 1 爱在罗马
- 2 我们现在去哪儿?
- 3 安娜·卡列尼娜
- 4 月升王国
- 5 浮城谜事
- 6 我们的存在(下)
- 7 詹姆斯·卡梅隆:再见泰坦尼克
- 8 纽约两日情
- 9 天使的一份
- 10 叫我爸爸

一周音乐

- 1 没有星期五的无人岛
- 2 中国好声音
- 3 Concert YY
- 4 晚安晚安演唱会
- 5 雪白透亮
- 6 有形的翅膀
- 7 盖亚
- 8 Red
- 9 地球漫步
- 10 打乱爱情

一周图书

- 1 蛙
- 2 白鹿原
- 3 活着
- 4 霍乱时期的爱情
- 5 论中国
- 6 虚实之间
- 7 自控力
- 8 因为痛,所以叫青春
- 9 于康——吃好每天3顿饭
- 10 我和朗朗30年

榜说

□钱德勒

“明天一早,楼上的郭晶晶妹子就要被香港人接走了,祝福她,外面好低调,不知道明天会不会放炮……”上周郭晶晶的河北保定邻居在微博这样写道。11月11日的豪门婚礼还没正式开始,迎亲已经正式进行了。

嫁了,嫁了,“跳水公主”郭晶晶将在下个月11日正式与香港豪门公子霍启刚举行婚礼,就像网上曝光的请柬语录所示:and our eternity begins here……(我们的永恒由此起……)。在师姐伏明霞之后,郭晶晶终于完成了“不可能完成

郭晶晶:“港女”终结者?

的任务”,以无懈可击的高分成就了世俗眼光中全港最成功的“内地女子”。亦舒笔下傲娇做作的“印度墨”时代过去了,梁凤仪笔下独立有些女权主义意味的“花帜”时代也过去了,最重要的是,彭浩翔镜头里那个纠结搞笑有时犯贱但品位还不错的“春娇”时代也过去了。港女,即将成为脆弱的历史名词。

港女,是港市井和娱乐文化最有代表性的符号。“印度墨”的原型李嘉欣是,出演“花帜”的明星刘嘉玲是,“春娇”代言人杨千嬅也是。尽管她们中并非全是土生土长的香港人,甚至是成年后赴港打拼,但历经调教,成为香港女性的

骄傲,她们拜金起来也是有型有款,爱生活也爱包包,爱男人更懂得疼自己,唯一的缺憾就是她们总差了那么点地气,出现在杂志和趴体上美轮美奂,但放在更丰富的风土环境里却觉得局促不安。反倒是倚靠强势国家荣誉的退役女运动员郭晶晶,尽管还未能脱去那么一点点土气,一点点长期塑造带来的僵硬,但一把锋利的匕首在任何环境下都呈现出让人侧目的气场,霍启刚懂,霍氏家族也懂——奥运金牌是任何“鸽子蛋”无法媲美的。

香港是一个务实的社会,他们对人的评判和理解从来只有世俗标准,就是要有里子也要有面子。港女

曾经是最受宠的群体,每一年的香港小姐选美在一定程度上折射了这个商业社会大部分的审美价值,喝点洋墨水,英语广东话都能来一口比内地女子更受拥戴。即便像邓丽君这样的万人偶像,怕是在本埠也不及翁美玲窝心,后者就是“香港的闺女”,虎牙怎么看都是可爱的。

不管本土文化界怎么感叹“去年烟花特别多”,1997年之后,环境真的发生了变化了,现在的香港人要学着说普通话,要去理解内地人的疯狂购物,北上经商的人要懂内地,包括霍家。郭晶晶与霍启刚的母亲,未来的婆婆朱玲玲恰好浓缩了内地与香港文化的对照。可以假想下,即便郭晶

晶婚前没有努力去学香港名媛应具备的礼仪,更熟悉英文,更懂得如何在适当的场合扮靓,在伦敦奥运会上,一身运动服素颜出现在儿子身边的她依然是港媒的焦点图,这种秒杀来自只可意会不可言说的底气。

