



《江南Style》 吊丝的高帅富梦

“oppla江南Style!”《江南Style》以这么一句话开头,意思是“哥哥就是江南范儿”。《江南Style》歌词并不复杂,但音乐节奏深具感染力,MV则是搞笑风格,其中反复出现的“骑马舞”动作简单,就是模仿骑马的动作。

这首歌很快红遍全球,成了韩国软实力的象征。

但对于韩国国内而言,MV背后还蕴含着丰富的讽刺意味。

MV一开始就是耀目的阳光、妩媚的美女,PSY戴着墨镜在太阳伞下销魂地享受着日光浴。然而镜头拉远,他其实是在一个儿童的沙滩运动场上,阳光、沙滩、比基尼都是他的想象罢了,说穿了,其实是一

个吊丝正在做着高帅富的黄粱美梦。这种对比和反讽贯穿了整部MV。

《江南Style》在表面的浮夸奢侈之外,隐晦微妙地表现了韩国阶级之间的差异。流行音乐评论家金在喆(音译)说:“江南地区的居民都是韩国高阶层的人,但是其他韩国人都觉得他们很以自我为中心,完全没有社会责任感。”从某种意义上来说,PSY的这首歌曲像是按下了文化的按钮。

旅美生活的韩国人Jea Kim说韩国人“非常想成为江南区的一员”,而《江南Style》正是巧妙地捕捉到了韩国人对江南区这种爱恨交织的复杂心理。
综合

现代快报 成长帮 小小作家

现代快报名师公益讲座·起步作文

孩子和大人 谁更害怕写作文?

周日,来听游府西街小学干露老师支招起步作文



【讲座预告】

时间:10月14日(周日)下午2:30,请提前10分钟入场。

地点:南京市洪武北路55号置地广场8楼现代快报会议室

主讲人:干露 游府西街小学语文老师

报名电话:96060

焦虑的家长 因作文而恐慌

【现象】“送完辅导班,回到三年级教语文,接到咨询学习的家长电话中,最多的就是关于作文。”在面對作文起步时,孩子和大人,谁更害怕作文?这是一个非常有意义和有启发的新话题。作比较孩子,不少家长有着一一种莫名其妙的惶惶,似乎人人比孩子更害怕作文。

轮流说话 慢慢走近作文

【支招】“今年,我在这个三年级的班级,引入了轮流说话的活动,就是让每个孩子各有各的说话小组,会有固定一天写今天的事儿。孩子们用轮流说话的方式,慢慢走近作文。”同时,感兴趣的家长,可以选一个话题,和孩子尽情聊一聊,这就是生活化的作文。