

每个人都有机会经历爱情与婚姻,现实的爱情始终无法如影视、文学作品中那样美好,于是,大

家将目光投向看上去各方面都比自己美好的明星,期待在他们那看到美好婚姻,恢复对爱情的希望。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,混迹江湖多年,已臻看花非花、拨云见月之化境,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

八卦|掌

欢迎登录新浪、腾讯、都市圈网微博频道,关注“现代快报爱周刊”

一周|星|声

中国好婚姻

以前的艺人明星尤其是偶像,无论是恋爱、已婚甚至已经为人父母,依然要竭力装出单身姿态。如今时代变迁,恋爱婚姻不再是罪过,拥有甜蜜恋情、恩爱家庭更能凸显艺人明星的德艺双馨。于是,艺人们开始公开自己的感情生活,隔三差五在微博上秀下恩爱,与公众分享与另一半在一起的生活点滴,结婚要尽可能高调,接受全世界的祝福,婚后秀恩爱的方式稍有改变,强调日常的感动瞬间,加入些许平凡生活的柴米油盐,以显得平实、温情、接地气。

艺人源源不断地分享,媒体乐此不彼地报道,公众看得既无比投入,为自己的偶像拥有甜蜜幸福生活感动不已。投入之余,有没有想过,明星秀出来的婚姻生活,其实是他们演出的一部分,只不过不是对着摄影机,场地不在录音棚而在日常生活中,一样有脚本、有铺排,经纪公司、公关团队、大众媒体与明星通力合作,把镁光灯以外的生活精心打造成一档真人秀节目《中国好婚姻》。



夫妻合力化解危机

上周,到香港参加篮球比赛的台湾明星“黑人”陈建州被狗仔拍到,与友人一起前往中环夜蒲,在夜店中如脱缰野马般与在场性感辣妹玩得不亦乐乎,不但喝酒跳舞,而且有火热拥吻、肢体缠绵的动作。

陈建州是圈内出了名的“好男人”,与“范范”范玮琪的“黑白配”也一直以“神仙眷侣”著称,经过十年爱情长跑后,去年修得正果,成为人人羡慕的模范夫妻,线上线下恩爱秀不停。“黑人”是夜店常客,顾及形象的他在台湾夜蒲还比较收敛,谨言慎行,这次在香港掉以轻心,结果被狗仔抓现行,好丈夫形象岌岌可危。

还好如今是微博时代,不需要费财力召集记者开发布会回应,也不需要发媒体通稿,在夜蒲新闻见报的第二天,陈建州在自己的微博上解释并没有乱搞,照片只是借位,并向老婆表忠心“请相信我我不会乱把妹,因为我家已经有一个很正的妹啦。”范玮琪第一时间转发这条微博力挺老公:“无聊假新闻无需理会。”

强调自己从不喝酒的陈建州没有否认自己经常进出夜店的事实,无论是在哪里,都会到当地夜店玩乐,虽然没有好朋友Jason唐志忠他们那样“花”名远播,但在夜店与辣妹举止亲热亦是常事,在台湾演艺圈无人不知,只是很少像这次这样被拍到“罪证”。

圈中大家都知道,身为老婆的范玮琪又怎会懵懂不知?就算别人不告诉她,她那几个喜爱夜蒲的好姐妹小S、Makiyo、阿雅等也绝不会对她隐瞒。这次“黑人”夜店亲热照片曝光,“范范”没有像一般的老婆那样兴师问罪,连盘问质疑都没有,第一时间协助老公辟谣,将矛头指向媒体,指责他们无中生有、兴风作浪。

夫妻两人对事件的回应展现了很高的情商与公关技巧,陈建州的微博,回应照片说其实并无亲热,只是交谈,拍摄角度引起误会,没有指责媒体或训斥记者,只通过赞美老婆来反证自己不会出轨,应对得体,措辞得当,丝毫没有偷吃被抓包的仓皇感。

