

谢霆锋



第21届中国金鸡百花电影节昨天在绍兴体育中心正式拉开帷幕。根据以往的惯例,昨天上午,组委会召开新闻发布会,就本届电影节筹备情况、活动和奖项设置等做了说明。而这场发布会俨然成为了一场媒体质疑考问的大会,因为从前一天到达绍兴开始,组委会就留给了现场媒体太多的疑问:星光为何如此暗淡?是不是还会下“双黄蛋”?到底有哪些明星和剧组会到场?……面对这接踵而至的质疑,和媒体打交道已久的金鸡百花电影节副主席、组委会主任康健民似乎也难以招架,只能依靠现场工作人员的解围才得以脱身。

现代快报记者 刘磊 绍兴报道

# 明星不来? 怕丢人呗!

## 金鸡百花电影节绍兴开幕,组委会认为“星光暗淡”的原因出在明星身上

### 质疑1 星光暗淡,为何明星不愿来?

25日,大批记者赶到绍兴的时候,就开始积极询问主办方,此次金鸡百花电影节的开闭幕式到底会有哪些明星参与。但是当天得到的答复是“不清楚,不确定”。昨天在新闻发布会上,本届电影节开幕式暨文艺晚会的名单才得以揭晓。开幕式暨文艺晚会约125分钟,将由杨澜、沈涛、伊一联袂主持,谢霆锋、毛阿敏、潘玮柏、孙悦、吕薇、江一燕及中国好声音团队的代表李代沫等等一批明星亮相。

这样的阵势看似不小,但是说白了这些明星大多只是来进行文艺晚会表演的。真正的电影明星几乎没有。另外,女星比拼性感,男星比拼人气,开幕式红毯是不少电影节很重视的大舞

台。但本届金鸡百花电影节,却取消了开幕式红毯这个环节,将以开幕式晚会的形式代替。

#### 回应:明星不来是“害怕丢不起那脸”

面对星光暗淡的质疑,康健民表示,明星为啥不乐意来,他自己也想不通。“这些明星大腕都是在各个电影节上被捧出来的,不来参加电影节我也很意外。但是我们金鸡百花电影节每年还是会有很多明星过来的。”

当记者提出,明星和剧组不乐意来,是不是电影节缺乏吸引力,康健民颇有些不开心:“据我了解,都不是这些问题。我了解的原因是,很多明星都是我们金

鸡百花电影节捧出来的,在我们这里得奖之前他们都主动和我们联系,想要来参加。可是一旦他们拿到了一个金鸡奖或者一个百花奖,从此之后我们就再也请不来这人了。我们之前和一些明星联络,希望他们来闭幕式的时候,他们居然说:‘百花奖是101位大众评委现场投票选出来的,万一没得奖,多丢人啊!’这还像话吗?他们想不清楚自己是干什么的。”康健民一再强调,明星拍电影就是给观众看的,“他们应该想明白这一点。”这样的回应,看似平淡,却把电影节星光暗淡的原因直接推到了电影明星身上。

### 质疑2 “金鸡百花”已沦为“鸡肋”!

金鸡百花电影节虽然已经走过了多年,但是“鸡肋”的味道却在这几年越来越凸显出来。尤其是今年,许多记者表示,就目前了解到的明星阵容和参加剧组是近年来最不怎么样的。而且金鸡百花电影节“两年一次评选”这个致命的缺陷,让被提名的电影给人“恍如隔世”的感觉。在新片单元,一连串的电影名字,竟然连众多资深的电影记者都没有听说过。

#### 回应:绝不是鸡肋,“两年一评”有缺陷

“我绝不同意鸡肋说。”当现场媒体抛出鸡肋质疑时,康健民很激动地表达了他的不同意见。

“这只是部分人的观点,我也了解到,每年还是有许多媒体、观众、电影人在支持金鸡百花,发现它不断提高改进。大家的意见我们都会吸纳的,我们要客观地检阅和思考,要有耐心看到它好的发展趋势。”康健民表示,现在国内也有越来越多的电影节,金鸡百花确实有压力,但是他相信电影节多了是好事,“法国大大小小的电影节有几十个呢,对于其他电影节我们会学习其长处,不断完善充实自己,‘金鸡’‘百花’毕竟不是中国电影家协会一家培养出来的,是几代人、几代观众共同培育出来的,我们要有耐心。”

对于媒体提出的大片稀少,获提名影片500万票房门槛太

低的状况,康健民表示,关于金鸡百花电影节的参评条件是电影票房到达500万,电视播出观众到达3000万人次的电影,虽然在如今电影市场日益火热的今天,500万是非常容易达到的,但是组委会并不准备提高这个门槛。“因为如果提高了,就会有许多中小影片被排除在外,虽然它们票房不高,但是口碑很好。如果只剩下那些商业大片,观众也会腻的。我们不会让类型过于单一。这个平台就是让那些中小影片有展示的平台。”

