

别拿“何安”当偶像

□李然

方舟子退出了新浪微博,倒韩打假的声浪也就弱了,但新的故事发生,韩寒又回到了潮头,主题是婚外情。

韩寒被爆料同女演员赵卓娜相恋两年,在后者的微博中,有一百多条微博都是写“何安”,“何安”则被网友猜测为韩寒,“何安”连读即为“韩”。网友八卦的力量十分惊人,事实呈滚雪球一般发酵,大家发现,赵卓娜是在1988年出生,而韩寒小说《1988:我想和这个世界谈谈》的女主角就叫“娜娜”,在小说的首页中,韩寒还写道,以此书献给你,我生命里的女孩,无论你解不解我的风情……在此刻,我是如此地想念你,不带们!

更多没有被证实的细节也陆续公开,称两人相识于2010年3月17日晚某饭局,饭后韩寒开车送赵卓娜回家,当时韩寒和妻子金丽华还是恋爱关系,赵卓娜的前男友曾用“韩寒”名字的拼音打开一个私密日记,里面的内容全是写给名为“何安”的,据说还有某记者爆料,在采访某站赛车比赛时,曾发现韩寒和赵卓娜,两人同居一套总统套房,而车队同事们似乎对此已经十分习惯……

来自台湾媒体的最新消息则更为“夸张”,称此事已经由三角恋升级为四角恋,据韩寒妻子金丽华校友爆料,因韩寒恋上赵卓娜,娱乐策划人独孤意苦追金丽华,四人发生感情纠葛。目前金丽华正与韩寒协议离婚,并为争夺财产吵得不可开交。

虽然外界八卦得如此热闹,但当事人表现得格外淡定,看上去完全没有受到此事影响,赵卓娜仍旧在给“何安”写着微博,韩寒和金丽华至今也没有任何回应,反倒是出版人路金波站出来辟谣,说自己和韩寒金丽华一家吃饭,其乐融融,韩寒夫妇感情和睦,三十年也分不了,炒作无赖军团该歇歇了。



赵卓娜



韩寒

不过,路金波马上在辟谣后遭到网友无情讥讽,称他为“高级韩黑”。“路金波辟谣?这不添乱给韩寒抹黑吗。你路金波当年不是也抛妻弃女娶小三吗?”

事情看似乱成了一锅粥。可是,真有那么复杂吗?

有人说这是“炒作”,是独孤意幕后操纵,赵卓娜从来没确认过“何安”就是韩寒,一切信息都是捕风捉影,可经过此事,大家都知道了赵卓娜。但是,“炒作说”也有站不住脚的地方,因为早在去年7月,就有人为“韩寒和赵卓娜的婚外情”在网络论坛上盖了高楼帖,如果是炒作,这个项目进行得可够漫长,而且,独孤意本人也信誓旦旦:“韩寒与赵卓娜的婚外情事实俱在,证据确凿,铁板钉钉,不容抵赖。”

其实,三角恋还是四角恋,都是人家的私事,网友们喜欢八卦呢,就自得其乐一下,韩寒愿意回应就回应,不愿

意也不会被起诉,等到八卦的欲望满足了,围观的也就各自散了。

可能有人会说,这件事对韩寒负面影响不小,粉丝们都受伤了。这个实在是没有办法,韩寒从来没有说自己是完人,如今完美的形象都是各界粉丝一厢情愿塑造起来的,早在去年3月,韩寒在接受《南都娱乐周刊》采访时就说得明白:“我感谢陪在我身边的姑娘,我爱她;我也想念不在我身边的姑娘,我爱她。那是不同的感受,却都是深爱……有过演艺圈的女朋友,可你们都不知道,嘿嘿,估计你们也永远不会知道……”

别把韩寒当偶像,谁被推到偶像的宝座,不但会失去自由,距离崩溃也就不远了。韩寒不完美,但无论如何,他还曾自由地表达过对姑娘们的热爱。反倒是路金波很可笑,为别人的感情做三十年担保,请问,您以为自己是星座小王子吗。

