



严梦竹在“寻找虞美人”半决赛现场 现代快报记者 李雨泽 摄

梦想成为“虞美人的台湾女孩”

她的名字很文艺,梦竹,像很多85后一样,这个名字有点“台湾腔”。不过,看了她微博的身份介绍“台湾,新竹”后,你就会知道其实这是一个很实在的名字。

祖籍台湾的严梦竹也确实很文艺,喜欢喝咖啡,看美剧、逛街、旅行,同时喜欢参加选秀。她是快报爱周刊、东方文化周刊的封面女郎;参加过超女、电视台的选秀节目,也曾是亚姐南京赛区的10强。她对梦想的追逐可以说是马不停蹄。目前,她正在角逐2012宿迁旅游形象大使,也就是传说中的“虞美人”。

严梦竹的现实身份是南京南站的安检员,当这篇报道见报时,这位漂亮的高姐正拿着手探为飞驰电车的高铁“保驾护航”呢。

□现代快报记者 倪宁宁

在南京土生土长 却是地道的台湾同胞

生在南京,长在南京,工作在南京,说一口流利的南京话,但严梦竹却是一个地道的台湾人,从小到在籍贯这一栏里,她都会工整地填上“台湾新竹”,就连微博也不例外。

1947年,台湾二二八事件后,一位十七岁的女学生离开台湾来到大陆。她没有想到自己这一出走就是一辈子。她在南京扎了根,成家立业,生儿育女,直到2003年离世。这位名叫张思远的台湾新竹人就是严梦竹的外婆。

“梦竹,就是梦见,或者说想念新竹的意思。”严梦竹的母亲说,给孩子起这个名字主要是提醒她不要忘了自己的根。

严梦竹很想去台湾,去外婆曾经生长的地方,但是她不能去。“外婆的妈妈,也就是我的太婆婆还健在,我们一直不敢把外婆去世的消息告诉她,怕她老人家受不了。”严梦竹说,如果去了台湾,一百多岁的太婆婆一定会问及外婆的情况。“我会去的。”严梦竹说台湾的亲戚们在祖坟上给外婆的骨灰留了位置。

在“国关”读大学 第一份工作却在星巴克

和许多望子成龙望女成凤的

父母一样,严梦竹的父母也对女儿寄托了很大希望。“我们希望她早读书早出国。”严梦竹的母亲邹女士介绍说,严梦竹初中毕业后没有继续读高中,而是考上了解放军南京国际关系学院,专业是英语。

也许是考虑不太周全,2008年国关毕业后,严梦竹的父母并没有把手握英语和法律两个专业本科文凭(严梦竹在学校参加了法律的自学考试)的女儿,送出国门。“她年龄太小,又找不到同伴,我们实在不放心她一个人出国。”

对于一心想去法国读书的严梦竹来说,这是一个不小的打击,“我在学校特地选修了法语。”她有点心灰意冷,一时间无所适从。但是她很快从失意中走了出来。毕业第二年,在报纸上看到星巴克招聘的消息后,心怀忐忑的严梦竹前去应聘,没想到很顺利就拿下了“见习经理”的位子。

严梦竹所在的星巴克,是新街口的大洋店,这里是南京的中心区,生意特别好。“每天都能接触很多人,各行各业的,对于我来说是一个很好的锻炼。”但是星巴克每天早上5点半开业到晚上11点半打烊的作息,对于家住汤山的她来说就是一种折磨。“我差不多凌晨1点才能睡觉,而凌晨三点多就要起床了。”

没多久,严梦竹有点不舍地离开了星巴克。之后她先后到4S店销售汽车,到早教中心给孩子们上英语课,时间都不很长。直到去年



青春靓丽的严梦竹始终有一颗文艺之心 现代快报记者 路军 摄

底,她穿上高铁工作人员的制服,在南京南站成为一位神气的安检员,她的心才安定下来。

火眼金睛 “高姐”探出了吸毒工具

不停地变换工作,让严梦竹的心态变得有点坏。“妈妈老是数落我,让我找一个稳定的工作。”好在机会来了,去年高铁南京南站落成通车,需要一批安检员。和以往的应聘一样,这次同样很顺利,经过在上海的培训,去年底,严梦竹穿上高铁制服,成为了一名让人羡慕的高姐。

安检员,顾名思义就是对进入车站的旅客进行安全检查,检查旅客的行李箱,检查旅客的衣物。“行李箱主要是由机器进行扫描。”严梦竹说,旅客的衣物主要是用手探测,用手摸。不停地弯腰再弯腰,很多时候腰都酸疼得直不起来。

今年春节过后的一天,晚上8点多钟,严梦竹当班,从外面走进来一个四十多岁的中年男子。严梦竹至今还记得当时的情形。“他满面通红,说话语无伦次,但是没有酒味。”严梦竹检查他时,手探叫了,同时她摸他的衬衣口袋时,觉得有异物感(不是钥匙或是别的寻常物件)。