而范玮琪的转发,则体现了一个信任丈夫的理智与气度,寥寥几个字,只是妻子对丈夫的一句开解之言,发在公开的微博上,显得理解体贴识大体,无声地指控出媒体为了私利不惜中伤、唯恐天下不乱的险恶用心。

“好婚姻”是出真人秀

丈夫被媒体抓包,做妻子的正常反应,

是了解到到底发生什么事,要求丈夫给予合理解释,判断其所说是否属实。

如果“范范”这样做了,就算只是私底下质问“黑人”,都会错失辟谣黄金时期,任由负面滋长,难以控制,这有可能使一直苦心经营的模范夫妻、理想婚姻形象毁于一旦。他们没有犯这样的低级错误,及时得当地用两条微博,化解了一次家庭危机,维护了婚姻的美好。

“黑人”“范范”的粉丝,乃至许多网友,都会认为,他们之所以能够应对如此得当,是因为他们深爱对方,两人相处多年,拥有足够了解与信任,因此媒体的恶意中伤没有对他们的完美婚姻造成伤害。

许多人相信明星的婚姻如其自述或媒体报道一样美满,为明星夫妻公开秀恩爱晒幸福而感动,就像看着《中国好声音》《非诚勿扰》等真人秀节目,被节目感动得一把眼泪一把鼻涕,坚信节目上的人事物全都是真实可信的。

他们都选择性地忽略了一个事实,真人秀其实就是一个“秀”,“真”指的是演得真而不是节目上发生的事完全真实。每一个感动观众的桥段,每一个笑点、泪点,都是经过精心设计,用心铺排,反复排练,根据观众的思维设计情节发展,只有这样观众才会觉得真,才能看得紧张投入,才愿意为节目倾注自己的感情。

国内一位资深真人秀导演总结道,节目所谓的“真”,指的是符合大众思维及意愿,一个设计的桥段符合观众意愿,他们就会觉得真,相反一段与观众思路相违背的内容,就算是真人真事,观众看着也会觉得假。真与假,是由观众的主观意愿决定了。

虽然说结婚是两个人的事,但是明星婚姻难以避免地成为公众焦点,自然而然地变成一档不分季、不断档的真人秀节目。明星情侣顺应潮流公开感情生活,即是将其与自身名声、形象挂了钩,将其变成一种宣传包装,属于个人公关的一部分,则不得不遵循观众的意愿。

娱评人莫非在《南都娱乐周刊》的评论中总结:“坊间流传的爱情千千万,它们指使当事人不由分说地默默相爱。明星更是深受其害,他们的爱情被人心所向,要是不照着装下去,他们便会招来讽刺挖苦。人们以为自己聪明到有资格成为野生父母,为别人的人生铺好了路,不容有半点闪失。”

每个人都有机会经历爱情与婚姻,现实的爱情除了甜蜜、温馨、幸福、感动之外,也夹杂了欺骗、猜疑、冲突、背叛,或者是无趣得让人失望,始终无法如影视、文学作品

中那样美好,于是,大家将目光投向看上去各方面都比自己美好的明星,期待在他们那看到美好婚姻,恢复对爱情的希望。

被主观意愿美化的感情

姚晨与凌潇肃,谢霆锋与张柏芝,在离婚前,都是受到观众网友热捧的“中国好婚姻”。在大家眼中,姚晨与凌潇肃识于微时,筚路蓝缕,用平凡生活对抗娱乐圈的诸多诱惑,从刚出校门的跑龙套到红遍全国的大明星,一直不离不弃互相扶持,是平实感人的爱情标本。谢霆锋与张柏芝的婚姻里,包含了浪子回头的珍贵,包容艳照的难得,豪放男女变恩爱父母,爱情修成正果的完美诠释。

大家祝福他们、赞美他们,沉浸在“中国好婚姻”的完美之中,却忽略了明星其实也是人,拥有着人的七情六欲,他们的婚姻与普通人一样,有幸福也一定有冲突,会开始也有可能终结,完美只是一厢情愿的幻想。当他们婚姻走到尽头时,观众们就好像看到自己热捧的选手被淘汰一样难以接受,千方百计从其自身以外找原因解释。