许鞍华曾经拍过一部电影叫《姨妈的后现代生活》,原以为是讲东北姨妈的落魄中年,周润发扮演了一个潇洒远去的骗子。静静回想,再结合导演之后的访谈,才明白姨妈其实是无可奈何拿优雅来安慰自己的“港女”。现在的“港女”是没有界限的,是郭晶晶,也可以是上海来的嫩模杨颖,更可以是我们路上每一个匆匆前行的挎包女子,只要你愿意。



《基本演绎法》

播出:CBS 进度:第一季
主演:约翰·李·米勒 刘玉玲

美国版“姓福的”不玩腐

英国BBC版《神探夏洛克》将古老的福尔摩斯故事移花接木,转移到现代伦敦进行了各种大刀阔斧的神奇改编,并在全球掀起了一阵全新的“福尔摩斯”热潮,而向来热爱四处取经的美国电视圈自然不会放过这张好牌。CBS电视台适时推出的美版福尔摩斯,即这部《基本演绎法》,除了背景移置当代纽约大都市之外,“华生”的角色也破天荒地变成了女人。

此前有消息称CBS的这番改编原本就是为了规避BBC的“抄袭”指控才苦思出来的歪招,谁知反而因祸得福。自从《杀死比尔》系列便颇受老美偏爱的华裔动作女星刘玉玲,作为史上最酷的女版华生不仅有身材有气质,身为著名打女的她还基本保证了动作戏的质量,不但令人耳目一新,甚至在气场上还有压倒“福尔摩斯”之势,堪称剧集一大亮点。

从剧集目前播出的两集来看,罪案剧风格业已十分成熟的CBS力求在原有套路上进行翻新,也借鉴了不少同题材英剧的表现手法,每集一个案件的设定既保证了紧张刺激的节奏,又能够令案情在引人入胜之间呈现得清晰无漏洞。借刀杀人、暗渡陈仓这类小花样更是彰显了美剧编剧的非凡功力。甚至还有一些美国观众拍手表示,既有如此好看的剧情,其实大可不必硬要和“福尔摩斯”的名号沾边。夏洛克

星斗

郭德纲抄袭惹怒同行: 几千万的身家不买500块钱的段子

相声界有两件事是不会改变的,第一,这个圈子看似永远无法风平浪静;第二,每次的风暴眼都无法离开郭德纲。这一次,郭德纲的“敌人”又变成了王自健。因为对于一场“段子抄袭”的风波,两位在微博上产生了纠纷,王自健替自己的兄弟和合作伙伴鸣不平,郭德纲视对方的“维权”为敲诈,此事又成为了观察相声界圈内环境的引爆点。

事件回放
新作80%抄袭

近日,网络著名段子手“剑神葡萄”(原名李瑞)发现,郭德纲新作《屌丝青年》中的部分段子摘自自己发布于微博的原创笑话,并进而发现,20多分钟的《屌丝青年》几乎原封不动抄袭微博段子达13处之多,抄袭比例超过80%。

与以往多数相声演员抄袭网上较为分散,不容易找到出处的段子不同的是,《屌丝青年》中所用笑话绝大多数来自于专门搜集原创段子的“英式没品笑话百科”,且都能找到原创作者。因此,郭德纲新作抄袭微博段子的消息传出后,迅速在网上引起争议。随后,郭德纲通过微博回应“抄袭”一事,他表示,笑话来源于热心观众打印好的素材,知情后“郑重道歉”;并表示自己将创作《屌丝青年》2.0版,所有涉及的笑话都将全部摘除一字不用。由于《屌丝青年》中所有笑话都有明确来源,郭德纲发布的道歉声明却无具名,并立刻拉黑原作者之一的“剑神葡萄”,被大量围观网友指责“道歉没诚意”。

郭德纲又用打油诗的方式回应质疑者,并用“吠”“浪”“犬”“贱”等词语隐射质疑者,面对“无可指责的抄袭事实”却采用这种态度,不少网友表示“很失望”。

著名作家马伯庸、编剧宁财神也发布微博力撑原作者。马伯庸认为,“网上的段子找不到原作者情有可原,但作者主动出来了,认了便是。现在大部分段子都出自微博,查证很容易。”宁财神也表示,应该“保护版权,知错就改”。

王自健:我要有一天膨胀成那个样子,你就抽我大嘴巴

针对本次王自健与郭德纲之间发生的争执,王自健接受了本刊的专访,对事件原委和态度都进行了回应,表达了对郭德纲在此次事件中的行为不满的态度,以及对郭的失望。甚至还以身说法,剖析了自己从一个前“钢丝”到一个“反纲”个体的心路历程。

记者:这件事跟你的关系是怎样的呢?

