



艺术品鉴赏平台
艺术家推介大家

现代快报
A26、A27
2012.9.22 星期六
责任编辑 刘一诺
美编 时芸 组版 竺巍



赵绪成,1943年生,1964年毕业于南京师范大学美术系。历任中国美协、书协理事,全国大展评委、中国画学会常务理事,两届全国党代表,省文联常务副书记、副主席、顾问,江苏省文化厅副厅长、巡视员,省政协常委、文教委副主任。省友协、省国际文化交流中心、省少儿基金会副会长,江苏省国画院、书研院院长、名誉院长,中国力联集团顾问,享受国务院特贴专家。

创办“江苏艺术节”、“林散之奖,南京书法三年展”、“傅抱石奖,南京水墨三年展”、“国际都市水墨画展”、“江苏省书研院”等艺术工程;举办个展十多次,入展全国大展二十多次,出版书画集八部,作品被北京、天津、江苏、上海、香港、英国及私人等多家美术馆收藏;提出“四大气象”学说,设多处“赵绪成艺术馆”等。其作品人物、飞天、都市、书法,以激情、趣味和力量的境界名世。

“七十·从心如梦——赵绪成书画艺术展”将于2012年9月22日在北京798赵绪成艺术馆隆重揭幕。此次画展是著名书画家赵绪成先生七十岁巡展的系列活动之一,也是北京赵绪成艺术馆成立5年来,每年一度的个人作品展。

此次展出的40余幅作品主要从今年初在南京举行的“七十·从心所欲——赵绪成水墨艺术大展”的近300幅作品中精选而出,可谓是精品中的精品。

赵绪成先生曾是江苏省国画院继傅抱石、钱松喈之后的第三任院长,也是目前江苏省画院历史上任职时间最长的老院长。该系列展览首展在江苏省美术馆新馆举办期间,曾得到江苏省委省政府的极大重视与支持,并受到海内外藏家及南京市民的热切追捧。



《民族奏鸣曲》

七十·从心如梦—— 赵绪成书画艺术展亮相北京



《都市》



早期作品《东渡图》



《飞》

1 实力大家

赵绪成,1943年生于江苏沛县,1964年毕业于南京师范大学,早在上世纪70年代就已是著名的实力派书画大家。其作品《巧裁缝》《笑谈纸老虎》分别创作于1975年、1977年,均入选全国美展;1984年《小巷你早》获江苏省创作一等奖,入选全国第六届美展;赵绪成1999年作品《大唐音韵图》获全国第九届美展优秀作品奖,并担任第九届美展中国画展区总评委;2000年赵绪成国画《唐韵图》、书法《圆梦》入选第六届“国际艺术节”“国际中国画大展”“国际书法大展”。

赵绪成多次参加并组织海外巡回展,他的《致毛主席的一封信》大气磅礴,震撼人心,在海内外反响甚高。多幅作品作为国礼赠送海外元首和国际友人。

2 海内名馆

2009年,由赵绪成艺术委员会创办的赵绪成艺术馆进驻北京798艺术区内,总面积为800余平方米。赵绪成今年已有70岁高龄,同时也是唯一一个在798艺术街区有以自己名字命名的艺术馆的江苏籍艺术家。

赵绪成艺术馆不但长期致力于对赵绪成先生艺术成就的推广与传播,还常年展售中外艺术家作品,并以独到的专业眼光向社会推荐具有市场潜力的优秀新锐艺术家。赵绪成艺术馆的影响力,不仅仅在江苏,乃至全国都已具有广泛的影响力。

3 市场热捧

赵绪成先生是一个在创作上能不断出新的艺术家,他各时期的作品,艺术样式丰富,除早年反映现实生活的经典之作外,他的飞天及都市水墨都深受市场追捧,并在京沪两地大型拍卖会上不断创下新的纪录。在艺术市场进入调整期的大环境下,赵绪成的代表性作品作为当代名家名作仍具有经久不衰的魅力。

