



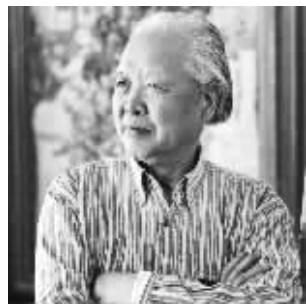
艺术品鉴赏平台
艺术家推介
关注

现代快报

A44

2012.9.29 星期六

责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 竺巍



张华清



李华英

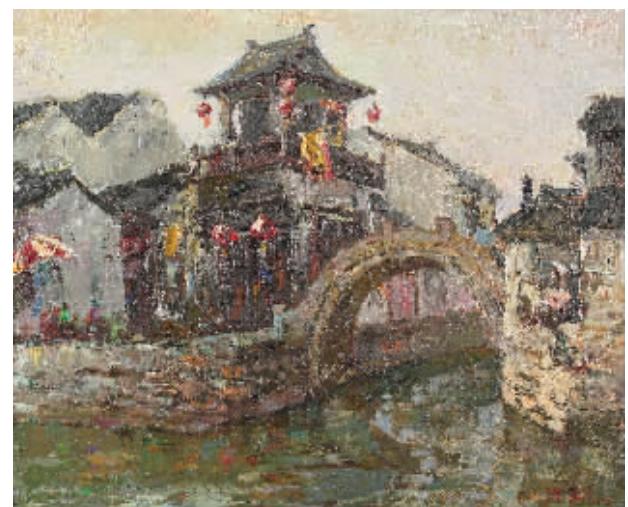
2011年，张华清、李华英美术馆落户苏州昆山市周庄画家村。经过一年的精心装修布置，今日正式开馆。与此同时，“情系周庄 相聚周庄”艺术回顾展也在美术馆拉开帷幕。作为开馆首展，展览展出了张华清、李华英近50余年创作的部分代表性的作品近百幅。

张华清，历任南京艺术学院美术系主任，硕士研究生导师，江苏省四届政协委员，南京艺术学院教授，中国美术家协会理事，江苏省美术家协会副主席等职。国务院有突出贡献特殊津贴获得者，中国著名油画家、美术教育家。

李华英，中国美术家协会会员，江苏省油画雕塑院一级美术师。历任第六届全国青年联合会委员、江苏省青年美术家协会副主席、江苏省壁画研究会副会长等职。



张华清《水乡》



张华清《古镇周庄》



张华清《古镇春雨》



张华清《水上人家》



张华清《古镇》

光色描江南

张华清、李华英美术馆开馆仪式暨“情系周庄 相聚周庄”艺术回顾展今日举行

张华清说，50年前，他便与周庄结下了不解之缘。

早在20世纪前半期五六十年代，他在苏联留学时，选择了毕业创作以《江南的早晨》为主题。苏联国立列宾绘画、雕刻、建筑美术学院梅尔尼科夫教授说：“我在今天的毕业生答辩会上见到了《江南的早晨》这幅画，它使我们立刻感受到浓郁的中国南部扬子江畔的田园风光：晨曦中，几位穿着江南民族服饰的苏州妇女，在水田里插秧；朝阳的光辉，照耀着她们忙碌的身影；清澈透明的水田，犹如一面巨大的镜子，将江南的农忙景象倒映在水中，此画颇有中国山水画论中关于‘青山绿水’的意境之美，画面的色彩突出体现了江南农村的水田环境在晨曦中的暖灰绿色调，十分富于南方水乡的优美动人的生活情趣。”

而为此，1960年夏天张华清归国实习，来到江南采风，从苏州乘船到达了周庄。“走进四面环水的小镇，我立即被这里的美景吸引了：那水花幽弄、巷居庭院、石桥纵横、水光船影，媚人的田园风味，浓郁的江南水乡，以及丰厚的历史文化气息等，这一切冲击着画家的创作灵感。从此开启了我浓彩绘周庄的艺术历程。”

古人曰：“千里有缘来相会”，周庄，也成为张华清人生值得记忆的一段经历。那次的归国实习，他与李华英在这里相见、相识、相爱，成为生活与事业的伴侣。

几十年间，张华清与李华英不断来到周庄，写生、创作，周庄的美貌给予了画家启迪和艺术再发现。

情感是李华英艺术的第一生命。从生活中寻找真谛，从长期的积累中堆积情感，由情而发，由感而作，是李华英创作每一件作品的原则。著名美术评论家马鸿增先生在一篇评论中写道：“我和李华英自1973年起就在同一单位工作。她是一位才华横溢、富有创造性的女艺术家，她酷爱生活和大自然。她以女性画家特有的聪敏气质，揭示人生深层的内在美，作品充满了激情，富有强烈的艺术感染力。”

张华清和李华英在生活上幸福、和谐、美满，而在绘画创作中，互相切磋，共同提高。“我们都喜欢听音乐会、看芭蕾舞。我们原来住在艺术学院时，每个星期都有音乐会，我们总是坐在第一排。因为艺术是贯通的，我们有时候听着听着闭上眼睛都能感觉一幅画面出现，对我们创作启发很大。它们是一种姊妹艺术，互相渗透。因为只有对一种意境能理解，才会去表现它，所以我们不能只埋头在那里画画，必须从姊妹艺术里吸取精华，才能创作更好的作品。”李华英说。

祖国改革开放的年代，张华清目睹了周庄的发展变化，并且参与其中。他曾多次邀请国内外的艺术家来描绘、宣传周庄。1986年金秋10月，张华清组织了8位俄罗斯老艺术家，来到周庄举办了盛大的“周庄写生节”。来华的一位画家普吉村说：“今天我与50多年前的中国同学相聚在这里，兴奋之情让我画出东方威尼斯式的水乡。”

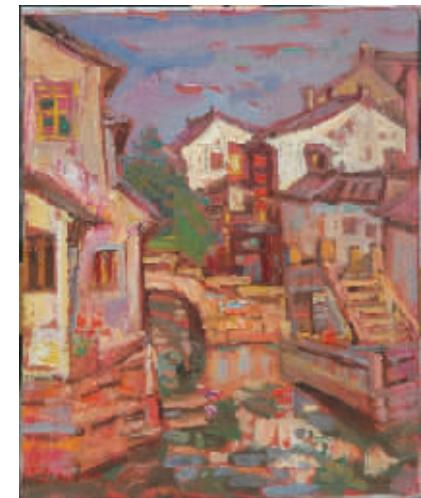
2005年，张华清邀请了一批他的几位老同学，俄罗斯功勋艺术家带来自己的佳作，在昆山举办了“中俄著名画家联展”。来过周庄的画家回去以后，以极高的热情描绘周庄的美景，将周庄系列组画选送到世界各类美术展览会上展出，受到了收藏家与观众的好评。

张华清说：“一花一物，一草一树，都表现了我的心声、我的情感。”他从真实生活中提炼艺术的美，感物动情而后付诸笔端，这里深深地蕴含着他的东方情愫。他师从自然而不拘泥于自然，以东西方绘画艺术相融汇的方法，表现胸中自然，画面形象常在似与不似之间，给人以更广阔的遐想空间。

张华清、李华英美术馆在周庄的落成，与他们的成长经历、情感生活和创作感悟息息相关，可谓是水到渠成。这次“情系周庄 相聚周庄”展览的作品中，我们可以看到两位艺术家主题性画作、历史画、人物画、风景画、静物画等等，其中有许多画作是近年来在周庄写生的作品，从这些画作中能感受到时代的变迁与发展，同时亦是艺术美的感化与启迪。



李华英《古镇》



李华英《周庄》