王自健:我现在出来说这事不是为了维权,是为了帮哥们。这里面很多段子都是我和段子手一点点想出来的,我们的关系都特别好,他们一来我家就是大家坐在一起想弄这些东西,我们改段子一直改到上台之前可能五分钟才最终定下来。

记者:那你给段子手是如何付费的呢?

王自健:一般一条段子我们是给200到500块钱,如果播出的收视率高,还会double一下;如果对方面能保证不发微博,就再double一下,一般一个段子写手,每个月能通过我的节目拿个上万块,在这点上真没亏待谁。

记者:段子互相抄袭也不是一天两天了,可你现在站出来谈这件事,有人会认为你自己有了些名气,于是就敢叫板郭德纲了,你以前不是力挺郭德纲的么?

王自健:实话实说,之前我是有些畏惧钢丝或者是其他脑残粉,毕竟我也不希望一上微博就是一堆人来问候你父母。但是这次触及到我的利益了,也触及到我这些写段子的哥们的利益了。

我是一个冲动的白羊座,其实发了之后我也有点后悔,但是发了也就发了。我以前一直是觉得,郭德纲是有可能成为大师的人,确实是支持他的,我们都是前“钢丝”,特别是他和记者有矛盾时,我还帮他说话。我一直都觉得做事得讲理,以前他被欺负了我也帮他,那个时候我说话没今天有分量,但是我还是一直都讲理的。用人家的东西起码有钱捧个钱场,没钱捧个人场,不能偷了人家的东西再说人家说你钱,这不就是郭德纲典型的被害妄想症么。

记者:你身处相声界,是否也感受得到郭德纲所说的倾轧和排挤呢?

王自健:你前后想想,郭德纲拜李金斗为师遭拒、拜侯耀文为师、侯家遗产纠纷、和姜昆纠纷,现在又这么踩我,怎么吵架的事儿老有郭德纲啊?我眼中的相声圈没有像郭德纲说的谁跟谁都关系不好,我师父侯耀华和李金斗关系一直很好。他一直说相声圈怎么怎么样,我反正感觉不到。相声圈的前辈宋德全说的话挺有道理的,他说出名的相声演员要维护这个圈子,让大家的生存环境都能好;小相声演员也要爱护这个圈子,毕竟要靠它混口饭吃。我看到的都是相互帮衬,嘻哈包袱铺的那个需要做透析的相声演员,我知道他的处境还给他送去5000块钱呢。

记者:我们也问过德云社一方,但是他们不太愿意回应你说的……

王自健:那微博上是干吗呢?这不是自己抽自己大嘴巴么。说相声票价永不超过20元,卖到8800元的也是他,这也是抽自己大嘴巴吧?我对观众做出的承诺,每周都回北京小剧场演出,现在一场不落。这次在上海演出时也做出郑重承诺,我要是有一天膨胀成那个样子,你就大马路抽我大嘴巴。

部分抄袭段子

@英式没品笑话百科:妻子指责我在家游手好闲成天无所事事。“哦?那你倒是说说看,马桶里头那条屎迹是谁给尿干净的,啊?”

郭德纲:你来评理,铁锤说我不干活,我怎么不干活,怎么不干活,马桶里的屎谁给尿没的?(于谦:这得喝多少水啊?)

@剑神葡萄:小时候我家很穷。在我12岁生日那天,爸妈只买了半个蛋糕和6根蜡烛,然后摆在镜子前面。

郭德纲:我记得我20岁生日那天,我就只有半块蛋糕,插了十根蜡烛,(于谦:10根蜡烛怎么过20岁生日啊?)摆在镜子前面。

@柯然Kran:别跟我谁谁的资产有几个亿、几千万的,我也就五百万而已,像素算么?

郭德纲:人家那大富商的孩子,企业家的孩子,人家也挣好几个亿,我也就五百万,(于谦:那也不少),像素! 综合