助听器

Sara Schiralli
《Schiralli》



两年以前,这位英意混血女诗人的第一张专辑曾被某E打头的时尚杂志编辑热捧过,这帮孩子的口味你懂的,类似于Adele的一定被当个宝。好在这张半同名专辑《Schiralli》证实了Sara Schiralli除了玩一些复古之外,还是有兴趣在更多领域做点尝试的。据说,这张专辑她就是纯粹自己做着玩,不考虑任何商业压力。唱歌又唱得有一点点怪里怪气,声音不是规范的好声音却很有感染力。

潘辰《潘辰》



不同于上面几张专辑主打舒缓情歌牌,潘辰的新专辑主打劲歌风格。她的嗓音也并非温柔婉转,而是具有很强的中低音辨识度。时隔两年发片,潘辰承认曾经在感情上经历的挫折让她一度消沉,于是,潘辰这张专辑的主打歌《更爱》并非爱情歌曲,而是走励志路线。整首歌以潘辰的钢琴solo开场,加入电子乐和摇滚吉他,由潘辰富有力量的中低音诠释要“更爱自己”的主题。新专辑中还会有与台湾作词人方文山合作的作品,更有与内地一线女歌手合作的神秘作品,令歌迷十分期待。

胡灵《致亲爱的女孩》



又一张“疗伤情歌”的专辑来了,6年前走出“超女”舞台的胡灵,今年在自己创办的公司新鲜音乐发行新专辑《致亲爱的女孩》。同样是打着“疗伤情歌”的旗号,胡灵的主打歌《致亲爱的女孩》采用的是第二人称的口吻,以感情旁观者的口吻给听众安慰和陪伴。

新石头记

小石子也能激起狂风骇浪。李晨创造了石头史上的奇迹,小石头引发的娱乐八卦掀起本周全民狂欢浪潮,风头直逼陈冠希的艳照门。不同的是,陈冠希事件,乃是赤诚袒露,肉搏相见。而李晨事件,则是虚情浮面。

张馨予或许有点蠢,但心思倒比她现任男友单纯。她相信李晨给自己的这颗心比钻石还珍贵,因为是“天然的”、“偶然的”,所以才会在巨大舆论压力下,晒出来证明自己爱情的坚贞美好:“这颗心,是他偶然在一个地方发现捡回来的。一颗天然的石头心,经历了多少风沙和碰撞,变成了这个形状。但愿像这颗心一样,坚固而经得住一切考验,但愿不再玻璃心。”

刚与李晨分手的模特迪丽娜尔,

看到张馨予手捧的这一颗心形石头后,贴出了李晨送给自己的那颗石头心,愤愤道:“你是批发了一堆么……真想喷一脸狗屎。”

发现这一惊天秘密的网友,开始找寻“那些年,李晨送出的石头”。很快又找到一颗:去年8月,刘芸拍戏时贴出块心形石头:“山里捡到的天然心形石头,好有爱吧!”人家问她来历,她答复:“李晨捡的。”

每一块石头都包含着“相信”与“真情”,还有天赐良缘般的“缘分”。可是,这些石头心是不可以相遇的,一旦相遇,它们瞬间就成了狗屎。

为何那么爱用石头心来泡妞?去年,李晨被评为“演艺圈十大孝子”,他妈妈老泪纵横地表扬儿子上小学时,用砖头打磨出三颗心送给娘,指

拒绝美丽标签的美少年

听说冯德伦带着他导演的《太极》去了威尼斯,第一个念头竟是,这次会否戴黑框眼镜?没有戴,但也照旧不肯做触目装扮,一身素黑,脖子上挂着电影节的工作证,记者拍照也不肯摘下,被形容为“像务实IT男”。电影在威尼斯电影节首映,他和主演登台亮相,他的深灰西装配棕色衬衣黑色皮鞋,看上去最寻常。

之所以想到黑框眼镜,是因为黑框眼镜之于冯德伦,犹如面具之于兰陵王,是对自身美貌的隐藏和打压的利器。黑框眼镜有时候是风尚,但也只是有时候,多数时候,它出现在为隐私照外泄道歉时,出现在为不当言行召开发布会的现场,暗示自己可能哭过了,表示自己对“引人注目”这个艺人福利的放弃,算自我惩罚的一种。刘嘉玲、阿娇、谢芷蕙在成为漩涡中心的人物后,给我们看到的,都是黑框眼镜扮相。而对冯德伦来说,黑框眼镜是对

