

超声波 被拖欠的人们已经开始向曹操和包公求助了,但他们何曾不明白曹操和包公管不了今天的烂事儿。

讨薪,从娃娃跪求到击鼓骂曹

□时事评论员 刘洪波

这个时代,城市人有点小钱,要防借钱的跑了路;农村人没什么钱,要防打工被拖欠薪水。但似乎防也是白防,尤其农村人,没钱总得出去打工,打工被欠薪水又毫不新鲜。往常,讨薪新闻的高发期向来是在年底,今年却来得有点早,不知这是不是不乐观的经济景气度在影响,也不知是否预示着年底的讨薪高潮还要高一些。

明显可见的是,讨薪的手法又有创新。在爬高楼、爬吊塔、爬大桥之前,讨薪多半已经有过很多寻常手段,而渐渐不能奏效后,才会创新出在公众场合“以死要挟”或装作“以死相逼”的形式来。而现在,爬高楼看来也吸引不到社会的关注了,而且“讨薪跳楼秀”、“恶意讨薪”还有受打击的危险。于是新的讨薪形式就被发明出来。

上月中旬,云南大理南国城工人为讨被欠6年的薪水,出动了13个娃娃上街。每年年底,全国都有“坚决清理农民工欠薪”的硬任务,农民工薪水被欠6年,真不知大理方面每年都是如何交的差。但不管怎样,娃娃一上街,消息就传遍了全国。

人们纵使习惯了农民工被欠薪,却未见过楚楚可怜的娃娃代父征讨。花木兰代父从军,千古传奇;这时代娃娃代父讨薪,大概也有资格成为现实一景。很快大理市就行动起来了。市委书记批示、州委州政府督察、市长亲自出马紧急约谈各方,一周之内,被欠薪水和违约金共2000万元就解款到了州法院执行局的账上。打悲情牌的娃娃讨薪大获全胜。

这几天,讨薪的创新接连显

示出“文艺范儿”。

河南安阳的曹操墓真不真,曾经争议巨大,现在据报已获确认。这个重要文物被农民工用来讨薪,是它被获得确认后的首次引人注目。报道说,农民工在疑似曹操墓前“击鼓骂曹”,照片可见,农民工跪地不起,打出横幅上的字样为,企业欠薪,“奸雄曹操坐视不管”。他们说,曹操不显灵帮忙,墓就是假的。

事情细节不无幽默,但整体而言仍然颇为悲情。现在一些地方,民众因一些官员不作为或乱作为而送锦旗,也算无可奈何幽默。农民工责怪“奸雄曹操”对企业欠薪坐视不管,很明显是一种指桑骂槐,不知相关部门是否被骂疼了,但迄今为止,没有哪个部门出来应声。

河南开封市的开封府景区,每日早晨例常来一个“开衙仪式”的表演:衙役鸣锣开道,太监宣读圣旨,表扬包拯清廉无私、执法如山,包拯向皇上表忠心,向百姓表决心,且演接受秦香莲一幕。8月16日,忽然有一队农民工跪地喊冤,讨要薪水。“包公秀”草草收摊。事后,有关方面倒有回应,但农民工表示谎话连篇,希望纪检部门调查。此后再无回音。

近日,郑州又有4名农民工在街头打竹板、念打油诗讨薪,T恤上写着,“算算工钱六十万,拿着字据去要钱,政府企业都嫌烦,推来推去无人管”。这笔工钱似乎也是不会有人来管的,街头讨薪的搞法暂时没有人管,但估计很快就会有城管出面了。

农民工应该怎样讨薪,办法说起来一套一套的,劳动监察啊,争议仲裁啊,上法院啊,既足总理

性,又显得天无绝人之路。然而,管用不管用,这就没人保证了。因为这种缘故,这才会有各种不理性的讨薪行为。堵路、爬楼,现在都已明确地不允许了。传播规律也在发生作用,任何新鲜的招法,见多了也失去作用,于是如同欠薪一样地屡见不鲜,屡见不鲜,就意味着人们习以为常,似乎就没有传播和关注的价值。娃娃讨薪的悲情牌,似乎也只能用上一次。

“文艺范儿”的讨薪,应是讨薪行为已无计可施的标志,“政府企业都嫌烦,推来推去无人管”,农民工就只好去骂曹操、拜包公,变悲愤为滑稽,曲线指斥一下相关官员的不作为。这些不得已的“行为艺术”暂时还没有人制止,但可以想见,很快制止就会到来,制止的办法也会制定。有的部门有的人,没有能力制止拖欠工钱,没有能力实施理性,但制止“恶意讨薪”和弱者的“不理性行为”好像大有办法。“拖欠工钱不对,但讨薪尤其要理性”,这是原则。

不理性的行为制止了,工钱怎么办呢?自然仍是那些指过千遍的路,我想说的是,讨薪行为不正是那些路都走不通才花样百出的么?这就没人管了。理性讨薪无人管,不理性的讨薪要围堵,欠薪与讨薪就此变成社会的经常剧目,看到发腻,并成为正常秩序的一部分,好像一个社会,本来就应该有欠薪、本来就应该讨不到薪一样。治理欠薪的狠话讲过不少,狠办法貌似也有不少,但这个社会还有能力解决欠薪吗,谁能回答?我们看到的是,被拖欠的人们已经开始向曹操和包公求助了,但他们何曾不明白曹操和包公管不了今天的烂事儿。



