



翠佛堂提梁壶摆件



张女士的举世无双



刘先生的笔筒

你见过这样的玉观音么？像母亲一样的慈祥，微微闭目，浅浅微笑，让人一看便感到无限神往。由琢之缘会所带来的一款翡翠观音，令全场的空气顿时凝结，大家目不转睛地注视着这件像玻璃一样通透的翡翠极品。为了呈现观音面部特征，设计师将翡翠巧雕磨砂，使观音神态仁慈安详，根据翡翠材质俏色巧雕出观音胸前的项链，尽显画龙点睛之笔。

9月2日，现代快报第三届翡翠玉石文化节“寻找江南第一美玉”的最后一场海选，在现代快报社8楼会议室举办。国家宝玉石专家、金陵科技学院宝石学教授刘自强、南京大学珠宝产品质量检验站站长张学云、江苏省工艺美术馆首席鉴定王东伟，3位专家坐镇，对前来参加活动的翡翠玉石进行选拔和评定。100多件参赛的翡翠玉石，进行了一场激烈的角逐。



活动现场

# “寻找江南第一美玉”第三场海选 美玉总是给你无限惊喜

## 民间美玉，可以传世

选拔美玉，帆布鞋竟然来砸场？一位姓张的女士带来了一件名为“举世无双”的藏品来参赛，藏品的外形像极了一只洗旧的帆布鞋，果真是举世无双！虽然是用青海料制成，但是气势磅礴，形态逼真，独特的艺术感大大弥补了材质的不足，征服了现场的观众和评委。

5号周先生带来了一个和田籽玉扳指和一个翡翠佛，扳指是清代的，翡翠佛是蓝调的玻璃种。专家王东伟表示这个翡翠佛种水都很不错，还雕刻得惟妙惟肖，可以传世。

刘先生带来的白玉件件是精品，和田籽玉“双喜临门”，俏色巧雕，红皮被雕成了两只喜鹊。另一件和田籽玉雕件，是一个丰腴的仕女，出自海派名家吴德升之手。刘先生还带来了一件白玉笔筒，白中带绿，优雅高洁，美得不可方物。

一位姓刘的先生，一直拖到最后，才亮出了自己的宝贝：四件上品翡翠挂件。这四件翡翠件件满绿，种质俱佳。刘先生的玻璃种蛋面戒指，颜色为正阳绿，鲜少杂质，近乎完美。在场藏友在赞叹之余，纷纷给这个蛋面戒指估起了价，刘先生笑言，“估计是一辆奔驰450的价格。”

英皇玉石的陆铁军带来了一个新疆和田碧玉牛，重达2.5公斤，属于仿青铜器的器皿，雕工精细，古韵十足。

## 珍品荟萃，目不暇接

宝庆银楼首席设计师方韦带来了宝庆银楼的两件翡翠，一件是满翠的翡翠手镯，翠色浓郁，极为难得。方韦告诉大家，通常开出来的翡翠原料，都是首先考虑做成手镯，然后才会选择做成戒面、挂件等，手镯对原料的要求最高也是最珍贵的。方韦带来的另一件“福寿如意”翡翠牌，兽在顶端，寓意天寿，福在底端，寓意地福，整块翡翠有黄和绿两种颜色，代表福禄双全。

翠佛堂也带来了一款手镯，近玻璃种，水头很好，还带了一些绿。此外，翠佛堂还带来了中国工艺美术大师、翠佛堂首席玉雕艺术顾问高毅进的一件“吾猴献寿”提梁壶摆件，色白如脂，油性密度完美无瑕，皮色优美。雕件整体饱满、线条流畅，壶身上的桃子造型逼真，立体感强。一只小猴爬在壶梁上仿佛想要去摘寿桃，脸上一抹俏色更显灵动。

琢之缘会所除了翡翠观音外，还带来了一款福禄寿的“五福献寿”。翡翠上呈现了3种颜色，既有绿色，又有紫罗兰与黄色。画面上五只蝙蝠围着桃子，五只蝙蝠形态各异，寿桃圆润饱满。

“一侍女手捧书卷，面相温柔慈爱，身边紧靠一小童执笔仰视。”贵人有玉坊带来的“教子图”，原籽雕刻，玉质糯白浑厚细腻油润，正面取意“三娘教子”的题材，背面保留了淡淡的洒金皮和原石皮壳。带来的另一件“仕女想荷图”，选材新疆和田的石包玉，皮壳为非常少见的桔红皮，肉质非常的细腻，近似于羊脂，可与奶酪相媲美。雕刻师非常地惜料，在正面开窗后见玉质罕见，顺手雕一仕女执扇侧头沉思，让仕女之美和玉石之美合二为一，美到极致。

地质人带来了三件精品翡翠，一件是极其罕见的芙蓉地黄紫双色长眉罗汉，一件是有色有种晶莹剔透的龙壁，还有一件是冰种晴水的“大鹏展翅”，上面精雕了一只大鹏，气势如虹，振翅高飞！

## 专家提醒：不要迷信大师的作品

“我在有些小朋友那里看到了大师的作品，又在某些大师那里看到了小朋友的作品。”国家宝玉石专家、金陵科技学院宝石学教授刘自强在“寻找江南第一美玉”的第三场海选中如是说。

海选现场，刘教授对某些人推崇的大师雕提出了质疑。刘教授认为，现在的收藏应该“不认大师，只认东西”，所谓的大师不应该只是一个名号，而应该是高水平的代表。现在整个行业对大师作品的过度推崇和看重，在刘教授看来是一个误区。刘教授提醒广大藏家和商家，不要迷信大师的作品，而是真正静下心来，去注重玉石的器形、品质和雕工。针对现在在大师中比较普遍的代工现象，刘教授呼吁大师们要对文化负责，洁身自好，用优质的作品来说话。

出于对玉文化的热爱以及对推广玉文化的热衷，刘自强教授一直非常支持“寻找江南第一美玉”活动，于百忙之中抽出宝贵时间，为三场海选担当了评委。很多前来参加海选的藏友，都在与刘教授的交谈中受益匪浅。

见习记者 周青/文 通讯员 顾勍  
现代快报记者 路军/摄



琢之缘观音



周先生的笑弥勒



贵人有玉坊教子图



地质人老寿星



宝庆银楼满翠手镯



袁先生的一鸣惊人

**琢之缘**  
琢之缘·宝·级·美·玉·私·室·会·所

**种水色工 藏宝江湖谁主沉浮  
俏雕细琢 精工翡翠我是英雄**

琢之缘独家观点：玉石精雕工艺占其收藏价值40%

美玉会所：南京市成贤街39号01栋1/F（成贤公寓大院内） 咨询电话：833 713 23-86 / 833 715 83-86 品鉴热线：13905184727

天下英雄·琢之缘实品拍摄

石话石说