一般的真人秀节目是迎合观众,够好的真人秀则能影响观众。明星婚姻中,王菲与李亚鹏堪称经典案例,由于两人的情史使然,从在一起到结婚一直不被看好,还三番四次“被离婚”,经过多年来坚持不懈的公关运作,如今已成为模范的“中国好婚姻”。

由于前女友既多且红,李亚鹏成为媒体笔下的“花心大少”,与王菲在一起后,他极力扭转形象,全力当好丈夫好爸爸,为捍卫婚姻挺身而出,为保护女儿不惜动手,并用经商和慈善反击媒体对其“吃软饭”的指责。王菲也一改之前“抹布女”的做派,与丈夫高调组织慈善活动,接受媒体采访在银幕后秀恩爱。

并不是说他们的恩爱是演戏或作假,但难道他们的婚姻就没有普通婚姻常见的摩擦与冲突?不大可能,只是那些婚姻的真实面,不需要展现在观众面前,就如同月球背面一样,永远留在阴影中。也正因如此,观众才会觉得他们的婚姻,比自己所经历的美好得多。

因此,被铺天盖地的舆论唱衰、嘲讽的李晨与张馨予,千万不要没有信心,只要心理素质够好,抵御住媒体这波“顺应民意”的负面报道,交给高水平的公关团队进行专业操作,假以时日,一样有可能成为人人称羨的“中国好婚姻”。

羊男

最厉害的艺术作品是我的孩子

“君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”。一句:“你为什么不相信我”问得声泪俱下,问得刻骨铭心。当爱情变得这样不堪一击,还有什么值得挽留呢。

——语出马苏

杨戬和西海三公主的爱情深深感动了我!可造物弄人啊!杨戬那么爱三公主,却不能和她在一起……因为……杨戬竟然……海!鲜!过!敏!

——网友微博吐槽电视剧《宝莲灯前传》



从来没有这种感觉,他像我的亲人、情人、好友,疼我、宠我,是能保护我的男人,交往第1天就认定是他!顺子爱杰米。

——语出顺子

当年承诺照顾邵美琪一生一世,是一次失手,当时希望做到第一次拍拖就结婚,现在才知道原来恋爱结婚没有那么简单。

——语出郑伊健

一个身体装俩人,一个脑子想着俩魂儿,都辜负不得,夜深了,呆坐着,累了的女演员她又自顾自的沉重着。你说,以身体外,做梦中梦。一语安抚梦中人,轻飘飘的,送给我,送给我们。

——语出宋佳

夜晚的哭泣换来白天的欢笑,这是我一直的方法。我想不到还有什么男人能介入我的生活。两个儿子已经让我忙得乱七八糟了……

——语出张柏芝

掌握好你人生的方向盘,确定了就全力以赴去做,不要后悔不要埋怨。

——语出林志颖

我觉得最厉害的艺术作品是我的孩子,完全Pure的作品,像是一个种子,放下去,等他慢慢长大。孩子很单纯,我喜欢看他们的第一次,我们老了,很多东西看过、经历过,麻木了。通过小朋友我会记起自己第一次吃冰淇淋是什么感觉,第一次喝可乐是什么感觉……

——语出吴彦祖

抄|台|词

他说他爱我,我相信了

追求卓越,成功就会出其不意的找上门。

——出自《三傻大闹宝莱坞》

我很努力地想摆脱张志明,最后我发现,我成了另一个张志明。

——出自《春娇与志明》

五百年前,我爱过一个人,一心想要跟他在一起,他说他爱我,我相信了。

——出自《画皮2》

一个念头可以改变世界重写一切游戏规则。这就是为什么我要从梦中把它盗取出来。

——出自《盗梦空间》

不甘心就不要放弃啊,看不过去就起来改变啊。要嘛就证明自己的能力,要嘛就闭嘴接受现实。所有好走的路都是下坡,失败是可以接受的,但是没有试图奋斗过的失败是没有借口的零分。

——出自《胜女的代价》