(上周星期柒新闻周刊封面)

名嘴同期声 Simultaneous Comments by Celebrities



“尊重但是并不感谢。”

——美国国务卿希拉里即将卸任,白岩松表示他将用上面这句话来形容她这几年在中美之间、美国与亚洲之间做的一切。



“‘呼呼’这个东西只能对好人,而制度的设计不能没有严惩的底线。”

——江宁托乐嘉小区的商业街上一处公厕被人擅自改造为超市,东升认为本质上是奖惩制度的缺失造成的。

依靠法律,最大限度地维护自己的权益

回应《南摩裁员攻防战》(柒周刊9月2日A4、5版)

随着世界经济形势的冷暖变化,作为一种企业行为,根据经营状况及自身需要裁减员工的现象将越来越普遍。被裁,即意味着暂时或长期的失业,对当事人来讲无疑是一个沉重的打击与很大的不幸。但在被裁面前,当事人所能进行的抗争只能

是拿起法律武器,在法律所规定的框架内与企业博弈,最大限度地依法维护自己的合法权益。舍此别无他路。(如皋 王富强)

给拆违中的弱势群体人性的关怀

回应《南京突“违”》(柒周刊9月2日A8、9版)

由于各种原因,住在违建里,违建的拆除意味着他们将无处可去,他们需要安置,需要温暖。

快报关注了这样一类人群,

关注了拆违后他们的去向,让我们体会到了这个社会对弱势群体的人性关怀,让人感到温暖。

(南京 倪剑)

读者 Letters to 来信 the Editor

欢迎读者来稿,发表您的看法和对“星期柒新闻周刊”的阅读反馈,200字以内优先发表,稿酬从优。E-mail:njmengqiu@163.com

值此2012龙年中秋佳节来临之际,中国首枚吉庆佳节纪念钞隆重面世

我国首套中秋纪念钞等额兑换

焦点关注:值此2012龙年中秋节来临之际,由香港上海汇丰银行发行、我国首枚吉庆佳节中秋纪念钞隆重面世。此纪念钞面值20元,钞面主题为“庆中秋”,正面:以汇丰狮子“施迪”作主体,背景为亚太区汇丰总行大厦;背面:中秋灯节上嬉戏玩耍的儿童,背衬鲤鱼灯笼意喻年年有余的节日气氛,处处洋溢喜庆,属于中国人喜闻乐见的节日题材。

首枚中秋节纪念钞精彩呈现中国传统佳节——中秋团圆的温馨与感动!

此纪念钞有如下特点:1、为我国首枚吉庆佳节纪念钞;2、采用了动感变色图案等高端防伪手段:斜看钞票时图案由金色变绿色,并可见一条光纹上下滚动;变色开窗金属线由紫红变绿色等。新钞票首次加入点字及手感线,方便视障人士辨别钞票面额;3、此纪念钞限量发行,票面精美,充满了喜庆的节日气氛,人文气息浓厚,给人喜庆快乐的感觉,完美呈现中国传统佳节中秋团圆的温馨与感动,是举世难得的收藏佳品。

新中国成立63年来只发行过3枚纪念钞,单枚最高涨幅就达600倍,投资它是“只赚不赔的买卖”

纪念钞,与我们天天购物用的流通纸币一样,同属国家法定带面值的货币,不同的是纪念钞承载着国家重大事件的巨大纪念意义和价值,而且限量发行,是藏市天天涨、年年升、最珍贵的钱。新中国只发行过3枚如今年年暴涨的纪念钞:“建国50周年纪念钞”涨7倍、“千禧龙年纪念钞”涨38倍、“奥运纪念钞”涨600倍。此次正式发行的“中秋佳节纪念钞”,中国人喜闻乐见的节日题材。当初错过了之前那些珍品钞的藏家都懊悔不已,再也不想错过这次财富机会,纷纷抢购。

今年中秋不送礼,送礼就送中秋钞!

中秋钞一经发行就得到了广大藏友及企业团购的强烈追捧,房地产公司的张女士表示:每年中秋都为送礼发愁,送礼送的就是品位和内涵,这套中秋钞,不单是真钞实币,最主要的是中秋题材,今年中秋节送这个中秋钞给客户,倍儿合身,倍儿有面子,等将来升值了,客户就更不会忘记我了。10枚3同号中秋纪念钞,枚枚都是真钞实币,呈现中秋节的喜庆,永远留住中秋团圆的温馨与感动,全国限量发行2012套,值此2012中秋佳节来临之际,想收藏必须抢先一步!



兑换公告

值此2012龙年中秋节来临之际,特推出等额兑换首套中秋纪念钞活动,全套包括中秋钞三同号10枚、辛亥纪念钞十连号,总面值1200元,装帧手续费180元,兑换价格1380元/套。

全国限量发行2012套,每人限兑换5套。我省唯一指定发行地址:江东中路211号凤凰文化广场A1302

兑换热线:025-87770628

全国兑换热线:400-088-2014

免费送货
货到付款