



新官上任 三把火

“秋雨书院”揭牌，
院长余秋雨要办三件事——教书育人、选书帮人、送书示人

余秋雨(资料图片)

昨天上午,由中国艺术研究院创建、余秋雨先生担任院长的“秋雨书院”在中国艺术研究院研究生院举行了揭牌仪式。据悉,中国艺术研究院创办“秋雨书院”的主要目的还是鼓励余秋雨创作出更多的优秀作品来,同时,通过“秋雨书院”这个文化品牌,吸引更多的年轻人,攻读博士学位。在揭牌仪式上,余秋雨也发表了讲话并接受了记者的采访,他表示,有了以自己名字命名的“秋雨书院”是非常自豪的事情,他这个院长也会烧好新官上任的三把火,那就是“教书育人、选书帮人、送书示人”。

□现代快报记者 刘磊 北京报道

大有来头

“秋雨书院”入驻艺术领域“国家队”

记者了解到,中国艺术研究院是全国唯一一所集艺术科研、艺术教育和艺术创作为一体的国家级综合性艺术学术机构,也是改革开放以来国务院首批公布的博士、硕士学位授予单位。在中国艺术研究院60多年的发展中,汇聚了一大批在各领域具有代表性的著名专家、学者和艺术家,为我国艺术学科的创建与发展做出了重要贡献。现有的十几个艺术研究所,基本上涵盖了所有的艺术门类,每一个艺术研究所都有相关领域的权威专家和学术带头人。

文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章表示,从学术力

量和学术成果来看,中国艺术研究院可以称作名副其实的艺术研究领域的“国家队”。像刚刚获得诺贝尔文学奖的莫言,就是中国艺术研究院文学院的院长。此次,余秋雨“秋雨书院”的成立,也让两位响当当的文学巨匠又多了层“同事”的关系。

大有作为

吸引更多的年轻人
攻读博士学位

文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章先生表示,创办“秋雨书院”的主要目的还是鼓励余秋雨创作出更多的优秀作品来,同时,通过“秋雨书院”这个文化品牌,吸引更多的年轻人攻读博士学位。据了解,“秋雨书院”其实是一个博士点,但这个博士点与一般大学的博士点不

同,招收人数很少,招收标准很严,一旦录取,要求尽快投入有效研究,并产生积极的社会影响。余秋雨说:“这很不容易,所以,它没有招生指标的压力,允许有较长时间的空缺。”那么对于招收弟子,余秋雨有没有自己的标准呢?“我还是会以写作为主,教育为辅,因为现在带的学生,都比我懂得多。我很喜欢教学相长的状态,所以我比较喜欢接触那些在我不熟悉的领域研究的人,能够招收到不同学术领域的弟子,在以后的教学交流中势必能够碰撞出很好的想法、创意。”

大施拳脚

余秋雨强调“教书、选书、送书”

那么“秋雨书院”成立后,余

秋雨会做些什么呢?他告诉记者,书院在成立之初,他依然着重做与书有关的三件事,即“教书、选书、送书”。

“教书,就是书院面向海内外招生,攻读博士学位,中心课程为中国文化史和中国艺术史;选书,就是书院将启动评选古今中外‘最低限度必读书’的机能,并对入选书目进行深入阐述;送书,即把优质的余秋雨作品版本以及评选出来的‘最低限度中文必读书’完整地赠送给国际间各大著名图书馆的中文部。”

余秋雨表示,“秋雨书院”已经启动了“最低限度必读书”评选,“我们要为全民阅读做减法,现在全民阅读太过盲目,也有跟风和盲从,希望我们的选择能为全民阅读提供一些帮助,让阅读回到崇高的标准上来。”余秋雨表示,不仅会评选,而且书院还会开设讲座,召集名家写作等等。

许鞍华《黄金时代》 不仅仅是《萧红传》

因剧本在武汉失而复得,许鞍华导演的最新力作《黄金时代》“被迫”浮出水面。日前,影片出品方星美揭晓了部分演员名单,汤唯、姚晨、袁泉、王千源、黄轩等“榜上有名”。记者日前从片方得知,和大家想象中的“萧红传”不同,影片《黄金时代》主要角色有13名之多,包括鲁迅、茅盾、丁玲等名人。

“单说萧红和萧军的爱情故事,这太狭隘了,这个剧本讲述的是大时代的东西——苦难动荡的上世纪30年代。”片方工作人员还表示,影片的主动权完全交由许鞍华,“不限时长,不限上映日期,想往电影节冲一冲”。

张麟



汤唯

“大男”徐峥自爆 和陶虹合作有点难

徐峥主演的都市轻喜剧《大男当婚》正在荧屏热播,徐峥饰演的“大龄剩男”曹小强数次恋爱不成功,反映出当代都市年轻人婚恋、家庭、情感背后的故事。戏里徐峥为了摘掉“剩男”的头衔,几乎是用生命在谈恋爱;戏外,与陶虹恩爱有加的他却直言和老婆大人合作有点难。