“美男”这个头衔的委婉拒绝。

虽然本名叫冯进财,最不像一个美男的名字,但自从在许鞍华的《女人四十》里亮相,由此开始银幕生涯后,他演的都是美男,而且毫无争议。早期的几部电影,他扮演警察,让青春警察的形象深入人心,《越堕落越英雄》里,他以警察形象出现,和方中信和陈锦鸿同场竞技,却收放自如,演出了正气和义气,成为这部阴暗的男人戏里最明媚的一部分。《美少年之恋》里,从监制张艾嘉,到担任旁白的林青霞,到演员吴彦祖、冯德伦、舒淇,也都是当仁不让的“最美五十人”核心人选。

但他一直表示,不喜欢“美少年”、“花样美男”之类称呼,一方面,是“不想让别人只记住你一两部影片,很想去叛逆”,另一方面,恐怕是不想被过于狭窄的“美丽”定义束缚和定型,在1998年这样的尚嫌保守的年头,出演Jet这种有争议的角色,就是试图破坏

甲都磨破了。原来对女朋友的那套,最早是在亲娘身上实验的。此后便一招鲜吃遍天,不思进取。

陈冠希最爱馈赠女性朋友Cartier Love Bangle系列手镯,阿娇、张柏芝、陈文媛、杨永晴、Maggie Q等都戴过。这些女人都心知肚明:“我并非他的唯一。”而李晨那些淘宝卖5元一块的石头,被赠的女人瞬间感动:“我和这块石头一样是他的唯一。”

相信缘分是多么纯真的一件事,所有骗子都最爱强调“缘分”两个字。发现男人的石头伎俩后,简直比发现前男友贴出自己不雅照更心寒。被屌丝用无本买卖骗走的感情,还不如被干爹富少用钻石戒指来骗,倒还能用克拉数来看出对方的诚意,明白自己到底在做什么。

□指间沙

影碟机

《人山人海》



主演: 陈建斌、陶虹、吴秀波
导演: 蔡尚君
出品: 中国

威尼斯电影节的银狮导演奖,不过上映版本却多少有些让人困惑。尤其是后半部分,黑煤窑之后的情节逐渐脱离了主线,而且在叙事上也出现很多混乱的地方。虽然我们可以将之归罪为无奈的修改,不过单以院线上映版本来评价,这确实是一部很有问题的作品。影片真正吸引人的地方源于片中人物的无力感,在无权无钱的前提下,寻人无异于大海捞针,整部影片仍是第六代导演时期常见的风格,不过有几个远景骑摩托的长镜头很好,带出了那里的地方风貌。

《黑暗骑士崛起》



主演: 海瑟薇、约瑟夫·高登·莱维特
导演: 克里斯托弗·诺兰
出品: 美国

诺兰只承认《黑暗骑士崛起》的剧情参考了狄更斯的《双城记》,可明眼人还是能看出这条“伪革命”的主线之外,更重要的线索还是“故人情仇”,一个更像邵氏老片的套路——同门相残。被师姐勾引、遭师兄暴揍、学艺不精的韦恩少爷只得回炉升级,他的见识在退步,甚至还不如无师自通的小警察。诺兰这次似乎是有意弱化主角,仅突出了动作和心理。这使得整部影片在精彩的激斗场面之外,结构上没有前两集那么浑然天成,即便是最大的悬念,熟知类型片的影迷也可轻易猜出。

《超凡蜘蛛侠》



主演: 安德鲁·加菲尔德、艾玛·斯通
导演: 马克·韦伯
出品: 美国

既然免不了与旧版相比,那新版蜘蛛侠就干脆直奔“撒欢”的快感,情节更加简单,人物也更为直白。彼得·帕克从一个爱好摄影的小清新,变成油滑霸气的超能英雄,这在加菲尔德的演绎下显得有些迫不及待。他就像所有屡遭欺辱的废柴一样,一旦得势,就到处炫耀。整部影片里他不过是追到了心仪的女孩,向欺负过自己的同学出一口恶气,最后与蜥蜴教授较量了一把,顺便拯救了人类。加菲尔德和艾玛·斯通的偶像范儿,就已经给了票房足够的保证,谁在乎这大反派蜥蜴人,可别挡着人家谈情说爱。

□韩松落