提到“两年一评”的缺陷,康健民表示,这也是他想要说的,至于会不会改变,目前他也不知道。

### 质疑3 双黄蛋会不会再度出现?



李代沫

“双黄蛋”一向是颁奖礼上被大家诟病的一件事,尤其是金鸡百花电影节上,每年大家还是会收获“惊喜”。这也使得“双黄蛋”成为每次金鸡百花电影节上少不了的质疑。

#### 回应:修改投票机制,绝不再下双黄蛋

“‘双黄蛋’的情况对于我们来说也是出乎意料的。在金鸡百花电影节章程上,是不能

出现一个奖项两人同时获奖的情形。”康健民这样说。

“虽然概率很低,但是我们还是碰上了,我们当时在技术措施上没有跟上,没有一个应急预案,出现这个情况时也曾讨论过,但是最终还是选择尊重评委的选择。不过今年,我们专门对章程进行了调整,如果出现这个情况,就会重新投票,保证不下双黄蛋。”康健民表示,“双黄蛋”肯定不会再次出现了。



江一燕

## 河南农民魔术师 有望挤走刘谦上春晚

近日,2013年央视春节联欢晚会官方微博爆出消息,称《我要上春晚》栏目将瞄准国内顶尖选秀节目的优秀选手,展开巅峰对决,最终获胜的前三名将直通央视2013年蛇年春晚。这个消息在网上立刻像炸了锅一样,谁能上春晚成了大家最关注的话题。近日,一位魔技堪比大卫科波菲尔的河南农民就接到了《我要上春晚》的录制通知。收到通告后,他年过六旬的老父激动地表示,“砸锅卖铁也要让儿子上春晚!”

据了解,这位农民魔术师丁德龙在“健康达人秀”上精彩的表演视频已经风靡网络。视频中,丁德龙以自创魔术360度飞牌震惊四座,令现场观众目瞪口呆。网友对这位具有国际水准的民间魔术师也是赞赏有加,许多网友称“丁德龙秒杀刘谦”,强烈呼吁丁德龙“上春晚”,并表示中国本土的魔术师一点也不比国际魔术师差。丁德龙成为《我要上春晚》最受关注的热门话题人物之一。春晚相关负责人表示,春晚是全国人民的大舞台,只要深受人们喜爱的达人,都将有机会登上春晚舞台,看来丁德龙取代刘谦上春晚,并不是低概率的事情。 新快

## 为力挺导演李玉 张艺谋“冒险”曝光

因和老搭档张伟平闹僵,张艺谋近来一直非常低调。不过,前天电影《二次曝光》在北京举行首映庆典,深居简出的张艺谋竟然现身。为了力挺后辈导演李玉,正处于“风口浪尖”的他还是“冒险”前来观影。

在庆典举行之前,记者意外见到一个熟悉的身影,仔细一看正是张艺谋本人。不过,一见记者认出自己,张艺谋立刻神情警惕,一行人迅速拥入边上的一辆车,撤离现场。记者随后向该片的制片人方励了解到,张艺谋此行是为了力挺导演李玉而来,李玉与张艺谋颇有渊源,早在张艺谋拍摄电影《一个都不能少》的时候,进行过一部纪录片的套拍,当时的纪录片导演正是李玉。

方励还介绍,张艺谋在观影后与李玉进行了长时间的交流,但是只是在说影片本身,他称赞影片道:“拍得特别好,这样题材的电影不是谁都能轻易拍的。”同时也肯定了女主角范冰冰的表演,内心情感表达细腻。

据悉,《二次曝光》由导演李玉执导,范冰冰、冯绍峰和霍思燕领衔主演,将于9月29日全国公映。李云灵

### 延伸阅读

#### “百花奖”增设“最佳编剧奖”

根据《大众电影百花奖章程》规定,大众电影百花奖共设有最佳影片、优秀影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角和最佳新人8个奖项。不过今年,金鸡百花电影节有所变动,增设了“最佳编剧奖”。对于该奖项的设置,康健民表示,这些年电影编剧越来越被边缘化的状态是不正常的,增设这个奖项就是要更好地保护编剧们的创作热情。

#### 《永恒的星辰》 记录新中国22大电影明星

昨天下午,第21届金鸡百花电影节组委会举行纪念“新中国22大电影明星”诞生50周年暨专题纪录片《永恒的星辰》新闻发布会,“新中国22大电影明星”代表于蓝、祝希娟、金迪出席。

据悉,《永恒的星辰》共23集,明年10月在央视播出,该片发起人是新中国第一位百花影后祝希娟。祝希娟介绍,该片会专注介绍22大电影明星的艺术特点。

### 阅览室

应嘉轩 整理



《孩子的幸福从哪儿来——9岁才女杨澄子成长锦囊》  
作者:姜晶磊 杨毅  
定价:28.00元  
出版社:湖北教育出版社

本书作者10年来潜心教子成长,无私倾情大揭秘:孩子的幸福不是将来时,而是现在进行时……本书教你怎样提升孩子感知幸福的能力,这将决定他未来人生品质与品位的取向;教你如何改善当下孩子生存的小环境和缓解孩子过重的学习压力,让孩子不再做小苦行僧似的学习机器。

### 签售信息

● 10月3日、4日 15:00-18:00,《孩子的幸福从哪儿来——9岁才女杨澄子成长锦囊》作者夫妇将携小才女“幸福小达人”杨澄子亮相凤凰国际书城四楼小舞台,接受家长现场咨询并签名售书。

● 10月7日下午2:30,《颜氏家训》的作者唐翼明将在凤凰书城五楼报告厅与您和孩子分享国学心得。

(阅览室信息由凤凰国际书城提供)