严梦竹让那个男子把口袋里的东西拿出来,那人嘴里嘟囔着始终不肯拿。“我就说,为了您和旅

客的安全,请您配合我们的工作。”但是那个男子始终抗拒,嘴里骂骂咧咧,声音变得高起来,这引起了大厅里铁路公安人员的注意。一番交涉后,铁警把他带到了二楼警卫室。

检查的结果是,那个人带了违禁的吸毒工具。严梦竹说当时她的心都快跳出来了,“这是我第一次和‘毒’离得这么近。”很很自然的,严梦竹得到了领导的表扬。

现在的严梦竹已经练就了一双火眼金睛,旅客携带的诸如管制刀具、易燃品、警用手铐、三截棍等都逃不过她的眼睛。

不管时间如何变化 始终有一颗文艺的心

严梦竹有一双火眼金睛,同时她也始终有一颗文艺之心。

像很多人的文艺天分是从小就被发现,或者说“练就”的一样,严梦竹的文艺之路也开始得很早。她很小就喜欢钢琴,一心想成为一个手指在琴键上跳舞的钢琴家。她的母亲则希望她在舞蹈上有所成就。“凭经验来说,我们台湾人的个子都不太高,我就希望她多跑多跳。”严梦竹的母亲这么想着,就在小学一年级时把严梦竹送进了前线歌舞团老师做教练的舞蹈班。

这一跳就是整整6年,一直到上了初中,他们母女才共同决定停止跳舞。“初中的学习任务太重了,根本不容你有那么多业余时间。”

间。”

虽然暂停了舞蹈课,但是这6年的舞蹈课程,让严梦竹有了一颗文艺之心,“我喜欢跳舞,喜欢唱歌,我想要一个舞台,把自己的能力展示给大家。”2003年,超女在南京海选,严梦竹偷偷一个人闯进了海选现场,但是一首《我是一条鱼》没唱完,就被Pass掉了。

在国际关系学院读书时,老师看中了她的文艺范,只要是学校组织的英语电影配音比赛、英语朗诵比赛,都推荐她代表班级参加。而她也是不负众望,“不是第一,就是第二。”

之后,严梦竹还先后参加了东方文化周刊和快报爱周刊的封面女郎评比,气质出众,面容姣好的她两次都脱颖而出。此外她还参加了南京一家电视台的选秀节目,进入4强。在快报承办的亚姐南京赛区中成功地入围10强。

寻找“虞美人” 她寻找到了自己

8月初,快报发起了在全省“寻找虞美人”的活动。因为工作忙的缘故,严梦竹没有注意到这条信息。但是好在因为是快报爱周刊封面女郎的缘故,她幸运地接到了快报的短信。

“我知道霸王别姬的故事,也曾为他们的故事感动过,所以接到短信后,没有犹豫就报了名。”25岁的严梦竹坦言“自己已经不小了”,但是我还是要试试。

8月23日,她在南京赛区选拔赛上,以一首综合了英语、法语、西班牙语三个语种的外文歌,顺利入围南京赛区的“金陵十三钗”。8月25日、26日,“金陵十三钗”北上宿迁,参加了50进22的半决赛。她凭着一个热情四溢的印度舞蹈,与另外8名南京选手得以进入下一轮——决赛晋级赛。

决赛晋级赛同样是在宿迁进行,时间是9月5日。9月6日,也就是比赛的第二天,严梦竹在南京接受了快报记者的采访。“我真的有点后悔啊。”她说,“昨天,我还是跳的印度舞,但是为了和前一次的风格有所区别,我选择比较柔美的节奏,但是效果不好。”

“今天失策了,选错了舞蹈……我不开心,我很不开心,我非常不开心,化那么美有什么用?”这是严梦竹在比赛结束后发的微博,失望之情溢于言表。很显然,这是一个追求完美的女孩,可以说她对自己的要求太过苛刻了。

在采访快结束时,这个马不停蹄追逐梦想的女孩,还是平复了心绪。“如果说这次比赛之前,我参加的一些活动,有着很强的胜负心的话,其实,这次我的心态要好许多。”严梦竹说她把这次比赛当做一次美好的经历来看待,“这次比赛,我认识了很多好姐妹,虽然时间不长,我认识了宿迁这个城市,宿迁真的是一个美丽的地方,我的感觉和我妈妈一样,我所接触的宿迁人,无论是宿迁的参赛选手,还是宿迁的工作人员,每一个人都很朴实和可亲。”

“这次活动的名字是‘寻找虞美人’。”严梦竹说,“无论我最终能不能进入决赛,我都可以说我是在寻找我自己,而且还找到了。”