自从《春光灿烂猪八戒》之后,徐峥和妻子陶虹似乎工作上就没有太多在荧屏上的交集了,“大家知道我们私下这种关系之后,也刻意地找我们谈过合作,但是我们俩都觉得不能光为了合作而合作,要合作的话一定有一个基本的前提,要看作品合适不合适,剧本对我们俩来说都必须感兴趣,并且对观众来说要有新鲜感,要出乎意料之外。”看来,想要看到徐峥和陶虹合作的粉丝们估计还得等上一阵子了。

现代快报记者 刘磊

《传奇》侵权案立案 原告索赔350万

备受关注的“版权拥有者孙涌智状告王菲演唱《传奇》侵权案”日前有了重大进展。近日记者从北京资深法律人士处获悉,《传奇》的版权所有者老孙文化(北京)有限公司,已正式将王菲所在的香港金牌经纪人陈家瑛公司列为被告,法院已正式受理此案。对此,《传奇》拥有者孙涌智向记者证实了这一消息。

“我还要求王菲公司赔偿我350万元。”《传奇》的版权所有人孙涌智告诉记者:“这个官司,与王菲个人没有关系,我主要告王菲所签约的公司侵权。王菲在2011年至2012年的全国多场巡演个唱中,未经我的同意演唱了《传奇》,这是严重侵权行为。”就《传奇》“侵权”一事,王菲的经纪人陈家瑛表示,目前,公司还没有收到法院的传票,王菲只是在个唱上演唱《传奇》,因演唱会未出DVD,并不涉及版权问题。 华西

文化快讯

《铁军·纪实》出版座谈会昨召开

由《铁军》杂志社主办、南京雨花台烈士陵园管理局协办的《铁军·纪实》出版座谈会,于新四军建军75周年纪念日2012年10月12日下午在南京雨花台烈士陵园纪念馆举行。《铁军·纪实》为铁军杂志的下半月刊,经省新闻出版局批准,于2012年10月面世。《铁军·纪实》以“读铁军故事,明人生道理”为宗旨,陆续形成将帅人生、神勇将军、战地英雄、铁军金花、精英奇才、华夏奇葩等专题、系列,刊载一出出惊心动魄的御敌活剧与一幕幕慷慨悲壮的爱军故事。

现代快报记者 白雁

民间“淘宝” 人气旺



刚刚过去的国庆长假,除去旅游之外,淘古玩、逛地摊也成为市民健康休闲的好选择。据了解,今年的“十一”长假期间,朝天宫古玩市场地摊区域每天人头攒动,众多古瓷玉器、钱币纸品、根雕奇石、红色收藏、文玩等艺术品齐聚一堂,吸引了众多收藏爱好者参观交易。



隔皮买瓢 玩的就是心跳

近年来,随着文玩杂项越来越热,葫芦、核桃也成为不少藏家的最爱。小小的山核桃在古玩收藏界也算得上是杂项收藏中一个重要的门类。记者了解到,国庆交流会期间,在几百个的摆摊者中,一个卖核桃的小摊每天被里三层外三层围得水泄不通。一个小小的核桃能有多大的魅力?笔者打听一番后得知,这个小摊吸引人之处在于,卖的核桃全是未开皮的青色果实。摊主介绍说,所谓青皮就是刚摘下,还没去掉皮的核桃。买卖规则也很简单,买家付完钱后选出一对核桃,剥开皮后无论大小都归买家。剥开后大小不合适,也可以再添一半的价钱给其中一只核桃配上一个品相、个头相似的凑成一对,将另一个核桃还给卖家。

跟赌石一样,“隔皮买瓢”买的是刺激。就这小小的核桃最少也要千元起步,着实有点疯狂。市民刘先生称,文玩核桃重在凑对儿,难也是难在凑对。赌青皮也算中国的一种“玩儿”文化,玩的就是这种惊心动魄的情趣。

全民练摊 藏品交易火爆

笔者发现,和往年交流会不同的是,今年许多从未摆摊做过生意的南京市民也来凑热闹。老粮票、老电话、老式座钟,这些几乎家家都有的“国民藏品”成为今年交流会的一道独特风景。市民李女士说,国庆期间孩子们都出门旅游了,他们老两口在家闲着没事,图个新鲜也来摆摊。笔者在现场看到,李女士的老伴收藏的“文革瓷”一拿出来,就立马吸引很多人的眼光。一位常年摆摊的东北大爷告诉记者,国庆期间很多地方都有交流会,之所以千里迢迢赶到南京摆摊,主要是看重朝天宫古玩市场厚重的历史文化底蕴和南京人民对古玩的热爱之情。

“我一大早就来了,一直想买几件正宗的景德镇瓷器放在家里做摆设。”正在挑瓷器的王师傅高兴地向笔者展示他的“战果”。他说,每年的交流会都会来,有时一逛就是一整天。他自嘲说,自己没有什么眼力,花个百把块钱买个瓷器工艺品,既漂亮又有档次,买得开心就好。

本稿件由朝天宫古玩市场提供