如今,已经70岁的赵绪成,离开了繁忙的领导岗位后,仿佛再次焕发了艺术青春,更将全部精力都投入到了创作之中,并持续受到收藏界关注。近五年来,由于江苏力联集团和美国蒂姆画廊、哈默画廊的合作推广,更使赵绪成作品在欧美等海外藏家中拥有一定影响,他的创新飞天、都市水墨系列作品被美国好莱坞明星等当地时尚界人士购买收藏。

4 跨越东西

赵绪成艺术馆的创办人、江苏力联集团董事长翟韶均先生是位颇有眼力与实力的艺术品鉴赏家、收藏家。正如翟韶均先生所言:“赵绪成深深植根于中国传统文化的土壤,并以博大的胸襟,站在跨越东西方文化的时空高度,他打破了中西方文化长久以来保持对峙的局面和不可融合的瓶颈。以多元创新变中国画传统的优雅线条为极富张力、粗犷炫目的重彩笔墨;破传统国画多有雷同、满散空灵的构图手法,自创充满活力、激情溢满画面的神奇构图;改国画审美取向不重采光、崇尚水墨的传统,以屡屡强光,笔笔艳彩,创造出跨越东西的时代杰作。”相信身心健朗的赵绪成还会创作出更多精彩之作。

[名家论]

赵绪成最负盛名的“飞天”系列完美地融合了西方现代艺术和中国传统艺术的精髓,堪称典范,并以他的作品向人们进一步证明了“传统”和“现代”能够和谐共存的事实。赵绪成的作品中充满张力,仿佛贮藏了巨大的能量,宛如一个不断扩张的宇宙,鲜亮的色彩互相冲撞,流动不安的动势,喷涌而出的情绪,一场强烈的对抗蓄势待发。

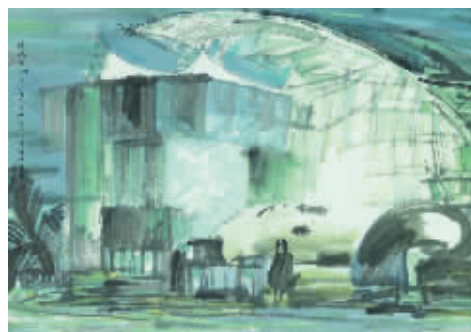
——印第安纳大学艺术系教授 黄璐



《流光溢彩》



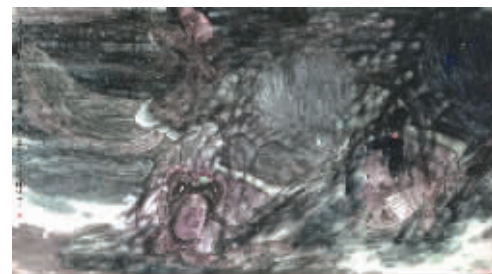
《龙》



《现代交响》



《敦煌摹本》



早期作品《大唐音韵》



早期作品《小巷您早》

我觉得这种追求的精神非常可贵。所以我今天跟他说,你今后的成绩,再这样走下去,会有非常辉煌的前途,我很激动于他的成绩。赵绪成的大写意、大彩墨,大气势、大构图、大题材,这是一种大胸襟,而且对艺术有很强的把握能力,才可能产生这样的作品。——清华大学美术学院教授·袁运甫:乱而不乱,乱而有理,乱出气势。——江苏省国画院原院长·钱松喈:可见江苏又出一大家。

——江苏省美协原主席 亚明

近年来,中国艺术市场的强劲趋势,除了反映出中国经济发展中的物质与精神的消费表征外,还反映出一批像赵绪成先生一样的艺术家,以不同的观念和方法巧妙地运用传统笔墨进行艺术创新。都市水墨系列作品正是赵绪成先生通过自己的艺术实践对固有的形式法则与主观的笔墨调配进行的诠释和求证。

——瑞士政府文化部艺术基金会理事·Peter Stohler